

شرح علل الترمذ

للإمام العالم العلامة الحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي
ولد سنة ٧٣٦ هـ وتوفي سنة ٧٩٥ هـ
رحمه الله تعالى

حَقَّقَهُ
وَكَلَّ فَوَائِدَهُ بِتَعْلِيقَاتِ حَافِلَةِ

نور الدين عتر

أستاذ لتفسير وعلمه والحديث وعلمه
في جامعة دمشق

المجلد الأول

في شرح نص كتاب العلل للترمذ

دار الملاح للطباعة والنشر

شرح محل الترمذي

للإمام العالم العلامة الحافظ عبد الرحمن بن أحمد

ابن رجب الحنبلي

ولد سنة ٧٣٦ وتوفي سنة ٧٩٥ هجرية

رحمه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه ثقتي وعليه توكل

قال شيخنا الشيخ الامام العالم العلامة شيخ
الاسلام حافظ مصر والشام ، أفهد العلماء
الأعلام ، أبو الفرج عبد الرحمن زين الدين
ابن رجب البغدادى الحنبلى - فسبح الله في مدته ،
وختم له بخير في عاقبة ، بمنه وكرمه - في
كتاب « شرح الترمذى » له :

كتاب العسل

* فصل ابتناء جامع الترمذي على عمل العلماء بالحديث * (١)

قال أبو عيسى رحمه الله :

(جميع ما في هذا الكتاب من الحديث معمول به ، وقد أخذ به بعض أهل العلم ، ما خلا حديثين :

حديث ابن عباس : « أن النبي ﷺ جمع بين الظهر والعصر بالمدينة والمغرب والعشاء من غير خوف ولا نسقم » (٢) .

وحديث النبي ﷺ أنه قال : « إذا شرب الخمر فاجلده ، فإن عاد في الرابعة فاقتلوه » .

وقد بينا علّة الحديثين جميعاً في هذا الكتاب (٣) .

(١) هذا العنوان إضافة أدرجناها للدلالة على غرض الكلام . وأعلمنا عليه بنجمتين . وكذلك نفعل في أمثاله ، وقد نهينا على ذلك هنا للتذكيرة .

(٢) كذا في النسخة الأصل . وفي طبعة الحلبي « من غير خوف ولا سفر ولا مطر » . وقد سبق الحديث عند الترمذي بلفظ « من غير خوف ولا مطر » .

(٣) امتاز جامع الإمام الترمذي بخصائص هامة تفرد بها بين كتب السنة ، منها بيانه تفقه العلماء بالحديث ، بأن يذكر مذاهم فيما دل عليه الحديث الوارد =

كان" مراد الترمذي رحمه الله تعالى [آ - ٢] أحاديث الأحكام ،
وقد سبق الكلام على هذين الحديثين اللذين أشار إليهما ههنا في موضعهما
من الكتاب ، وذكرنا مسالك العلماء فيهما من النسخ وغيره . وذكرنا
أيضاً عن بعضهم العمل بكل واحد منهما^(١) .

في شيء من الأحكام ، وابتناء انتقاء أحاديث الكتاب على هذا الأصل .
وقد بين الترمذي ههنا قاعدة جميلة لها أهمية كبيرة هي أن جميع ما في الجامع
من الحديث معمول به ، لم يجمع على ترك العمل به ، ما خلا حديثين ، ولهذا
البيان دلالة على قوة الكتاب من هذه الجيئة ، ونفع عظيم للفقهاء كي لا يعمل
بحديث منسوخ بدلالة انعقاد الاجماع على خلافه ، أو لكونه متناً ولا على غير
المتبادر منه ، أو معللاً بعملة جعلته مخالفاً للاجماع .

(١) نلخص البحث في هذين الحديثين تعويضاً للقارئ عما فاتته من شرح
الإمام ابن رجب رحمه الله تعالى ، ونفعل ذلك في أمثال هذا إن شاء الله ، فنقول هنا :
أما حديث ابن عباس : « أن النبي ﷺ جمع بين الظهر والعصر بالمدينة .. »
فهو متفق عليه بدون « من غير خوف ولا مطر » . البخاري في المواقيت ج ١
ص ١١٠ والتطوع (من لم يتطوع بعهد المكتوبة) ج ٢ ص ٥٨ ومسلم ج ٢
ص ١٥١ - ١٥٢ وفي رواية لمسلم « من غير خوف ولا سفر » وهو لفظ الموطأ
ج ١ ص ١٢٣ ولأبي داود ج ٢ ص ٦ « في غير مطر » . وأخرجه الثلاثة أبو داود
والترمذي ج ١ ص ٣٥٤ - ٣٥٥ والنسائي ج ١ ص ٢٩٠ بلفظ « من غير خوف
ولا مطر » .

وقد علق عليه الترمذي في موضعه المذكور من جامعه (باب الجمع بين
الصلاتين) فقال : « وقد روي عن ابن عباس عن النبي ﷺ غير هذا :
حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف البصري حدثنا المعتمر بن سليمان عن أبيه عن
حنش عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال : « من جمع بين الصلاتين
من غير عذر فقد أتى باباً من أبواب الكبائر » .

= قال أبو عيسى: « وحش هذا هو أبو علي الرحبي وهو حسين بن قيس وهو ضعيف عند أهل الحديث ، ضعفه أحمد وغيره ، والعمل على هذا عند أهل العلم أن لا يجمع بين الصلاتين إلا في السفر أو بعرفة .

ورخص بعض أهل العلم من التابعين في الجمع بين الصلاتين للمريض ، وبه يقول أحمد وإسحاق . وقال بعض أهل العلم: يجمع بين الصلاتين في المطر ، وبه يقول الشافعي وأحمد وإسحاق . ولم ير الشافعي للمريض أن يجمع بين الصلاتين . انتهى كلام الترمذي وتعليقه على الحديث في جامعه .

وهو لم يبين في هذا الكلام علة حديثه قاذحة في حديث ابن عباس ، بل ذكر حديثاً يعارضه من طريق حنش ، وضعفه من أجله ، وإنما احتج بالعمل فقط ، ونقل أقوال بعض الفقهاء .

قال النووي في شرح مسلم ج ٥ ص ٢٩٨ : « وهذا الذي قاله الترمذي في حديث شارب الخمر هو كما قاله ، فهو حديث منسوخ ، دل الإجماع على نسخه ، وأما حديث ابن عباس فلم يجمعوا على ترك العمل به ... » انتهى .

وهذا مشكل لأن هناك من عمل بالحديث لعذر آخر غير السفر كما ذكر الترمذي نفسه ، ويمكن أن ندفع الإشكال بأن مراد الترمذي : الإجماع على ترك العمل بالحديث بالنسبة للجمع من غير عذر ، فإن في سياق الحديث ما يفيد ذلك بظاهره ، ويدل على قصد الترمذي ذلك المعنى لفظ الحديث الذي أخرجه عن ابن عباس في مقابلة حديثه الأول .

ولا ريب في انعقاد الإجماع على حرمة الجمع بين الصلاتين لغير عذر . أما الأقوال التي تُقيد بها كلام الترمذي فهي في جواز الجمع لعذر غير السفر ويوم عرفة . وذلك ما وقع فيه الاختلاف الذي ذكره الإمام أبو عيسى الترمذي . هذا وقد أجاب الجمهور عن ظاهر الحديث بأن المراد به الجمع الصوري بأن =

==تصلى الصلاة الأولى آخر وقتها والثانية أول وقتها كما أوضحته رواية النسائي :
« صليت مع رسول الله ﷺ ثمانياً جميعاً وسبعاً جميعاً : أخر الظهر وعجل
العصر ، وأخر المغرب وعجل العشاء . » وفي الصحيحين قوله « أخر الظهر . »
عن أبي الشعثاء موقوفاً عليه لم يرفعه إلى النبي ﷺ .

وأما حديث : « إن عاد في الرابعة فاقتلوه » فقد أخرجه أبو داود في
الحدود ج ٤ ص ١٦٤-١٦٥ ، والترمذي ج ٤ ص ٤٨ ، وابن ماجه ص ٨٥٩ ،
والنسائي في الأشربة ج ٨ ص ٣١٣-٣١٤ ، وأحمد في المسند برقم ٦١٩٧ ومواضع
أخرى كثيرة ، وهو حديث صحيح ، وقد توسع الشيخ أحمد شاكر في شرحه
فانظره .

وأما الجواب عنه فقد تكفل به الترمذي نفسه ، فقال في كتاب
الحدود : « وإنما كان هذا في أول الأمر ثم نُسِخَ بعدُ ، هكذا روى محمد بن
إسحاق عن محمد بن المنكدر عن جابر عن النبي ﷺ قال : « إن شرب الخمر
فاجلدوه ، فإن عاد في الرابعة فاقتلوه . » قال : ثم أتى النبي ﷺ بعد ذلك برجل
قد شرب الخمر في الرابعة فضر به ولم يقتله . وكذا روى الزهري عن قبيصة بن
ذؤيب عن النبي ﷺ نحو هذا .
قال : « فرفع القتل وكان رخصة » .

والعمل على هذا الحديث عند عامة أهل العلم لانعلم بينهم اختلافاً في ذلك
في القديم والحديث . ومما يقوي هذا ما روي عن النبي ﷺ من أوجه كثيرة
أنه قال : « لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله إلا
باحدى ثلاث : النفس بالنفس ، والشيب الزاني ، والتارك لدينه » . انتهى كلامه .
وهو بيان شاف للموضوع ، يدل على تضلع أبي عيسى الترمذي في الفقه الإسلامي ،
وقد وافقه على رأيه العلماء ، كالامام النووي في كلمته السابقة .
وقد خالف ابن حزم الظاهري وذهب إلى قتل شارب الخمر للمرة الرابعة =

وقوله : « قد بيننا علة الحديثين جميعاً في الكتاب » ، فإنما بين ما قد يستدل به للنسخ ، لا أنه بين ضعف إسنادهما^(١) .
وقد روى الترمذي في كتاب الحج حديث جابر في التلبية عن النساء ، ثم ذكر الاجماع أنه لا يلبي عن النساء ، فهذا ينبغي أن يكون حديثاً ثالثاً بما لم يؤخذ به عند الترمذي^(٢) .

= استدلالاً بالحديث المذكور (المحلى ج ١١ ص ٤٤٢ مسألة ٢٢٨٨) .
فوقع في المحذور ، ولم يكن مطلعاً على جامع الامام الترمذي . وهو مذهب مشكل لقيام الدليل على نسخ الحديث وانتهاض الدليل القطعي على عصمة دم المسلم ، فلا يستباح إلا بدليل قاطع ، وأين ذلك الدليل في هذه المسألة ؟
(١) هذا اصطلاح خاص للترمذي ، نبه عليه المحذون ، قال الامام أبو عمرو بن الصلاح في كتابه علوم الحديث ص ٨٤ : « وسمى الترمذي النسخ علة من علل الحديث » .

(٢) قال الترمذي في الحج (ج ٣ ص ٢٦٦) : « حدثنا محمد بن اسماعيل الواسطي قال سمعت ابن نمير عن أشعث بن سوار عن أبي الزبير عن جابر قال : « كنا إذا حججنا مع النبي ﷺ فكنا نلبي عن النساء ونرمي عن الصبيان » . قال أبو عيسى : هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه . وقد أجمع أهل العلم على أن المرأة لا يلبي عنها غيرها ، هي تلبي عن نفسها ، ويُسكّر لها رفع الصوت بالتلبية » . انتهى بحروقه .
فهذه رواية غريبة ليس لها ما يؤيدها . وقد انعقد الاجماع على خلاف هذا الحديث كما ذكر الترمذي .

وعلمته من الواسطي شيخ الترمذي في هذا الحديث ، وراويه عن ابن نمير قال المباركفوري في تحفة الأحوذى ج ٢ ص ١١٢ : « .. أخرج هذا الحديث أحمد ، وابن ماجه ، وابن أبي شعبة بلفظ : حججنا مع رسول الله ﷺ » .

* فصل في سرد أحاديث اتفق العلماء على عدم العمل بها *

وقد وردت أحاديث أخر قد ادعى بعضهم أنه لم يعمل بها أيضاً .
وقد ذكرنا غالبها في هذا الكتاب ، فمنها ما أخرجه الترمذي ، وأكثرها
لم يخرجها :

فمنها حديث : « من غسل ميتاً فليغتسل ، ومن حمله فليتوضأ » (١) .

= ومعنا النساء والصبيان ، فليينا عن الصبيان ورمينا عنهم ، .

قال ابن القطان : « رافض ابن أبي شيبه أشبه بالصواب ، فإن المرأة لا يليها
عنها غيرها ، أجمع على ذلك أهل العلم ، انتهى كلام الميار كفوري . وهذا التعليل
وجدت نحوه لابن القطان في كتاب الرد على ابن القطان في كتابه الوهم والايهام ،
المخطوط في الظاهرية من تأليف الذهبي وقد أقره الذهبي .

(١) أخرجه أبو داود ج ٣ ص ٢٠١ والترمذي وحسنه ج ٣ ص ٣١٨ -
٣١٩ وابن ماجه (مقتصر على شطره الأول) ج ١ ص ٤٧٠ وابن حبان (موارد
الظمان ص ١٩١) كلهم عن أبي هريرة ، وأخرجه أحمد ج ٤ ص ٢٤٦ عن المغيرة
بلفظ « من غسل ميتاً فليغتسل ، مثل ابن ماجه .

وقد انتقد على الترمذي تحسينه للحديث ، لكن يجاب عنه بما قاله الحافظ
ابن حجر : « طريقه كثيرة ، وفيه خلاف طويل ، وأسوأ أحواله أن يكون
حسناً . فيض القدير ج ٦ ص ١٨٤ ، وقال أبو داود : « هذا منسوخ ، .

وقد قال الخطابي^(١) : « لا أعلم أحداً من العلماء قال بوجوب ذلك » .
ولكن القائل باستحبابه يحمله على النذب ، وذلك عمل به .
ومنها حديث : « أنه ﷺ توشاً ثلاثاً وقال : « من زاد على هذا
أو نقص فقد أساء وظلم »^(٢) . وقد ذكر مسلم الإجماع على خلافه .
ومنها حديث : التيمم إلى المناكب والآباط^(٣) .

(١) في « معالم السنن » شرح سنن أبي داود ج ١ ص ٣٠٧ وعبارته :
« لا أعلم أحداً من الفقهاء يوجب الاغتسال من غسل الميت ولا الوضوء من جملة ،
ويشبه أن يكون الأمر في ذلك على الاستحباب ... » .
(٢) أي أساء في حق آداب الشرع ، وظلم نفسه بما نقصها من ثواب .
والحديث أخرجه أبو داود باللفظ المذكور ج ١ ص ٣٣ والنسائي ج ١ ص ٨٨
وابن ماجه ج ١ ص ١٤٦ وابن خزيمة ج ١ ص ٨٩ وأحمد ج ٢ ص ١٨٠ ليس عند غير
أبي داود أو نقص . وكلهم من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، وإسناده
حسن ، لما هو مشهور من تحسين الحديثين الحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن
جده . وقال الإمام تقي الدين بن دقيق العيد : « وهذا الحديث صحيح عند من
يصحح حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لصحة الاسناد إلى عمرو » .
نصب الراية ج ١ ص ٢٩ . وأشار الحافظ ابن حجر إلى رواية هذا الحديث من
طرق صحيحة ، انظر التلخيص الجليل ص ٣٠ .
(٣) أبو داود واللفظ له ج ١ ص ٨٦ - ٨٧ والنسائي ج ١ ص ١٦٨ وابن
ماجه ج ١ ص ١٨٧ عن عمار بن ياسر وفيه قصة طويلة أخرجه أبو داود .
والجواب عن الحديث من وجهين من حيث السند والمتن :
أما السند : فلا خلاف الرواة فيه ، وقد أشار أبو داود إلى اضطرابه .
وأما من حيث المتن : فالجواب - على فرض صحة المتن - ما قاله الشافعي
وغیره : « إن كان ذلك وقع بأمر النبي ﷺ فكل تيمم صحّ للنبي ﷺ =

ومنها حديث : التيمم إلى نصف الذراعين^(١) .

ومنها حديث : الأكل في الصيام بعد الفجر^(٢) .

=بمده فهو ناسخ له ، وإن كان وقع بغير أمره فالحجة فيما أمر به ، فتح الباري ج ١ ص ٣٠٤ . ويؤيد النسخ أن هذا كان في أول تشريع التيمم كما هو صريح في القصة المطولة عند أبي داود . وانظر نصب الراية ج ١ ص ٨١ .

وقد نسب ابن حزم في المحلى (مسألة ٢٥٠) العمل بالحديث إلى عمار بن ياسر وابن شهاب الزهري راوي الحديث عن عمار ، وهو بعيد جداً ، لأن عماراً أفتى بالتيمم ضربة للوجه والكفين ، وكان ابن حزم استخرج ذلك من روايتها للحديث ، وهو مستند ضعيف .

(١) أخرجه أبو داود ج ١ ص ٨٨ في إحدى رواياته عن عمار قصة تيممه مع عمر بن الخطاب ، وأحمد في المسند ج ٤ ص ٣١٩ ، وعبد الرزاق في المصنف ج ١ ص ٢٣٩ . (قارن أسانيده فيها) .

وفي هذه الرواية مقال كما قال الحافظ في الفتح ج ١ ص ٣٠٤ .

قلت : وهي تخالف الصحيح الثابت عن عمار أنه صلى الله عليه وسلم علمه التيمم ضربة للوجه والكفين كما في الصحيحين وغيرهما . وتخالف روايات التيمم ضربتين ضربة للوجه وضربة لليدين إلى المرفقين ، وهي أرجح منها . وقد حققنا حكم المسألة في كتابنا « دراسات تطبيقية في الحديث النبوي - العبادات » ص ١٢٦ - ١٣٠ .

(٢) قال الحافظ ابن كثير ج ١ ص ٢٢٢ من تفسيره : « رواه الإمام أحمد والنسائي وابن ماجه من رواية حماد بن سلمة عن عاصم بن بهدلة عن زرار بن حُبَيْش عن حُذَيْفَةَ قال : تسحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان النهار إلا أن الشمس لم تطلع » . وهو حديث تفرد به عاصم بن أبي النجود قاله النسائي . وحمله [أي فسرهُ النسائي] على أن المراد قرب النهار كما قال تعالى « فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف » أي قاربن انقضاء العدة =

قال الجوزجاني: « هو حديث قد أعيس العلماء معرفته .
ومنها حديث أنس : في أكل البرد للصائم (١) .

= فإما إمساك بمعروف أو ترك للفراق . قال الحافظ ابن كثير : « وهذا الذي
قاله هو المتمين حمل الحديث عليه أنهم تسحروا ولم يتيقنوا طلوع الفجر حتى أن
بعضهم ظن طلوعه وبعضهم لم يتحقق ذلك » . انتهى .
قلت : وفي الحديث كلام من جهة حفظ حماد بن سلمة وعاصم وقد قال فيه
الحافظ « صدوق له أوهام ، أخرج له الشيخان مقروناً بغيره لا أصلاً
وانفراداً » . انظر التقريب وتعليقنا على كتاب الرحلة في طلب الحديث
للخطيب البغدادي ص ٨٤ .

ويبدل على وجوب التأويل للحديث على فرض صحته صريح نص القرآن
وهو قوله تعالى : « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الأبيض من الخط
الأسود من الفجر » .

وكذا حديث الصحيحين عن عائشة : « فكلوا واشربوا حتى تسمعوا أذان
ابن أم مكتوم ، فإنه لا يؤذن حتى يطلع الفجر » ، وغيره من الدلائل الحاسمة
في هذا الموضوع .

(١) في مجمع الزوائد الهيثمي (ج ٣ ص ١٧١-١٧٢) : « عن أنس بن مالك قال :
« مطرت السماء برداً ، فقال لنا أبو طلحة ونحن غلمان : ناولني يا أنس من ذلك البرد ،
فناولته ، فجعل يأكل وهو صائم . قال (كذا) : أأستصائم؟! . قال : بلى ، إن
هذا ليس بطعام ولا شراب ، وإنما هو بركة من السماء تطهر به بطوننا . قال أنس :
فأذيت النبي ﷺ فأخبرته ، فقال : « خذ عن عمك » . رواه أبو يعلى ، وفيه علي بن
زيد ، وفيه كلام ، وقد وثق ، وبقي رجاله رجال الصحيح . ورواه البزار موقوفاً . . .
قال نور الدين : الراجح أنه موقوف ، وقد قصر الهيثمي رحمه الله تعالى في
تخريج الحديث ، فقد أخرجه أحمد في مسنده ج ٣ ص ٢٧٩ بإسناد صحيح عن
أنس رضي الله عنه قال : مطرنا برداً وأبو طلحة صائم فجعل يأكل منه . قيل =

ومنها : حديث ابن أم مكتوم وأن النبي ﷺ لم يرخّص له في ترك الجماعة ، مع ما ذكره من ضرره وعدم قائده ، والسيول .^(١)
وقد ذكر بعضهم أنه لا يعلم أحداً أخذ بذلك .

له : أنا كل وأنت صائم ؟ ! فقال : إنما هذا بركة . فدلّت الرواية الراجعة على أنه رأي لأبي طلحة موقوف عليه ، تأوّلّه تأوّلًا ، وقد قامت الأدلة الجازمة على عدم الاعتداد به ، وانعقد الإجماع على ذلك أيضًا . ولعله إن صح كان في ابتداء فرض الصيام .

(١) أخرجه أبو داود ج ١ ص ١٥١ والنسائي ج ٢ ص ١١٠ وابن ماجه ج ١ ص ٢٦٠ عن ابن أم مكتوم أنه قال : يا رسول الله إن المدينة كثيرة الهوام والسباع ، قال : « هل تسمع حي على الصلاة حي على الفلاح ؟ » ، قال : نعم . قال : « فحيّ هلا » ، ولم يرخّص له . وفي رواية عند أبي داود : « إني رجل ضريب شاسع الدار وليس لي قائد يلائمني » . ويشهد له حديث أبي هريرة : « جاء أعمى إلى رسول الله ﷺ فقال : إنه ليس لي قائد يقودني إلى الصلاة ؟ ... » الحديث بنحوه أخرجه مسلم ج ٢ ص ١٢٤ والنسائي ج ٢ ص ١٠٩ . والجواب أنه « قد علم أن حضور الجماعة يسقط بالعدول إجماعًا » . ومن جملة العذر العمى إذا لم يجد قائداً ، كما في حديث عتبان بن مالك ، وهو في الصحيح . حاشية السندي على النسائي ج ٢ ص ١١٠ وانظر ذيل الأوطار ج ٣ ص ١٢٥ . أما ظاهر الحديث فالجواب عنه فيما نختاره هو ما أجيب به عن حديث الأعمى كما في النيل : « بأن النبي ﷺ علم منه أنه يشي بلا قائد لحذقه وذكائه ، كما هو مشاهد في بعض العميان يشي بلا قائد ... » .

وقد حررنا بحث دلالة الحديث على وجوب الجماعة ومناقشة ذلك بتوسع في كتاب «دراسات تطبيقيه في الحديث النبوي قسم العبادات» ص ٣٥٠-٣٥٤ .

ومنها : أحاديث « النهي عن كِرى الأرض » ، وهي أحاديث صحيحة ثابتة^(١) .

ومنها : أحاديث « المسح على النعلين »^(٢) ذكره الطحاوي وغيره .

(١) في الصحيحين وغيرهما . وقد قال بظاهرها طاوس والحسن وابن حزم فقالوا : لا يجوز كِراء الأرض بكل حال سواء أكرأها بطعام أو ذهب أو فضة ، أو يجزمن زرعها ، لإطلاق حديث النهي عن كِراء الأرض . وذهب الجمهور إلى جواز ذلك ، عملاً بالأحاديث الصحيحة المستفيضة في ذلك بشروطه المقررة ، وهو مذهب البخاري ، وقد عُنِيَّ بإثباته في تراجمه في الزراعة . وأُجِيبَ عن النهي بجوابين :

الأول : حتملُ (أي تفسير) النهي عن كِراء الأرض بأن المراد به الكِراء المفضي إلى الضرر والجهالة ، كما كانوا يفعلون في الجاهلية ، وقد وقع ذلك صريحاً في أحاديث صحيحة .

الثاني : حمل النهي على التنزية ، لإرشاداً إلى إعارتها ، لكي يواسي المسلمون بعضهم بعضاً ، انظر التوسع في ذلك في شرح مسلم للنووي ج ١٠ ص ١٩٦ وما بعد ، وفتح الباري ج ٥ ص ٧ و ١٥ و ١٨ .

(٢) ابن عدي ومن طريقه البيهقي ج ١ ص ٢٨٦ عن ابن عباس ، وضعفه الحافظ ابن حجر بأنه شاذ لمخالفته رواية الأئمة ، وقد وقع في البخاري في هذا الحديث : « ثم رش على رجله ومهما في النعل حتى غسلهما » . وعن علي موقوفاً عند النسائي ج ١ ص ٨٥ وأحمد ج ١ ص ١٢٠ وانظره مختصر آفي ص ١٥٨ ، وفيه قوله : « هكذا وضوء رسول الله ﷺ للطاهر ما لم يحدث ، وصحبه أحمد شاكر ، وليس عند النسائي ذكر النعلين . وعن أوس بن أوس أخرجه أحمد ج ٤ ص ٩ وأبو داود ج ١ ص ٤١ والطحاوي ج ١ ص ٩٧-٩٨ والبيهقي ج ١ ص ٢٨٦ ، ولفظ أبي داود « ومسح على نعليه وقدميه » . ويروى عن إبراهيم النخعي الأخذ بالمسح على النعلين ، فقد أخرج عنه ابن أبي شيبة ج ١ ورقة ٣٠/٢ أنه قال : « النعلان بمنزلة الخفين » .

ومنها : حديث أن « في خمس وعشرين من الابل خمس شياء »^(١).
ومنها : حديث توريث المولى من أسفل^(٢) . وقد ذكرنا الكلام عليه .

= ويحاج عنه من حيث السند والمتن . أما السند : فإن هذه الأحاديث لا تقاوم الأدلة القاطعة على وجوب غسل القدمين في الوضوء . وأما المتن : فأجيب عنه بأجوبة ، منها : أن هذا المسح كان في وضوء النفل للظاهر ، كما ورد في أكثر من رواية . ومنها أن المقصود أنه مسح على الجوربين والنعلين مع استيفاء الجوربين شروط المسح لكونهما على نحو صفة الخفين كما ذكر الطحاوي .

وهذا جواب قوي ، دليله الأحاديث المصرحة بالمسح على الجوربين والنعلين ، وقد بحثنا مسألة المسح على الجوربين في كتابنا دراسات تطبيقية في الحديث النبوي قسم العبادات ص ٨٦ - ٨٨ ، وانظر تخريج وبحث سندها في نصب الراية ج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩ ، والدرية ج ١ ص ٨٢ - ٨٣ .

(١) روي هذا عن علي رضي الله عنه ، قال الحافظ في الفتح ج ٣ ص ٢٠٥ : « أخرجه ابن أبي شبة وغيره عنه موقوفاً ومرفوعاً ، وإسناد المرفوع ضعيف » . انتهى . وجهانير العلماء على خلاف هذا ، لما صح من الأحاديث الكثيرة أن في « خمس وعشرين من الإبل إلى خمس وثلاثين بنت مخاض أنثى » . وهي التي استكلت السنة الأولى ودخلت في الثانية فيكون حديث الخمس شياء شاذاً .
(٢) أخرجه أبو داود (ميراث ذوي الأرحام) ج ٣ ص ١٢٤ والترمذي (ميراث المولى الأسفل) ج ٤ ص ٤٢٣ وابن ماجه ص ٩١٥ عن عوسجة عن ابن عباس أن رجلاً مات على عهد رسول الله ﷺ ولم يدع وارثاً إلا عبداً هو أعتقه ، فأعطاه النبي ﷺ ميراثه ، واللفظ للترمذي .

قال أبو عيسى : « هذا حديث حسن والعمل عند أهل العلم في هذا الباب : إذا مات الرجل ولم يترك عصابة أن ميراثه يجعل في بيت مال المسلمين » انتهى . وقال ابن قتيبة في « تأويل مختلف الحديث » ص ٢٦٢ .

« والفقهاء على خلاف ذلك » ، إما لاتهمهم عوسجة بهذا ، وأنه ممن لا يثبت به فرض أو سنة ، وإما لتحريف في التأويل ، كأن تأويله : « لم يدع وارثاً إلا مولى هو أعتق الميت » ، فيجوز على هذا التأويل أن يكون وارثاً ، لأنه مولى المتوفى . وإما النسخ . انتهى .

ومنها . حديث الرضاع : « أنه لا يُحرّم إلا عشر رَضَعَات » (١) .

ومنها : حديث جمع الطلاق الثلاث (٢) .

(١) أخرجه مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان فيما أنزل من القرآن : عشر رضعات معلومات يحرّمهن ، ثم نسّخنّ بخمس معلومات ، فتوفي رسول الله ﷺ وهُنَّ فيما يُقرأ من القرآن » . أي أن نزول التحريم بالخمس تأخر حق أنه ﷺ توفي وبعض الناس يجعلها قرآناً لكونه لم يبلغه أنها منسوخة التلاوة ، وقد انعقد إجماع الأمة على أن هذا ليس قرآناً يُستلَى .

ولا خلاف في ترك العمل بالعشر رضعات ، وعمل الشافعية والحنبلية بالخمس . وقال الحنفية والمالكية : قليل الرضاع وكثيره يحرم النكاح ، ولم يعملوا بحديث الخمس رضعات لما فيه من الإشكال ، وللأدلة الصحيحة التي جاءت مطلقة في التحريم بالرضاع كقوله تعالى : « وأمهاتكم اللاتي أرضعنكم وأخواتكم من الرضاعة » .

(٢) أخرجه مسلم ج ٤ ص ١٨٤

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « كان الطلاق على عهد رسول الله ﷺ وأبي بكر وسنتين من خلافة عمر طلاق الثلاث واحدة » ، فقال عمر بن الخطاب : إن الناس قد استعجبوا في أمر كانت لهم فيه أناة فلو أمضيته عليهم . فأَمْضَاهُ عَلَيْهِمْ . وهذا دليل إجماع الصحابة على وقوعه ثلاثاً . وقد أخذ بظاهره من المتقدمين طاوس وذهب إليه ابن حزم الظاهري ، وهو رواية عن الحجاج بن أرطاة ومحمد بن إسحاق .

لكن تظاهرت الروايات عن الصحابة بإجتماعهم على إيقاعه ثلاثاً . وأجيب عن الحديث بأجوبة ، منها : أن ما عُد إليه الناس من جمع الطلاق ثلاثاً بلفظ واحد كانوا يفرقونه من قبل ، فلما استعجلوا في عهد عمر عاملهم بمقتضى صنيعهم . وقد وسعنا الإجابة عن الحديث وأوضحنا الأدلة على وقوعه ثلاثاً من الكتاب والسنة والاجماع في كتاب خاص عن تشريع الطلاق في الكتاب والسنة يسر الله تعالى إخراجَه .

ومنها : حديث أسماء بنت عُمَيْسٍ في إحداد التوفى عنها
ثلاثة أيام (١) .

ومنها: حديث سلمة بن المحبق فيمن وقع على جارية امرأته (٢) .

(١) أخرجه أحمد عن أسماء بنت عُمَيْسٍ قالت: دخل علي رسول الله ﷺ
اليوم الثالث من قتل جعفر فقال : « لَأُحْيِيَّ بعد يومك هذا » . وفي لفظ
آخر قال : « أمي ، إلبسي ثوب الحداد ثلاثاً ثم اصنعي ماشئت » . المسند
ج ٦ ص ٣٦٩ و ٤٣٨ . وكانت أسماء زوج سيدنا جعفر بن أبي طالب الذي قتل
في غزوة مؤتة رضي الله عنه .

وأجاب الحافظ العراقي بأن هذا الحديث شاذ مخالف للأحاديث الصحيحة،
وقد أجمعوا على خلافه . وأجاب الطحاوي بأنه منسوخ ... وقيل : « المراد
بالأحداد المقيّد بالثلاث قدر زائد على الأحداد المعروف فعلته أسماء مبالغة في
حزنها على جعفر ، فنهاها عن ذلك بعد الثلاث » . نيل الأوطار ج ٦ ص ٢٩٣ -
٢٩٤ . وانظر البحث كله في شرح معاني الآثار للطحاوي ج ٣ ص ٧٨ .

(٢) أخرجه أبو داود ج ٤ ص ١٥٨ والنسائي ج ٦ ص ١٢٤ و ١٢٥ وابن ماجه
ص ٨٥٣ وأحمد ج ٣ ص ٤٧٦ و ج ٥ ص ٦ وابن المديني في العمل ص ٦٣ -
٦٤ عن سلمة بن المحبق أن رسول الله ﷺ قضى في رجل وقع على جارية امرأته إن
كان استكرهها فهي حرة ، وعليه لسيدتها مثلها ، فإن كانت طأعته فهي له
وعليه لسيدتها مثلها » . والحديث ضعيف متكلم فيه : وهو مروي من
طرق عن الحسن عن سلمة ولم يسمع منه ، فهو منقطع ، وعن الحسن عن
قُبَيْصَةَ بن حُرَيْث عن سلمة بن المحبق وعليه يحمل الطريق الأول
كما يشير ابن المديني ص ٦٤ . قال النسائي : « لا تصح هذه الأحاديث » .
وقال البيهقي : « قبصة بن حريث غير معروف » . وقال الحافظ ابن حجر :
« صدوق » . وقال ابن المنذر : « لا يثبت خبر سلمة بن المحبق » نيل الأوطار ج ٧
ص ١٧٠ . وقال الخطابي في معالم السنن : ج ٤ ص ٣٣١ - ٣٣٢ : « هذا =

ومنها : حديث النبي الذي تزوج امرأة فوجدها حبلًى ، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم لها المهر ، وقال : « الولد عبدٌ » . لكن قال الخطابي : « لا أعلم أحداً قال باسترقاق ولد الزنا »^(١) .
ومنها أحاديث متعددة في الحج :
مثل حديث : النهي عن التمتع^(٢) .

= حديث منكرو ، وقبيصة بن حريث غير معروف ، والحجة لا تقوم بمثله ، وكان الحسن لا يبالي أن يروي الحديث من سمع . وقال السندي في حاشيته على النسائي ج ٦ ص ١٢٥ : « وبين رواياته تعارض لا يخفى » ، وهذا طعن آخر في الحديث بالاضطراب . وفي « الاعتبار » عن البخاري : « أنا أتقي هذا الحديث » .
وأما المتن : فأحسن الخطابي الجواب عنه بما حاصله : أن أحداً من الفقهاء لم يقل به . وأنه يخالف الأصول الشرعية في عدة أمور ، لذلك قال : « وخلق أن يكون الحديث منسوخاً إن كان له أصل في الرواية » . انظر معالم السنن للتوسع ، وانظر الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار للحازمي ففيه ما يبدل على نسخته من الأثر ص ٢١٦-٢١٨ بتحقيق استاذنا الشيخ محمد راغب الطباخ رحمه الله تعالى .
(١) أبو داود في النكاح ج ٢ ص ٢٤١ - ٢٤٢ وأشار إلى ترجيح إرساله . وأعله ابن القيم بالاضطراب والارسال أيضاً ، انظر تعليقه على السنن ج ٣ ص ٦٠-٦٣ ففيه تحقيق جيد . وقال الخطابي في المعالم ج ٣ ص ٢١٨ : « هذا الحديث لا أعلم أحداً من الفقهاء قال به ، وهو مرسل ، ولا أعلم أحداً من العلماء اختلف في أن ولد الزنا حر إذا كان من حرة ، فكيف يستبعد ؟ ويشبه أن يكون معناه - إن ثبت الخبر - أنه أوصاه به خيراً ، أو أمره باصطناعه وتربيته واقتنائه لينتفع بخدمته إذا بلغ ، فيكون كالعبد له في الطاعة مكافأة له على إحسانه وجزاء لمعرفه » .

(٢) يعني التمتع بالعمرة إلى الحج ، وهو أن يحرم بالعمرة في أشهر الحج ثم بعد أن يتحلل منها يمسك بكفة حلالاً ثم يحرم بالحج . وهو مشروع بصريح نص القرآن : « فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدي » ، والنهي عن التمتع جاء =

وحديث : أن المعتمر إذا مسح الركن حلَّ (١) .

مرفوعاً من حديث معاوية بن أبي سفيان أخرجه أحمد ج ٤ ص ٩٥ و ٩٩
وأبو داود ج ٢ ص ١٠٧ والنسائي ج ٨ ص ١٦١ - ١٦٣ ومن حديث سعيد
ابن المسيب مرسل عند أبي داود . لكنهما ضعيفان سنداً ومتناً ، انظر معالم
السنن ومختصر المنذري وتعليق ابن القيم ج ٢ ص ٣١٦ - ٣١٩ والمجموع ج ٧
ص ١٣٩ - ١٤٠ و ١٤٦ وزاد المعاد ج ١ ص ٢١٣ - ٢١٤ .

وقد نهى عن التمتع عمر وقابعه عثمان كما في الصحيح . وقد خالفهما في ذلك
الصحابه ، كما في الصحيحين . وقد انمقد الإجماع على جواز كل من التمتع
والقران والافراد ، كما نهينا على ذلك في كتابنا الحج والعمرة في الفقه الاسلامي
(فقرة ١٣١) وبيننا الآراء في أيها أفضل ، فارجع اليه .

(١) الحديث متفق عليه عن عروة بن الزبير في حديث طويل قال فيه
عروة : « وقد أخبرني أمي أنها أقبلت هي وأختها والزبير وفلان وفلان بعمرة
قط ، فلما مسحوا الركن حلوا » . البخاري ج ٢ ص ١٥٢ ومسلم ج ٤ ص ٥٤ ،
وبنحوه في ص ٥٥ مختصراً ، والمراد بمسح الركن استلام الحجر الأسود . وهذا
الظاهر ليس مراداً بدليل الدلائل القاطعة من السنة الثابتة في الصحيحين وغيرهما
والاجماع على أن المعتمر لا يحل بمجرد مسحه للركن . قال النووي :

« وقولها : فلما مسحوا الركن حلوا . هذا متأول عن ظاهره لأن الركن
هو الحجر الأسود ، ومسحه يكون في أول الطواف ، ولا يحصل التحلل بمجرد
مسحه بإجماع المسلمين ، وتقديره : فلما مسحوا الركن وأتوا طوافهم وسميهم .
وحلقوا أو قصرؤا حلوا ، ولا بد من تقدير هذا المحذوف ، وإنما حذفته للعلم
به . وقد أجمعوا على أنه لا يتحلل قبل إتمام الطواف ، ومذهبنا ومذهب =

وحديث : « ان الوقوف بعرفة لا يفوت إلا بطلوع الشمس يوم النحر » (١) .

وحديث : « ان التحلل الاول برمي الجرة مشروط [أ - ٣] بطواف الافاضة في بقية يوم النحر » (٢) . وقد حكي عن عروة القول به .

= الجمهور أنه لا بد أيضاً من السعي بعده ثم الحلق أو التقصير شرح صحيح مسلم ج ٨ ص ٢٢٢ .

وقال الحافظ ابن حجر في الفتح ج ٣ ص ٣١٠ : « قلت : وأراد بسح الركن هذا استلامه بعد فراغ الطواف والركعتين ، كما وقع في حديث جابر ، فحينئذ لا يبقى إلا تقدير : وسعوا ... » .

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط في رواية لحديث ابن عباس . قال الهيثمي في المجمع ج ٣ ص ٢٥٤-٢٥٥ : « وعن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : « من أدرك عرفة قبل طلوع الفجر فقد أدرك الحج » رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، وفيه عمرو بن قيس المكي وهو ضعيف متروك ، وفي رواية في الأوسط : « قبل أن تطلع الشمس » ، ولكن النسخة سقيمة « انتهى . وبهذا علم سقوط هذه الرواية مع نكارتها ، لمخالفتها الأحاديث الثابتة باتفاق المحدثين ، والواردة في تحديد نهاية وقت الوقوف بعرفة بطلوع فجر يوم النحر ، ولاجماع العلماء على ذلك ، انظر كتابنا الحج والعمرة في الفقه الاسلامي فقرة - ٤٣/ب .

(٢) أخرجه أبو داود (الافاضة في الحج) ج ٢ ص ٢٠٧ والبيهقي ج ٥ ص ١٣٦ - ١٣٧ عن أم سلمة في حديث طويل ، وفيه قوله ﷺ : « إن هذا يوم رخص لكم إذا أنتم رميتم الجرة أن تحلوا ، فإذا أمسيتم قبل أن تطوفوا هذا البيت صرتم حُرماً كما هيئتكم قبل أن ترموا الجرة حتى تطوفوا به » .

وفي سنده كما قال المنذري في تهذيب السنن ج ٢ ص ٤٢٨ « محمد بن إسحاق » . قلت : هو إمام المغازي ، اختلف فيه كثيراً ، والتحقيق أنه صدوق يدايس ، ورمي =

وحديث : الاضطباع في السعي بين الصفا والمروة ^(١) .



= بالتشيع والقدر ، روى له البخاري تعليقاً ومسلم استشهداً في خمسة أحاديث فقط . وأصحاب السنن الأربعة . وقال الذهبي : « ما انفرد به ففيه نكارة » ، فإن في حفظه شيئاً وهذا مناسب لما هنا . انظر المغني في الضعفاء وتعليقنا عليه رقم ٥٢٧٥ .

وقال ابن القيم : « وقد استشكله الناس ، قال البيهقي : وهذا حكم لأعلم أحد من الفقهاء يقول بذلك » .

قلت : وما يدل على ضعفه أن ابن إسحاق رواه عن أبي عبيدة بن عبد الله ابن زمعة عن أبيه وعن أمه عن أم سلمة ، ورواه أبو عبيدة عن أم قيس بنت محصن وكانت جارة لهم ... فاختلف سنده مما يدل على أنه غير محفوظ .

(١) قال الشافعية بسنية الاضطباع في السعي على القول الصحيح في مذهبيهم قياساً على الطواف ، يجامع قطع مسافة مأمور بتكررها سبعاً ، وفي قول آخر عندهم كالجهر لا يضطبع في السعي ، المنهاج وشرحه للحلي ج ٢ ص ١٠٨ وانظر المغني لابن قدامة ج ٣ ص ٣٧٣ . ولم نجد لهم استدلالاً من السنة .

* فصل في أحاديث ادعى ترك العمل بها * وليس كذلك

وقد ادعى بعضهم ترك العمل بأحاديث آخر ، وهو خطأ ظاهر ، كدعوى ابن قتيبة^(١) الاجماع على ترك العمل بأحاديث المسح على العمامة^(٢) .

(١) في كتابه « تأويل مختلف الحديث » ص ٢٦٢ .

(٢) أحاديث المسح على العمامة منها ما ذكر المسح على العمامة مع بعض الرأس مثل حديث المغيرة بن شعبة : « أن النبي ﷺ توشأ فمسح بناصرته وعلى العمامة وعلى الخفين » . أخرجه مسلم : ١ : ١٥٩ ومنها ما أفرد المسح على العمامة مثل حديث عمرو بن أمية الضمري في إحدى روايتي البخاري (باب المسح على الخفين) ولفظه : « رأيت النبي ﷺ مسح على عمامته وخفيه » .

وحديث بلال : « أن رسول الله ﷺ مسح على الخفين والتمار » أخرجه مسلم ج ١ ص ١٥٩ والمراد بالتمار العمامة ، لأنها تخمر الرأس .

وحديث ثوبان رضي الله عنه قال : « بعث رسول الله ﷺ سرية فأصابهم البرد ، فلما قدموا على رسول الله ﷺ أمرهم أن يسجدوا على العصائب والتساخين » أخرجه أبو داود ج ١ ص ٣٦ العصائب : العمام ، والتساخين : الخفاف .

وقد عمل بالحديث الإمام أحمد لكن بشروط خلافا لما توهمه عبارات الشراح من الإطلاق ، وهي شروط دقيقة لا تنطبق على كثير مما يسمى عمامة في زمننا ، فوجب على من تبع هذا المذهب أن يعرفها . انظر بحشها مفصلاً في المغني لابن قدامة ج ١ ص ٣٠٠ - ٣٠٦ وانظر المجموع ج ١ ص ٤٤٨ .

وأما الجمهور فلم يميزوا المسح على العمامة ، وتأولوا الحديث في ذلك بأنه مسحها مع جزء من الرأس ، كما في الروايات الأخرى . كما أوضحه الخطابي في المعالم ج ١ ص ٥٧ .

ودعوى بعضهم الاجماع على ترك العمل بأحاديث فسخ الحج إلى العمرة^(١) .

ودعوى بعضهم الاجماع على ترك العمل بحديث : « إذا اختلف المتبايعان والسلعة قائمة فالقول ما قال البائع أو يتراد أن البيع »^(٢) .

(١) هو أن يدخل الحرم بالحج مكة وليس معه هدي فيطوف ويسعى ثم ينوي فسخ الحج إلى عمرة ، أي جعل الحج عمرة فيتحلل بهذه الأعمال التي هي أعمال العمرة . وقد أمر النبي ﷺ بذلك الصحابة الذين كانوا معه ولم يسوقوا الهدي ، كما ثبت في حديث جابر الطويل في صحيح مسلم ج ٤ ص ٤٠ وغيره من أحاديث الصحيحين .

وقد أجاز الإمام أحمد فسخ الحج إلى عمرة لمن لم يسق الهدي . وذهب جمهور العلماء ومنهم أبو حنيفة ومالك والشافعي إلى أنه لا يجوز إن أحرم بالحج أن يفسخه إلى عمرة ، واستدلوا بقوله تعالى « وأتموا الحج والعمرة لله » والفسخ ضد الإتمام . وأجابوا عن أحاديث الفسخ بأنه كان خاصاً بأصحاب النبي ﷺ في تلك السنة لحكمة عظيمة هي إبطال ما كانت تزعمه الجاهلية « أن العمرة في أشهر الحج من أفجر الفجور » وكانوا لا يسيغون العمرة إلا بعد موسم الحج كي تستمر أسواق مكة في شغل ورواج ، فأمر النبي ﷺ أصحابه بفسخ الحج لإبطال مزاعم الجاهليين على أبلغ الوجوه ، وقد ثبت بالأسانيد الصحيحة عن كثير من كبار الصحابة أن فسخ الحج إلى العمرة كان خاصة لأصحاب النبي ﷺ في ذلك العام .

(٢) الحديث أخرجه أصحاب السنن الأربعة وغيرهم من طرق كثيرة بالفاظ متعددة عن ابن مسعود رضي الله عنه : أبو داود ج ٣ ص ٢٨٥ والترمذي ج ٣ ص ٥٧٠ والنسائي ج ٧ ص ٢٦٦ بنحوه وليس عندهم « والسلعة قائمة » وابن ماجه ج ٢ ص ٧٣٧ باللفظ الذي ذكره الحافظ ابن رجب لكن عنده « وليس بينهما بيعة » والبيع قاسم بينهما . وأخرجه الحاكم في المستدرک :-

قال ابن المنذر : « ما علمتُ أحداً قال بظاهره غير الشعبي » .
وكحديث ابن عباس في دية المكاتب (١) . قال الخطابي : « لم

ج ٢ ص ٤٥ وصححه في ص ٤٨ . والبيهقي ج ٥ ص ٣٣٣ .

قال الإمام المنذري ج ٥ ص ١٦٤ :

« وقد روي هذا الحديث من طرق عن عبد الله بن مسعود كلها لا يثبت
وقد وقع في بعضها » إذا اختلف البيعان والمبيع قائم بعينه « وفي لفظ
« والسلعة قائمة » ولا يصح وإن جاءت - يعني هذه الزيادة - من رواية ابن أبي
ليلى ، وقد تقدم أنه لا يحتاج به . وقيل إنها من قول بعض الرواة » .

وقال ابن الجوزي : « أحاديث هذا الباب فيها مقال فلأنها مراسيل
وضعاف » ، نصب الراية ج ٤ ص ١٠٧ . لكن الناظر في أسانيد الحديث يجد
أنها قد تعددت وليست شديدة الضعف ، فيمكن أن تنقوى ببعضها ويكون
الحديث من درجة الحسن لغيره ، لذلك قال صاحب التنقيح كما في نصب الراية :
« والذي يظهر أن حديث ابن مسعود بمجموع طرقه له أصل ، بل هو حديث
حسن يحتاج به ، لكن في لفظه اختلاف » ، والله أعلم .

وانظر نحوه في تعليق ابن القيم على السنن : ٥ : ١٦٢ .

وأما العمل بالحديث فنوجز القول فيه بهذا التلخيص الذي لحصه الشوكاني
في نيل الأوطار ج ٥ ص ٢٢٥ قال الشوكاني : « فاعلم أنه لم يذهب إلى العمل
به في جميع صور الاختلاف فيما أعلم ، بل اختلفوا في ذلك اختلافاً طويلاً ...
ووقع الاتفاق في بعض الصور والاختلاف في بعض إلى آخر ما ذكره
فانظره » ، وانظر المغني ج ٤ ص ١٩١ والمصنف لعبد الرزاق ج ٨ ص ٢٧١
- ٢٧٣ -

(١) عن ابن عباس قال : « قضى رسول الله ﷺ في دية المكاتب يقتل
يؤدى ما أدى من مكاتبته دية الحر » ، وما بقي دية المملوك » . أبو داود ج ٤ ص =

يذهب إليه أحد سوى النخعي ، وقد رُوي في ذلك شيءٌ عن علي .
وذكر الطحاوي الاجماع على ترك العمل بحديث : « إذا انتصف
شعبان فلا تصوموا حتى رمضان » (١) .

١٩٣ - ١٩٤ والنسائي ج ٨ ص ٤٥ و ٤٦ من أوجه عديدة من طرق تدور على
عكرمة عن ابن عباس .

قال الخطابي : « أجمع عامة الفقهاء على أن المكاتب عبد ما بقي عليه درهم
في جنابته والجنابة عليه ، ولم يذهب إلى هذا الحديث من العلماء فيما بلغنا إلا ابراهيم
النخعي . وقد روي في ذلك أيضاً شيء عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .
وإذا صح الحديث وجب القول به إذا لم يكن منسوخاً أو معارضاً بما هو أولى
منه ، والله أعلم » انتهى من معالم السنن ج ٤ ص ٣٧ وقارن بالمغني ج ٧ ص ٧٩٩ .
(١) أخرجه الترمذي ج ٣ ص ١١٥ عن أبي هريرة قال قال رسول الله
ﷺ : « إذا بقي نصف من شعبان فلا تصوموا » وأبو داود ج ٢ ص ٣٠١
بلفظ « إذا انتصف شعبان فلا تصوموا » . وابن ماجه ج ١ ص ٥٢٨ بنحو
لفظ أبي داود . قال الترمذي : « حديث أبي هريرة حديث حسن صحيح لانه رفته
إلا من هذا الوجه على هذا اللفظ » .

وقد بحث الحافظ ابن رجب في هذا الحديث بحثاً جيداً في كتابه القيم
« لطائف المعارف » ص ١٤٢ من حيث السند والمتن فقال :
« واختلف العلماء في صحة هذا الحديث ثم في العمل به :

فأما تصحيحه فصحيحه غير واحد ، منهم الترمذي وابن حبان والحاكم
والطحاوي وابن عبد البر ، وتكلم فيه مَنْ هو أكبر من هؤلاء وأعلم ، وقالوا
هو حديث منكر ، منهم : عبد الرحمن بن مهدي والإمام أحمد وأبو زرعة
الرازي ، والأثرم ، وقال الإمام أحمد : لم يرو العلماء حديثاً أنكر منه ، ورده
بحديث : « لا تقدموا رمضان بصوم يوم أو يومين » ، فإن مفهومه جواز =

=التقدم بأكثر من يومين . وقال الأثرم : « الأحاديث كلها تخالفه » يشير إلى أحاديث صيام النبي ﷺ شعبان كله ووصله برمضان ، ونهيه عن التقدم على رمضان بيومين ، فصار الحديث حينئذ شاذاً مخالفاً للأحاديث الصحيحة .

هذا كلام الحافظ ابن رجب على تصحيح الحديث . وقد سبق الترمذي فأشار إلى اندفاع التعارض بين الحديث والأحاديث التي أشار إليها ، قال الترمذي في جامعه : « ومعنى هذا الحديث عند بعض أهل العلم أن يكون الرجل منطراً ، فإذا بقي من شعبان شيء أخذ في الصوم لحال رمضان . وقد روي عن أبي هريرة عن النبي ﷺ ما يُشبهه قولهم حيث قال ﷺ : « لا تقعدوا شهر رمضان بصيام إلا أن يوافق ذلك صوماً كان يصومه أحدكم » وقد دل في هذا الحديث إنما الكراهية على من يتعمد الصيام لحال رمضان . انتهى كلام الترمذي ، وفيه رفع لإشكال التعارض الذي استند إليه من قدح في صحة الحديث فسلم الحكم عليه بالصحة . وانظر نصب الراية ج ٢ ص ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ففيه فوائد أخرى وموازنة قيمة بين روايتي الترمذي وأبي داود .

ثم قال الحافظ ابن رجب : « وقال الطحاوي هو منسوخ . وحكى الاجماع على ترك العمل به .

وأكثر العلماء على أنه لا يُعملُ به . وقد أخذ به آخرون منهم الشافعي وأصحابه ، ونهوا عن ابتداء التطوع بالصيام بعد نصف شعبان لمن ليس له عادة ، ووافقهم بعض المتأخرين من أصحابنا انتهى .

لكن يبقى معنا إشكال فيما نقله ابن رجب عن الإمام الطحاوي ، فإن الطحاوي في كتابه شرح معاني الآثار ج ٢ ص ٨٢ - ٨٣ لم يذكر الاجماع على ترك العمل بالحديث ، بل ذكر الخلاف فيه ، ثم اختار تفسيره بأن المراد به « من كان الصوم يقرب من رمضان يدخله به ضعف بمنه من صوم رمضان » ثم استشهد لذلك بأحاديث استخرج منها هذا المعنى ، فارجع إليه لزماً . فلعل الشارح أخذ النقل الذي ذكره عن الطحاوي من مرجع غير متحرر في النقل ، والله أعلم .

وعلى ترك العمل بحديث «تحريق متاع الغال»، إلا عن مكحول^(١).

(١) أخرجه أبو داود في الجهاد ج ٣ ص ٦٩ والترمذي في الحدود ج ٤ ص ٦١ عن صالح بن محمد بن زائدة قال: دخلت مع مسلمة أرض الروم فأبى رجل قد غلّ فسأل سالماً عنه؟ فقال: سمعت أبي يحدث عن عمر بن الخطاب عن النبي ﷺ قال: «إذا وجدتم الرجل قد غلّ فأحرقوا متاعه واضربوه».

وأخرج الطحاوي في مشكل الآثار بلفظ «فاضربوا عنقه وأحرقوا متاعه» وذكر رواية أخرى مثل أبي داود ثم قال: «والأولى - يعني رواية فاضربوا عنقه - أصح وأكثر». المعتصر ج ١ ص ٢٣٨.

الغلول: السرقة من الغنيمة.

وفي رواية عند أبي داود عن صالح بن محمد قال: غزونا مع الوليد بن هشام، ومعنا سالم بن عبد الله بن عمر وعمر بن عبد العزيز فغلّ رجل متاعاً، فأمر الوليد بمتاعه فأحرق، وطيف به، ولم يعطه سهمه». هكذا أخرجه مقطوعاً من فعل الوليد بن هشام ولم يرفعه إلى النبي ﷺ. وقد رجح أبو داود هذه الرواية على الرواية المرفوعة فقال: «وهذا أصح الحديثين...».

والحديث من جميع رواياته يدور على صالح بن محمد بن زائدة، وقد طعن فيه وفي حديثه هذا: قال الترمذي: «وسألت محمداً - يعني ابن اسماعيل البخاري - عن هذا الحديث فقال: إنما روى هذا صالح بن محمد بن زائدة وهو أبو واقد الليثي، وهو منكر الحديث». قال محمد: وقد روي في غير حديث عن النبي ﷺ في الغال فلم يأمر بحرق متاعه. قال أبو عيسى: هذا حديث غريب. وتكلم فيه غيره أيضاً. انظر مختصر المنذري ج ٤ ص ٤٠ وتعليق ابن القيم ص ٣٩.

فالحديث ضعيف جداً لضعف راويه ولشدوده سنداً ومتناً: أما السند: فلأن الراجح عدم رفعه فتكون رواية الرفع شاذة. وأما المتن: فلما ذكر الامام البخاري أنه روي في غير حديث عن النبي ﷺ في الغال فلم يأمر بحرق متاعه. =

= وقد يستشكل تضعيف الحديث بأنه ورد له شاهد أخرجه أبو داود عن زهير بن محمد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده «أن رسول الله ﷺ وأبا بكر وعمر جروا متاع الغال وضربوه» .

فزهير بن محمد هذا ضعيف وقد تكلّم فيه ، ويقال : إنه هو الخراساني نزيل مكة ، ويقال : إنه غيره وإنه مجهول . فإن كان هو الخراساني فحديثه ضعيف أيضاً ، لأنه قد اختلط حديثه الذي رواه بالشام قال الإمام أحمد : « كان زهيراً الذي يروي عنه الشاميون آخر » . انظر التهذيب والتقريب والمغني في الضعفاء . وهذا من رواية أهل الشام رواه عنه الوليد بن مسلم اللخمي وقد اضطربت رواية الحديث فأخرجه أبو داود مقطوعاً عن زهير عن عمرو ابن شعيب قوله ، لم يرفعه . وقال البيهقي في السنن ج ٩ ص ١٠٢ بعد أن أخرجه موصولاً مرفوعاً : « هكذا رواه غير واحد عن الوليد بن مسلم ، وقد قيل عنه مرسل » .

ومع شدة الضعف في الحديث السابق لا يصلح أن يتقوى بهذا لما هو مقرر في علوم الحديث أن الضعيف الشديد الضعف لا يصلح للتقوية من وجه آخر ، كما أوضحنا ذلك في كتابنا منهج النقد في علوم الحديث فانظره ص ٢٥١

وأما عمل العلماء فقد ذكر الطحاوي أنه لم يعمل به غير مكحول ، لكن وجدنا من عمل به من الأئمة المشهورين غير مكحول فقال الترمذي : « والعمل على هذا عند بعض أهل العلم ، وهو قول الأوزاعي وأحمد وإسحاق » . وذكر الخطابي نحو ذلك بتفصيل قيم لا نطيل به ، فانظره في معالم السنن ج ٢ ص ٢٩٩ - ٣٠٠ . وورد أيضاً عن الحسن البصري وعمر بن عبد العزيز ، انظر المصنف لعبد الرزاق رقم ٩٥٠٨ وما بعده ، والمغني ج ٨ ص ٤٧٠ وما بعد .

والطحاوي من أكثر الناس دعوى لترك العمل بأحاديث كثيرة^(١) .
وعامة هذه الاحاديث قد ذكرناها في مواضعها من هذا الكتاب
مع بسط الكلام عليها ، فمن أراد الوقوف عليها فليتبعتها من مظانها
من الكتاب^(٢) .

وقد ذكر للثوري ماروي عن عمر قال : « من لم يدرك الصلاة
بجمع مع الامام فلا حج له » . فقال الثوري : « قد جاءت أحاديث
لا يؤخذ بها » .

وسنذكر هذا المعنى مستوفى عند الكلام على الحديث الغريب
إن شاء الله تعالى .

(١) يحاب عن هذا بأجوبة ، منها :

١ - أن يكون النقل عن الطحاوي معتمداً على مرجع غير موثوق به ، كما مر
قبل قليل في حديث : « إذا انتصف شعبان » .

٢ - أن تكون عبارة الإجماع على غير معناها الاصطلاحي عند الأصوليين ،
بل يستعملها على معنى إجماع خاص هو اتفاق أئمة فقهاء الحنفية ، ويقع مثل
هذا التعبير في كتب المذهب الحنفي .

٣ - أن تكون عبارة الطحاوي موهمة للإجماع وليست نصاً فيه ، مثل
قوله : اتفق العلماء ، أو لا أعلم أحداً من العلماء عمل بهذا .

(٢) وقد عوضنا القارئ عما فاتته من ذلك ، بما علقناه من تخريج الأحاديث
التي ذكرها الحافظ ههنا ، مع الكلام عليها صحة وسقياً ، وبيان موقف العلماء منها ،
وبذلك تمت الفائدة الجليلة لهذا الإحصاء العلمي الهام لهذا النوع من الأحاديث ،
ولله الحمد .

* فصل في مصادر الترمذي بأقوال العلماء *

في الفقه وعلل الحديث

قال أبو عيسى الترمذي رحمه الله :

(وما ذكرنا في هذا الكتاب من اختيار الفقهاء :

فما كان فيه من قول سفيان الثوري فأكثره ما حدثنا به محمد بن عثمان الكوفي ثنا عبيد الله بن موسى عن سفيان الثوري . ومنه ما حدثني أبو الفضل مكتوم بن العباس الترمذي ثنا محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان .

وما كان فيه من قول مالك بن أنس فأكثره ما حدثني به إسحاق بن موسى الأنصاري ثنا معن بن عيسى القزاز عن مالك بن أنس . وما كان فيه من أبواب الصوم فأخبرنا به أبو مُصْعَب المدني عن مالك بن أنس . وبعض كلام مالك ما أنا به موسى بن حزام أنا عبد الله [آ- ٤] ابن مسْلَمَةَ الْقَعْنَبِيِّ عن مالك بن أنس .

وما كان فيه من قول ابن المبارك فهو ما حدثنا به أحمد بن عُبَيْدَةَ الأَمَلِيُّ عن أصحاب ابن المبارك . ومنه ما رُوِيَ عن أبي وهب محمد بن مُزَاهِم عن ابن المبارك . ومنه ما رُوِيَ عن علي بن الحسن بن شقيق

عن عبد الله ومنه ما روى عن عبدان عن سفيان بن عبد الملك عن ابن المبارك ، ومنه ما روى عن حبان بن موسى عن عبد الله بن المبارك . وله رجال مُسَمَّون سوى من ذكرنا عن عبد الله بن المبارك .

وما كان فيه من قول الشافعي فأكثره ما أخبرني به الحسن بن محمد الزعفراني عن الشافعي .

وما كان من الوضوء والصلاة فثنا به أبو الوليد المكي عن الشافعي ، ومنه ما ثنا به أبو إسماعيل الترمذي ثنا يوسف بن يحيى القرشي البوَيْطِيُّ عن الشافعي ، وذكر منه أشياء عن الربيع عن الشافعي ، وقد أجاز لنا الربيع ذلك وكتب به إلينا .

وما كان فيه من قول أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه فهو ما أنا به إسحاق بن منصور الكوسج عن أحمد وإسحاق ، إلا ما في أبواب الحج والديات والحدود فإني لم أسمعه من إسحاق بن منصور ، وأخبرني به محمد بن موسى الأصم عن إسحاق بن منصور عن أحمد وإسحاق . وبعض كلام إسحاق بن إبراهيم أنا به محمد بن أفلح عن إسحاق ، وقد بينا هذا على وجهه في الكتاب الذي فيه الموقوف .

وما كان فيه من ذكر العِلَل في الأحاديث والرجال والتاريخ فهو ما استخرجته من كتاب « التاريخ » ، وأكثر ذلك ما ناظرت به محمد بن إسماعيل ، ومنه ما ناظرت به عبد الله بن عبد الرحمن وأبا زُرْعَةَ ، وأكثر ذلك عن محمد ، وأقل شيء فيه عن عبد الله وأبي زُرْعَةَ .

ولم أر أحداً بالعراق ولا بخراسان في معنى العِلل والتاريخ ومعرفة
الأسانيد كبيراً أحداً علم من محمد بن إسماعيل رحمه الله .

إعلم أن أبا عيسى رحمه الله ذكر في هذا الكتاب مذاهب كثير
من فقهاء أهل الحديث المشهورين ، كسفيان وابن المبارك ومالك
والشافعي وأحمد وإسحاق ، وذكر فيه كثيراً من العِلل والتواريخ
والتراجم ولم يذكر أسانيد أكثر ذلك ، فذكر ههنا أسانيده مجملة ^(١) ،
وإن كان لم يحصل بها الوقوف على حقيقة أسانيد ذلك ، حيث ذكر
أن بعضه عن فلان وبعضه عن فلان ، ولم يبين ذلك البعض ولم يميزه ^(٢) .
وقد ذكر أنه بين ذلك على وجهه في كتابه الذي نيه الموقوف ،
وكانه رحمه الله له كتاب مصنف أكبر من هذا فيه الأحاديث المرفوعة
والآثار الموقوفة مذكورة كلها بالأسانيد ، وهذا الكتاب وضعه للأحاديث
المرفوعة ، وإنما يذكر فيه قليلاً من الموقوفات .

(١) لم يبين الشارح رحمه الله درجة هذه الأسانيد من حيث القبول أو الرد
وقد استوفينا دراستها في بحث خاص في كتابنا « الامام الترمذي والموازنة بين
جامعه وبين الصحيحين » وأسفر البحث والمناقشة عن صلاحيتها للاحتجاج بها في
نقل المذاهب الفقهية عن الأئمة التي نقلت مذاهبهم بالأسانيد المذكورة إليهم .
فارجع إلى ذلك ص ٣٩٢-٤٠٨ .

(٢) لاخبر في ذلك ما دامت الأسانيد حجة في كل ما رواه بها .
نعم هناك إشكال من ناحية الفتوى في المذاهب المذكورة ، وهو أن بعض
الأسانيد يروي القول القديم في المذهب ، وبعضها يروي القول الجديد ، أو نحو
ذلك . والجواب: أن الترمذي لم يقصد تدوين المذاهب تدويناً مذهبياً ، بل
قصد بيان عمل الأئمة بالحديث الذي أخرجه في كتابه ، وهذا القدر يكفي فيه
صحة الاسناد ، وقد تحقق ذلك كما ذكرنا .

وأما التواريخ والعلل [آ - هـ] والأسماء ونحو ذلك فقد ذكر أن أكثر كلامه فيه استخرجه من كتاب تاريخ البخاري ، وهو كتاب جليل لم يسبق إلى مثله رحمه الله ورضي الله عنه ، وهو جامع لذلك كله . ثم لما وقف عليه أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان رحمهما الله صنفاً على منواله كتابين :

أحدهما : كتاب «الجرح والتعديل» ، وفيه ذكر الأسماء فقط ، وزاد على مذكره البخاري أشياء من الجرح والتعديل ، وفي كتابها من ذلك شيء كثير لم يذكره البخاري .

والثاني : كتاب «العلل» ، أفرداً فيه الكلام في العلل . وقد ذكر الترمذي رحمه الله أنه لم يرَ بخراسان ولا بالعراق في معنى هذه العلوم كبيراً أحداً أعلم بها من البخاري ، مع أنه رأى أبا زرعة وعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي وذاكرهما ، ولكن أكثر علمه في ذلك مستفاد من البخاري ، وكلامه كالصريح في تفضيل البخاري في هذا العلم على أبي زرعة والدارمي وغيرهما . وقد صنّف في هذا العلم كتب كثيرة غير مرتبة كترتيب كتاب البخاري وأبي حاتم وأبي زرعة ، منها ما هو منقول عن يحيى بن سعيد القطان ، ومنها عن علي بن المديني وابن معين ، ومنها عن أحمد ابن حنبل رحمه الله . وقد رتب أبو بكر الخلال العلل المنقولة عن أحمد على أبواب الفقه وأفردتها ، فجاءت عدة مجلدات .

وقد ذكرنا فيما تقدم في كتاب العلم شرف علم العلل وعزّزته ، وأن أهله المتحققين به أفراد يسيرة من بين الحفاظ وأهل الحديث . وقد قال أبو عبد الله بن منده الحافظ : « إنما خص الله بمعرفة

هذه الأخبار نقرأ يسيراً من كثير ممن يدعي علم الحديث ، فأما سائر
الناس ممن يدعي كثرة كتابة الحديث ، أو متفقه في علم الشافعي وأبي
حنيفة ، أو متبع لكلام الحارث المحاسبي والجنيد وذوي النون وأهل
الخواطر فليس لهم أن يتكلموا في شيء من علم الحديث إلا من أخذه
عن أهله وأهل المعرفة به ، فحينئذ يتكلم بمعرفته « انتهى .



☆ سبب بيان الترمذي مذاهب الفقهاء وعلل الأحاديث ☆

قال أبو عيسى الترمذي رحمه الله :

(وإنما حملنا على ما بيننا في هذا الكتاب من قول الفقهاء وعلل الحديث ، لأننا سئلنا عن ذلك فلم نفعله زماناً ، ثم فعلناه لما رجونا فيه من منفعة الناس ، لأننا وجدنا غير واحد من الأئمة تكلفوا من التصنيف ما لم يُسبقوا إليه .

فمنهم : هشامُ بن حسان ، وعبدُ الملك بن عبد العزيز بن جريج ، وسعيد بن أبي عروبة ، ومالك بن أنس ، وحماذ بن سامة ، وعبد الله ابن المبارك ، ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة ، ووکیعُ بن الجراح ، وعبد الرحمن بن مَهْدِيٍّ ، وغيرهم من أهل العلم والفضل ، صنفوا فجعل الله تبارك وتعالى في ذلك منفعةً كثيرةً فخرجوا لهم بذلك الثواب الجزيل من عند الله تعالى لما نفع الله المساكين به ، فهم القدوة فيما صنفوا) .

* فصل هام في تدوين الحديث *

اعلم أن العلم المتلقى عن النبي ﷺ من أقواله وأفعاله كان الصحابة رضي الله عنهم في زمن نبيهم ﷺ يتداولونه بينهم حفظاً له ورواية ، ومنهم من كان يكتب كما تقدم في كتاب العلم عن عبد الله بن عمرو ابن العاصي رضي الله عنه (١) .

ثم بعد وفاة النبي ﷺ كان بعض الصحابة يرخص في كتابة العلم [أ-٦] عنه ، وبعضهم لا يرخص في ذلك ، ودرج التابعون أيضاً على مثل هذا الاختلاف (٢) . وقد ذكرنا كراهة كتابة الحديث

(١) أخرج البخاري (باب كتابة العلم ج ١ ص ٣٠) والترمذي ج ٥ ص ٤٠ . عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : « ما من أصحاب النبي ﷺ أحد أكثر حديثاً عنه مني إلا ما كان من عبد الله بن عمرو ، فإنه كان يكتب ولا أكتب » . وأخرج أحمد ج ٢ ص ٢٠٥ وأبو داود ج ٣ ص ٣١٨ عن عبد الله بن عمرو قال : « كنت أكتب كل شيء أسمعه من رسول الله ﷺ أريد حفظه ، فنهتني قريش وقالوا : أكتب كل شيء ورسول الله ﷺ بشر يتكلم في الغضب والرضا ! فامسكت عن الكتابة ، فذكرت ذلك لرسول الله ﷺ فأومأ بيده إلى فيه فقال : « أكتب » ، فوالذي نفسي بيده ما يخرج منه إلا حق » .

(٢) وقد استقصى الخطيب البغدادي الأحاديث المرفوعة والآثار عن الصحابة والتابعين في كراهة كتابة العلم وإباحتها في كتابه تقييد العلم ص ٢٩ - ٦١ و ٦٤ - ١١٤ ، وأخرج الحافظ ابن عبد البر نبأ منها في كتابه جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ٦٣ - ٧٧ ، وأبو خيثمة في كتاب العلم ص ١١٥ و ١٤١ - ١٤٦ . فارجع إليها .

والرخصة فيه مستوفى في كتاب العلم من هذا الكتاب ^(١) .
والذي كان يكتب في زمن الصحابة والتابعين لم يكن تصنيفاً
مرتباً موبّناً ، إنما كان يكتب للحفظ والمراجعة فقط ، ثم إنه في
عصر تابعي التابعين صُنِفَت التصانيف ، وجمع طائفة من أهل العلم
كلام النبي ﷺ ، وبعضهم جمع كلام الصحابة . قال عبد الرزاق :
« أول من صنف الكتب ابن جريج ، وصنف الأوزاعي حين قدم
على يحيى بن أبي كثير كتبه » خرجه ابن عدي وغيره .

وانقسم الذين صنفوا الكتب أقساماً :

منهم من صنف كلام النبي ﷺ أو كلامه وكلام أصحابه على
الأبواب ، كما فعل مالك وابن المبارك وحماد بن سامة وابن أبي ليلى
ووكيع وعبد الرزاق ومن سلك سبيلهم في ذلك .

ومنهم من جمع الحديث على مسانيد الصحابة كما فعله أحمد وإسحاق
وعبد بن حميد ، والدارمي ، ومن سلك مسلكهم في ذلك .

قال ابن أبي خيثمة : « ثنا الزبير بن بكار أخبرني محمد بن الحسن
عن مالك بن أنس قال : « أول من دوّن العلم ابن شهاب » ، يعني
الزهري ، ومحمد بن الحسن كأنه ابن زبالة لا يعتمد عليه ^(٢) . وقال

(١) تباينت الوجّهات في هذه المسألة واتسعت الدراسات حتى صُنِفَت فيها
التأليف في القديم والحديث . وقد بحثنا المسألة بتحقيق أتيناه فيه على زبد
الموضوع وناقشنا ما أثاره المستشرقون من شبهات حول السنة بسبب ذلك في
كتابنا منهج النقد في علوم الحديث ص ٣٢ - ٤٣ ، فارجع إليه لزاماً .

(٢) بل قال أبو داود : « كذاب » . وقال الحافظ ابن حجر في التقريب :
« كذبه » مات قبل المائتين / د . د .

ابن خِراش : « يقال : إن أول من صنف الكتب سعيد بن أبي عَرُوبة » .
وقال يعقوب بن شِيبَة : « يقولون : إن أول من صنف الكتب
بالكوفة يحيى بن زكريا بن أبي زائدة ، وبالبصرة حماد بن سلمة » .

وقال عبد الله بن أحمد : قلت لأبي : « أول من صنف الكتب
من هو ؟ » قال : « ابن جُرَيْج » ، وابن أبي عَرُوبة ، يعني ونحو
هؤلاء » . وقال ابن جريج : « ما صنف أحد العلم تصنيفي » قال :
وسمعت أبي يقول : « قدم ابن جريج على أبي جعفر ، يعني
المنصور فقال له : « إني قد جمعت حديث جدك عبد الله بن عباس ،
وما جمعه أحد جمعي » ، أو نحو ذا ، فلم يعطه شيئاً » .

وقال أبو محمد الرامهرمزي^(١) : « أول من صَنَّف وبوب فيما
أعلم الربيع بن صبيح بالبصرة » ، ثم سعيد بن أبي عَرُوبة بها ،
وخالد بن جَمِيل الذي يقال له العبد ، ومعمّر باليمن ، وابن جُرَيْج
بمكة ، ثم سفيان الثوري بالكوفة ، وحماد بن سلمة بالبصرة ، وصنف
ابن عُيَيْنَةَ بمكة ، والوليد بن مسلم بالشام ، وجَرِير بن عبد الحميد
بالري ، وابن المبارك بمرّو وخراسان ، وهُشَيْنم بواسط ، وصنف
في هذا العصر بالكوفة ابن أبي زائدة ، وابن فضَّيْل ، ووَكيع ، ثم

(١) في المحدث الفاصل بين الراوي والواعي ص ٦١١ - ٦١٣ بتحقيق
الزميل الاستاذ الدكتور محمد عجاج خطيب ، وقارنه بالنص المثبت هاهنا .
وانظر في المحدث الفاصل كلام علي ابن المديني في أول من صنف أيضاً ،
ففيه تفصيل وفائدة قيمة في بيان من انتهى إليهم هذا العلم في عصور السلف .

صنف عبد الرزاق باليمن ، وأبو قرّة موسى بن طارق»^(١) .

✽ أول من صنف المسند ✽

قال ابن عدي : « يقال : إن أول من صنف المسند بالكوفة يحيى الحماني ، وأول من صنف المسند بالبصرة مُسَدَّد ، وأول من صنف الممنوع بأسد السنة ، وأسَدُ قبلها وأقدم موتاً » . وقال الحازمي : « إسحاق ابن إدريس الأسواري يقال إنه أول من جمع المسند بالبصرة ، ويقال : أول من صنف المسند موسى بن قنرة الزبيدي » .

(١) يرد على أقوالهم في أول من صنف إشكالان نعالجها فيما يلي :
الاشكال الأول : كيف يكون هؤلاء الأعلام أول من دون وقد علمنا أن كتابة الحديث وجدت في عهد الصحابة وفي عهد النبي ﷺ ، وكيف نوفق بين هذا وبين ما اشتهر من أن أول من دون الحديث ابن شهاب الزهري بأمر الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز على رأس المائة الأولى من الهجرة ؟
والجواب أن كتابة الحديث والعلم في عهد الصحابة إنما كانت كتابة خاصة بشخص معين ، كمذكورة له ، لا تتداول بين الناس ، ولا تسير على ترتيب ما . وأما الكتابة التي أمر بها الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز فهي الكتابة للتدوين العام الذي يتداول بين الناس أيضاً ، لكنه لا يسير على ترتيب معين غالباً ، حتى جاء هؤلاء الأعلام فدوّنوا الحديث على ترتيب معين حسب الموضوعات في المصنفات ، ثم حسب أسماء الصحابة في المسانيد .
الاشكال الثاني : كيف يصح أن يقال في كل هؤلاء إن كل واحد منهم أول من دون الحديث ؟

والجواب أنهم كانوا في عصر واحد هو سنة خمسين ومائة وما بعد ، فكتبوا على الأبواب في عصر واحد فنسب إلى كل واحد أنه أول من دون بحسب المصنّف الذي كان فيه . والله أعلم .

وقال الحاكم : « أول من صنف المسند على تراجم الرجال في الاسلام عبيد الله بن موسى العَبَّاسي ، وأبو داود الطيالسي ، وبعدهما أحمد [٧ - ١] وإسحاق ، وأبو خيثمة والقواريري » .

وذكر الحاكم في تاريخ نيسابور أن أبا جعفر ، عبد الله بن محمد المسندي شيخ البخاري إنما قيل له المسندي لأنه أول من جمع مسند الصحابة على التراجم ، بما وراء النهر ^(١) .

والذين صنفوا :

منهم من أفرد الصحيح كالبخاري ومسلم ومن بعدهما ، كابن خزيمة وابن حبان ، ولكن كتابهما لا يبلغ مبلغ كتاب الشيخين . ومنهم من لم يشترط الصحة ، وجمع الصحيح وما قاربه وما فيه بعض لين وضعف ، وأكثرهم لم يشبثوا ذلك ولم يتكلموا على التصحيح والتضعيف .

(١) ظهر التدوين على المسانيد في رأس المائتين للهجرة ، وهي مرتبة على أسماء الصحابة ، مثل « حديث أبي بكر الصديق » مثلاً ، تجدد في المسند تحت هذا العنوان كل الأحاديث التي اشتمل عليها الكتاب عن أبي بكر الصديق ، وهكذا .

وكانت المصنفات مرتبة على الأبواب ، لكنها تشمل الحديث المرفوع وأقوال الصحابة والتابعين ، قال الحافظ ابن حجر : « إلى أن رأى بعض الأئمة منهم أن يغرد حديث النبي ﷺ خاصة ، وذلك على رأس المائتين ، فصنف عبيد الله بن موسى العَبَّاسي الكوفي مسنداً ، وصنف مسندُ ابن مسرٍ هـ البصري مسنداً ... ثم اقتصى الأئمة بعد ذلك أثرهم ، فقل لإمام من الحفاظ إلا وصنف حديثه على المسانيد ... » هدي الساري ج ١ ص ٤ .

وأول من علمناه بيّن ذلك أبو عيسى الترمذي رحمه الله ، وقد بين في كلامه هذا أنه لم يُسَبِّقَ إلى ذلك ، واعتذر بأن هؤلاء الأئمة الذين سبّاهم صنّفوا ما لم يُسَبِّقُوا إليه ، فإذا زيد في التصنيف بيان العلل ونحوها كان فيه تأمّلٌ بهم في تصنيف ما لم يُسَبِّقَ إليه .

وقد صنّف ابن المديني ويعقوب بن شيبة مسانيد معللة .

وأما الأبواب المعللة فلا نعلم أحداً سبق الترمذي إليها ، وزاد الترمذي أيضاً ذكر كلام الفقهاء ، وهذا كان قد سبق إليه مالك في الموطأ وسفيان في الجامع .

وكان أحمد يكره ذلك وينكره رضي الله عنه ، حتى أنه أمر بتجريد أحاديث الموطأ وآثاره عما فيه من الرأي الذي يذكره مالك من عنده ، وكره أحمد أيضاً أن يُكْتَبَ مع الحديث كلام يفسره ويشرحه .

وكلف ينكر على من صنّف في الفقه كأبي عبيد وأبي ثور وغيرهما ، ورخص في غريب الحديث الذي صنّفه أبو عبيد أولاً ، ثم لما بسطه أبو عبيد وطوله كرهه أحمد ، وقال : « هو يشغل عما هو أهم منه » .

ولكن عند بُعد العهد بكلام السلف وطول المدة وانتشار كلام المتأخرين في معاني الحديث والفقه انتشاراً كثيراً بما يخالف كلام السلف الأول ، فتعين ضبط كلام السلف من الأئمة وجمعه وكتابته والرجوع إليه ، ليتميز بذلك ما هو مأثور عنهم بما أُحْدِثَ بعدهم بما هو مخالف لهم ، وكان ابن مهدي يندم على أن لا يكون كتب عقب كل حديث من حديثه تفسيره .

وكذا الكلام في العلل والتواريخ قد دونه أئمة الحفاظ ، وقد هجر في هذا الزمان ودرس حفظه وفهمه ، فلولا التصنيف المتقدمة فيه لما عرف هذا العلم اليوم بالكلية ، ففي التصنيف فيه ونقل كلام الأئمة المتقدمين مصلحة عظيمة جداً .

وقد كان السلف الصالح مع سعة حفظهم وكثرة الحفظ في زمانهم يأملون بالكتابة للحفظ ، فكيف بزماننا هذا الذي هجرت فيه علوم سلف الأمة وأئمتها ، ولم يبق منها إلا ما كان مدوناً في الكتب ، لتشاغل أهل الزمان بمدرسة الآراء المتأخرة وحفظها .

قال أبو قلابة : « الكتابة أحب إليّ من النسيان » .

وقال ابن المبارك : « لولا الكتاب لما حفظنا » .

وقال الخليل : « أخبرني الميموني أنه قال لأبي عبد الله يعني

أحمد بن حنبل : قد كره^(١) قوم كتاب الحديث بالتأويل ؟ قال : « إذا

يخطئون إذا تركوا كتاب الحديث » ، وقال : « حدثونا^(٢) قوم من

حفظهم وقوم من كتبهم ، فكان الذين حدثونا من كتبهم أنقن » .

وقال إسحاق بن منصور : « قلت لأحمد : من كره كتاب العلم ؟

قال : كرهه قوم ورخص فيه قوم . قلت : لو لم يكتب ذهب

العلم . قال أحمد : ولو [٨ - ١] لا كتابته أي شيء كنا نحن ؟! » .^(٣)

★ ★ ★

(١) قوله « كره » مطموس في النسخة الأصل الثبتاه من تقييد العلم .

(٢) بإثبات الواو في الأصل وفي تقييد العلم ، على لغة « أكلوني

البراغيث » .

(٣) أخرج هذه الآثار الخطيب البغدادي في تقييد العلم ص ١١٤ - ١١٥

* فصل في الجرح والتعديل والتفتيش عن الأسانيد *
وان الاسناد من الدين

قال أبو عيسى رحمه الله :

(وقد عاب بعض من لا يفهمُ على أصحاب الحديث الكلام في الرجال ، وقد وجدنا غيرَ واحد من الأئمة من التابعين قد تكلموا في الرجال :

منهم : الحسنُ البصري وطاوس ، قد تكلمَا في مَعْبِدِ الجَهَنِيِّ ،
وتكلم سعيدُ بنُ جُبَيْرٍ في طَلْقِ بنِ حَبِيبٍ ، وتكلم إبراهيمُ النَّخَعِيُّ
وعامر الشعبيُّ في الحارثِ الأعور .

وهكذا رُوي عن أيوبَ السخْتياني ، وعبدِ الله بنِ عَوْنٍ ، وسليمان
التيميُّ ، وشعبةُ بنِ الحجاج ، وسفيانُ الثوريُّ ، ومالكُ بنِ أنسٍ ،
والأوزاعيُّ ، وعبدِ الله بنِ المبارك ، ويحيى بن سعيد القطان ،
ووكيع بن الجَرَّاح ، وعبد الرحمن بن مَهْدِيٍّ ، وغيرهم من أهل
العلم أنهم تكلموا في الرجال وضعفوا .

فما حملهم على ذلك عندنا - والله أعلم - إلا النصيحة المسلمِين ،

لا نظن أنهم أرادوا الطعن على الناس أو الغيبة ، إنما أرادوا عندنا أن يبينوا ضعف هؤلاء لكي يُعرفوا ، لأن بعضهم من الذين ضَعُفُوا كان صاحب بدعة ، وبعضهم كان متهماً في الحديث ، وبعضهم كانوا أصحاب غفلة وكثرة خطأ ، فأراد هؤلاء الأئمة أن يبينوا أحوالهم شفقة على الدين وتبييناً ، لأن الشهادة في الدين أحق أن يُتَشَبَّثَ فيها من الشهادة في الحقوق والأموال .

مقصود الترمذي رحمه الله أن يبين أن الكلام في الجرح والتعديل جائز قد أجمع عليه سلف الأمة وأئمتها ، لما فيه من تمييز ما يجب قبوله من السنن مما لا يجوز قبوله ^(١) .

وقد ظن بعض من لا علم عنده أن ذلك من باب الغيبة ، وليس كذلك ، فإن ذكر عيب الرجل إذا كان فيه مصلحة ولو كانت خاصة كالقبح في شهادة شاهد الزور جائز بغير نزاع ، فما كان فيه مصلحة عامة للمسلمين أولى ^(٢) .

(١) وقد نص على انعقاد الإجماع على مشروعية الجرح والتعديل الإمام الغزالي في إحياء علوم الدين ج ٣ ص ١٤٨ - ١٥٠ والنووي في رياض الصالحين (ما يباح من الغيبة) ص ٥٨١ - ٥٨٢ وغيرهما في غيرهما . انظر الرفع والتكميل للنكتوي ص ٤٤ وما بعد .

(٢) بل هو واجب ، قال النووي : « وهو - يعني الجرح - جائز بالإجماع بل واجب للحاجة » .

وروى ابن أبي حاتم^(١) بإسناده عن بهز بن أسد قال : « لو أن لرجل على رجل عشرة دراهم ثم جعده لم يستطع أخذها منه إلا بشاهدين عدلين ، فدين الله أحق أن يؤخذ فيه بالعدول » .

وكذلك يجوز ذكر العيب إذا كان فيه مصلحة خاصة ، كمن يستشير في نكاح أو معاملة ، وقد دل عليه قول النبي ﷺ لفاطمة بنت قيس : « أما معاوية فصعلوك لا مال له ، وأما أبو جهم فلا يضع العصا عن عاتقه »^(٢) . وكذلك استشار النبي ﷺ علياً وأسامه في فراق أهله ، لما قال أهل الإفك ما قالوا^(٣) .

ولهذا كان شعبة يقول : « تعالوا حتى نغتصب في الله ساعة » .
يعني نذكر الجرح والتعديل .

(١) في كتابه العظيم الجرح والتعديل ج ١ قسم ١ ص ١٦ . ويستتم الاستدلال بهذا الأثر قول الكنكوهي في شرحه الكوكب الدرري على الترمذي ج ٢ ص ٣٤٧ : « وظاهر أن التزكية للشهود من أحكام الشرع حق على القاضي ولا يمكن أن يعاب بها ، فكذلك ههنا » .

قال نور الدين : بل أولى لأن مصلحة الدين أقوى من مصلحة الدنيا .

(٢) قال لها ﷺ نحو ذلك ١-١ استشارته في خطبتها إياها ثم قال لها : « انكحي أسامة بن زيد » قالت : فكرهته . ثم قال : « إنكحي أسامة » ، « فنكحته » فجعل الله فيه خيراً واغتبطت به ، أخرجه مسلم وفيه قصة (باب المطلق ثلاثاً لانفقة لها) ج ٤ ص ١٩٥ . قوله صعلوك : أي فقير . وقوله : « لا يضع العصا عن عاتقه » : فسر بأنه كثير الضرب للنساء ، وفسر بسأته كثير السفر .

(٣) كما ثبت في حديث الإفك الطويل . أخرجه البخاري ج ٥ ص ١١٨ ومسلم
أواخر التوبة ج ٨ ص ١١٢ - ١١٨ .

وذكر ابن المبارك رجلاً فقال : « يكذب » ، فقال له رجل :
يا أبا عبد الرحمن « تغتاب ! » ، قال : « أسكت » ، إذ لم نبسئ كيف
يُعرف الحق من الباطل » .

وكذا روي عن ابن عثيمين أنه قال في الجرح : « إن هذا أمانة
ليس بغيبة » .

وقال أبو زرعة الدمشقي : « سمعت أبا مسهر يسأل عن الرجل
يفلط ويهم ويصحف ؟ فقال : بين أمره . فقلت لأبي مسهر :
أترى ذلك غيبة ؟ قال : لا » .

وروى أحمد بن مروان المالكي ثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل
قال : جاء أبو تراب النخشي إلى أبي ، فجعل أبي يقول : « فلان
ضعيف وفلان ثقة » ، فقال أبو تراب : [٩ - آ] « يا شيخ لا تغتاب
العلماء » قال : فالتفت أبي إليه قال : « ويحك ! هذا نصيحة » ، ليس
هذا غيبة » .

وقال محمد بن بشار السباك الجرجاني : قلت لأحمد بن حنبل :
إنه ليستد علي أن أقول : فلان ضعيف فلان كذاب ؟ قال أحمد : « إذا
سكت أنت وسكت أنا فمتى يعرف الجاهل الصحيح من السقيم » .

وقال إسماعيل الخطيب : ثنا عبد الله بن أحمد قلت لأبي :
« ما تقول في أصحاب الحديث ياتون الشيخ لعله أن يكون مرجحاً
أو شيعياً أو فيه شيء من خلاف السنة » ، أيسعني أن أسكت عنه أم
أحذر عنه ؟ فقال أبي : « إن كان يدعو إلى بدعة وهو إمام فيها
ويدعو إليها ، قال : نعم تحذر عنه » .

وقد خرج ذلك كله أبو بكر الخطيب في كتاب الكفاية^(١) ، وغيره من أئمة الحفاظ ، وكلام السلف في هذا يطول ذكره جداً .

وذكر الخلال عن الحسن بن علي الاسكافي قال : سألت أبا عبد الله يعني أحمد بن حنبل عن معنى الغيبة؟ قال : « إذا لم تُردِّ عيب الرجل ، قلت : « فالرجل يقول : « فلان لم يسمع وفلان يخطيء ؟ » قال : « لو ترك الناس هذا لم يُعرف الصحيح من غيره » .

وخرج البيهقي^(٢) من طريق الحسن بن الربيع قال : قال ابن المبارك : « المعلّى بن هادل هو ، إلا أنه إذا جاء الحديث يكذب » فقال له بعض الصوفية : « يا أبا عبد الرحمن تفتاب » قال : اسكت إذا لم نبين كيف يُعرف الحق من الباطل؟! ، أو نحو هذا .

وما ذكره الترمذي رحمه الله من تكلم الحسن وطاوس في معبد فقد روى مرحوم بن عبد العزيز عن أبيه وعمه سمعا الحسن يقول : « إياكم ومعبد الجهني فإنه ضال مضل » . ورواه أيضاً حماد بن زيد عن أبي طلحة عن غيلان بن جرير سمعت الحسن يقول : « لاتجالسوا معبداً ، فإنه ضال مضل » ، وروى نعيم بن حماد عن ابن المبارك نا رباح بن زيد الصنعاني عن جعفر بن محمد بن عباد عن طاوس أنه قال لمعبد الجهني : « أنت الذي تفتري على الله عز وجل ؟

(١) الكفاية في علم الرواية طبع الهند ص ٤٣ و ٤٥ - ٤٦ بتصرف يسير من الشارح في سياق بعض الألفاظ . وانظر آثاراً أخرى في الكفاية وفي مقدمة صحيح مسلم ج ١ ص ١٦ - ٢١ .

(٢) أبعد المصنف في العزو ، هذا الأثر أخرجه الخطيب في الكفاية

فقال مَعْبَدٌ : « كَذِبَ عَلِيٌّ » ^(١) .

وأما تكلم سعيد بن جبير في طَلْقٍ : فمن طريق حماد بن زيد عن أيوب قال : رأيته سعيد بن جبير مع طَلْقٍ بن حبيب فقال : « ألم أرك مع طَلْقٍ ! لا تجالسه » ، وكان طَلْقٍ رجلاً صالحاً لكنه كان يُرمى بالارْجاء ^(٢) .

وأما تكلم الشعبي والنخعي في الحارث الأعور : فقد ذكره مسلم في مقدمة كتابه ^(٣) من طريق زائدة عن منصور والمغيرة عن إبراهيم « ان الحارث اتهم » . ومن طريق مغيرة عن الشعبي قال : « حدثني الحارث الأعور وكان كذاباً » .

(١) معبد الجهني تابعي كان رأس القَدَرِيَّةِ ، وأول من تكلم في نفسي القدر بالبصرة ، لكنه صدوق . وقوله « كذب علي » ليس يصح سنده إليه . انظر ترجمته في أول كتاب الايمان من صحيح مسلم وشرح النووي ص ١٥٣ والميزان ج ٤ ص ١٤١ والتهذيب ج ١٠ ص ٢٢٥ - ٢٢٦ وغيرها .

(٢) طَلْقٍ بن حبيب العَسْكَرِيُّ البَصْرِيُّ ، من جَلِيَّةِ التابعين عابد ، ثقة ، إلا أنه مرجي . مات بعد سنة تسعين ، روى له بخ م عه . انظر المغني برقم ٩٦٨ ، وتعليقنا عليه ، وراجع التهذيب والتقريب . والمقصود هنا بالإرجاء بدعة يزعم أصحابها أن الايمان قول بلا عمل ، ولا يضر معه ذنب . وهو رأي خبيث مصادم لنصوص القرآن والسنة والإجماع .

انظر تعريف الإرجاء في الملل والنحل للشهرستاني ج ١ ص ١٨٦ والفيصل لابن حزم ج ٤ ص ٢٠٤ - ٢٠٥ والمذاهب الاسلامية للشيخ محمد أبي زهرة ٢٠٢ - ٢٠٤ .

(٣) ص ١٤ - ١٥ والحارث هو ابن عبد الله الأعور من علماء التابعين وحديثه ضعيف ، وليس المراد من رميته بالكذب الكذب في الحديث بل كذب الرأي ، لأنه كان من الرافضة ، مات في خلافة ابن الزبير ، روى له/ عه . انظر التهذيب والتقريب والميزان والجرح والتعديل وغيرها .

قال أبو عيسى الترمذي رحمه الله :

(أنا محمد بن إسماعيل نا محمد بن يحيى بن سعيد القطان ، حدثني أبي قال : سألتُ سفيانَ الثوريَّ ، وشعبةَ ، ومالكَ بنَ أنسٍ ، وسفيانَ ابنَ عُيينَةَ ، عن الرجل يكون فيه هُمةٌ أو ضعفٌ أسكتُ أو أُبينُ ؟ قالوا : بَيْنُ) .

هذا الأثر خرَّجه البخاري في أول كتابه الضعفاء ، كما خرَّجه الترمذي ههنا عنه ، وخرَّجه مسلم في مقدمة كتابه عن عمرو بن علي الفلاس عن يحيى بن سعيد قال : « سألتُ الثوري وشعبة ومالكاً وابن عيينة عن الرجل لا يكون ثَبْتاً في الحديث فيأتيني الرجل فيسألني عنه ؟ قالوا « أخبر عنه أنه ليس بثَبْتٍ » .

ورواه أبو بكر النجاد نا جعفر بن محمد الصائغ نا عفان نا يحيى ابن سعيد قال : سألتُ شعبة وسفيان ومالك بن أنس وسفيان بن عيينة عن الرجل يتهم في الحديث أو لا يحفظ ؟ قالوا : [أ - ١٠] « بَيْنُ أمره للناس » . ورواه الامام أحمد عن عفان أيضاً بنحوه ^(١) .

وقال يعقوب بن شعبة ثنا موسى بن منصور حدثني أبو سامة الخزاعي قال : سمعت حماد بن سامة ومالك بن أنس وشريك بن عبد الله يقولون في الرجل يُحدث : « تخبر بأمره » .

يعنون ضعفه من قوته ، وصدقه من كذبه . قال وقال شريك : « كيف نعرف الضعيف من القوي إذا لم نُخْبِرْ به » .

(١) انظر مقدمة صحيح مسلم ص ١٣ والكفاية ص ٤٣ .

قال الترمذي رحمه الله :

(حدثنا محمد بن رافع النيسابوري ثنا محمد بن يحيى قال ، قيل لأبي بكر بن عيَّاش : « إن فاساً يجلسون ويجلس إليهم الناس ولا يستأهلون ؟ » قال : فقال أبو بكر : « كلُّ مَنْ جَلَسَ جَلَسَ النَّاسُ إِلَيْهِ ، وَصَاحِبُ السَّنَةِ إِذَا مَاتَ أَحْيَى اللَّهَ ذِكْرُهُ ، وَالْمُبْتَدِعُ لَا يُذَكَّرُ) .

قال ابن أبي الدنيا : نا أبو صالح المروزي سمعت رافع بن أشرس قال كان يقال : « من عقوبة الكذاب أن لا يقبل صدقه . وأنا أقول : من عقوبة الفاسق المبتدع أن لا تذكر محاسنه ، » (١) .



(١) أخرجه الخطيب من طريق ابن أبي الدنيا أيضاً في الكفاية ص ١١٧ . والمقصود مما أورده الترمذي ثم الشارح الاستدلال على جواز الجرح . والشاهد فيه كما قال الكنكوهي في الكوكب الدرّي ج ٢ ص ٣٤٧ : « أنه صاحب بدعة لا ينبغي أن يأخذ العلماء منه ، ولا أن يتركوا العامة يسألون عنه ويجلسون إليه ، فلما كان كذلك لا يتحدث عنه أحد فيموت ذكره ولا يشتهر أمره ، فعلم أن العلماء يجوز لهم بل يجب أن يظهروا للناس عيبه ، وينعموم عن الأخذ عنه ، » ٥١ .

☆ التفتيش عن الأسانيد ☆

قال رحمه الله :

(حدثنا محمد بن علي بن الحسن بن شقيق أنا النضر بن عبد الله الأصم أنا إسماعيل بن زكريا عن عاصم عن ابن سيرين قال : « كان في الزمان الأول لا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة سألوا عن الإسناد ، لكي يأخذوا حديث أهل السنة ، ويدعوا حديث أهل البدع).

هذا الأثر خرّجه مسلم في مقدمة كتابه عن محمد بن الصباح البزاز عن إسماعيل بن زكريا به ولفظه : « قال : لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم ، فيُنظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم ، ويُنتظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم » .

وخرّجه أبو بكر الخطيب من طريق أحمد بن سيار ثنا النضر ابن عبد الله المديني من مدينة الداخلة أبو عبد الله الأصم ثنا إسماعيل ابن زكريا فذكره . وخرّجه أيضاً من طريق محمد بن حميد الرازي عن جرير عن عاصم عن ابن سيرين بنحوه ^(١) .

(١) مقدمة مسلم ص ١١ والكفاية ص ١٢٢ . وفيه « النضر » بصاد مهملة وهو تصحيف .

وابن سيرين رضي الله عنه هو أول من انتقد الرجال (١) وميز الثقات من غيرهم ، وقد رُوي عنه من غير وجه أنه قال : « إن هذا العلم دينٌ فانظروا عمن تأخذون دينكم » وفي رواية عنه أنه قال : « إن هذا الحديث دين فليُنظر الرجل عمن يأخذ دينه » .

قال يعقوب بن شعبة : قلت ليحيى بن معين : تعرف أحداً من التابعين كان ينتقي الرجال كما كان ابن سيرين ينتقيهم ؟ فقال برأسه ، أي : لا . قال يعقوب « وسمعت علي بن المديني يقول : « كان من ينظر في الحديث ويفتش عن الاسناد لا نعلم أحداً أول منه محمد بن سيرين . ثم كان أيوب ، وابن عون ، ثم كان شعبة ، ثم كان يحيى بن سعيد وعبد الرحمن . قلت لعلي : فما لك بن أنس ؟ فقال أخبرني سفيان بن عيينة قال : « ما كان أشد انتقاء مالك الرجال » .

وروى الامام أحمد عن جابر بن نوح عن الأعمش عن إبراهيم قال : « إنما سنل عن الاسناد أيام المختار » .

وسبب هذا أنه كثر الكذب على علي في تلك الأيام ، كما روى شريك عن أبي إسحاق سمعت خزيمة بن نصر العبسي أيام المختار وهم يقولون ما يقولون من الكذب وكان من أصحاب علي قال : « ما هم قاتلهم الله ، أي عصابة شانوا وأي حديث أفسدوا ! » .

وروى يونس عن أبي إسحاق عن صِلَة بن زُفَر العبسي قال :

(١) أي أنه أول من تفرغ وتخصص بهذا ، بدليل ما سيأتي من تطبيق الصحابة والتابعين لهذه القاعدة : « انظروا عمن تأخذون دينكم » ولما يلي من قول ابن معين .

« قاتل الله المختار أي شيعة أفسد وأي حديث شان » . خرجه الجوزجاني وقال : « كان المختار يعطي الرجل ألف دينار والألفين على أن يروي له في تقوية أمره حديثاً » (١) .

☆ مسألة في رواية المبتدع ☆

وهذه المسألة قد اختلف العلماء فيها قديماً وحديثاً ، وهي الرواية عن أهل الأهواء والبدع فمنعت طائفة من الرواية عنهم كما ذكره ابن سيرين ، وحكي نحوه عن مالك وابن عيينة والحبيدي ويونس بن أبي إسحاق وعلي بن حرب وغيرهم ، وروى أبو إسحاق الفزاري عن زائدة عن هشام عن الحسن قال : « لا تسمعوا من أهل الأهواء » خرجه ابن أبي حاتم (٢) .

ورخصت طائفة في الرواية عنهم إذا لم يُتهموا بالكذب . منهم أبو حنيفة والشافعي ويحيى بن سعيد وعلي بن المديني ، وقال ابن المديني : [أ - ١١] « لو تركت أهل البصرة للقدر وترك أهل الكوفة للتشيع لخربت الكتب » (٣) .

وفرقت طائفة أخرى بين الداعية وغيره ، فمنعوا الرواية عن

(١) المختار بن أبي عبيد الثقفي ، كذاب ثقيف ، تظاهر بميله لأهل البيت ، وسلك طريق وضع الحديث لترويج دعوته ، ثم ادعى النبوة ، قتل سنة ٦٧ هـ . وقال الذهبي في الميزان : « لا ينبغي أن يُروى عنه شيء ، لأنه ضال مضل ، كان يزعم أن جبرائيل ينزل عليه » .

(٢) في الجرح والتعديل ج ١ / ١ / ٣٢ .

(٣) يعني لذهب الحديث . الكفاية ص ١٢٩ .

الداعية إلى البدعة دون غيره ، منهم ابن المبارك وابن مهدي وأحمد
ابن حنبل ويحيى بن معين ، وروي أيضاً عن مالك .

والمانعون من الرواية لهم مأخذان :

أحدهما : تكفير أهل الأهواء أو تفسيقهم ، وفيه خلاف مشهور (١) .

والثاني : الإهانة لهم والهجران والعقوبة بترك الرواية عنهم ، وإن
لم نحكم بكفرهم أو فسقهم .

ولهم مأخذ ثالث : وهو أن الهوى والبدعة لا يؤمن معه الكذب ،
ولا سيما إذا كانت الرواية بما تعاضد هوى الراوي .

وروى أبو عبد الرحمن المقرئ عن ابن لهيعة أنه سمع رجلاً
من أهل البدع رجع عن بدعته وجعل يقول : « انظروا هذا الحديث
عن تأخذونه ، فانا كنا إذا رأينا رأياً جعلناه حديثاً » . ورواه المعافى
عن ابن لهيعة عن أبي الأسود حدثني المنذر بن الجهم ، فذكره بمعناه .
وقال علي بن حرب : « من قَدَرَ أن لا يكتب الحديث إلا عن صاحب
سنة ، فانهم يكذبون ، كل صاحب هوى يكذب ولا يبالي » (٢) .

وعلى هذا المأخذ فقد يستثنى من اشتهر بالصدق والعلم ، كما قال

(١) التحقيق في هذا أن البدعة تنقسم إلى قسمين : بدعة مكفرة ، وبدعة
غير مكفرة . أما المبتدع الذي يرمى ببدعة مكفرة فتدروا روايته قولاً واحداً ،
خلافاً لمن شذ في ذلك . وأما المبتدع الذي لم يبلغ حد الكفر فتقبل روايته إذا
لم يكن داعياً إلى بدعته ، على ما سنذكره إن شاء الله . قارن تدريب الراوي :
ص ٢١٦ ولقط الدرر حاشية زهرة النظر ص ٨٩ - ٩٠ .

(٢) أخرج هذا الأثر والذي قبله الخطيب في الكفاية ص ١٢٣ .

أبو داود : « ليس في أهل الأهواء أصح حديثاً من الخوارج . ثم ذكر عمران بن حِطَّان وأبا حسان الأعرج . »

وأما الرافضة فبالعكس ، قال يزيد بن هارون : « لا يكتب عن الرافضة فانهم يكذبون » خرجه ابن أبي حاتم ^(١) .

ومنه من فرق بين من يغلو في هواه ومن لا يغلو ، كما ترك ابن خزيمة حديث عباد بن يعقوب لغلوه ، وسئل ابن الأخرم : لم ترك البخاري حديث أبي الطفيل ؟ قال : « لأنه كان يفرط في التشيع » .

وقريب من هذا قول من فرق بين البدع المغلظة كالتجهم والرفض والخارجية والقدر ، والبدع المخففة ذات الشبهة كالإرجاء .

قال أحمد في رواية أبي داود : « احتملوا من المرجنة الحديث ، ويكتب عن القدري إذا لم يكن داعية » . وقال المروزي : « كان أبو عبد الله ^(٢) يحدث عن المرجيء إذا لم يكن داعياً » ^(٣) .

(١) في الجرح والتعديل ج ١/١ ص ٢٨ .

(٢) أي الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه ، وسيأتي ذكره كثيراً بهذه الكنية ، فاحفظها .

(٣) المعتمد في حكمروايات المبتدعة أن يقبل حديث المبتدع الذي لم يكفر ببدعته ولم يكن داعياً إليها . قال ابن الصلاح في علوم الحديث ص ١٠٣-١٠٤ : « وهذا مذهب الكثير أو الأكثر من العلماء ، وقال أبو حاتم بن حبان البستي من أئمة الحديث : الداعية إلى البدع لا يجوز الاحتجاج به عند أئمتنا قاطبة ، لأعلم بينهم فيه خلافاً . . . » ويؤيد هذا المذهب إجماع الأئمة على تلقي الصحيحين بالقبول وفيها أحاديث المبتدعة غير الدعاة ، فهو خير شاهد لتقوية هذا المذهب .

ولم نقف له على نص في الجهمي أنه يروي عنه إذا لم يكن داعياً ،
بل كلامه فيه عام أنه لا يروي عنه .

فيخرج من هذا أن البدع الفليضة كالتجهم يرد بها الرواية مطلقاً ،
والمتوسطة كالقدر إنما يرد رواية الداعي إليها ، والخفيفة كالارجاء هل
يقبل معها الرواية مطلقاً ، أو يرد عن الداعية ، على روايتين (١) .



* الإسناد من الدين *

قال رحمه الله :

(حدثنا محمد بن علي بن الحسن قال : سمعت عبدان يقول : قال
عبد الله بن المبارك : « الإسناد عندي من الدين ، لولا الإسناد لقال
من شاء ما شاء ، فإذا قيل له من حدثك ؟ بقي » .

= وفي رأيي أن هذا الضابط يتناول بالتضمن ماسبق من التفريق بين من
يغلو في بدعته ومن لا يغلو ، ومن يستحل الكذب أو لا ، لأن الداعية إلى البدعة
يكون مفراطاً فيها ، ويجره سعيه لها للكذب كما هو معروف .
(١) هذا التقسيم يلتقي في النهاية مع تقسيم البدعة إلى مكفرة وهي المغلظة ،
وإلى غير مكفرة ، وهي المتوسطة والخفيفة ، وينطبق عليها ضابط القبول لغير
الداعية ، والرد للداعية إلى بدعته . فهذا الضابط أشمل وأدق . وهذا البحث
يكشف عن دقة نظر المحدثين التقدي ، لأنهم أخذوا في اعتبارهم المقياس النفسي
المرأوي ، وما قد يؤثر على روايته من الدوافع النفسية والبدول . وسنزيد
الموضوع تفصيلاً ودراسة في مقام آخر إن شاء الله تعالى .

حدثنا محمد بن علي أنا حبان بن موسى قال ذكر لعبد الله حديث ،
فقال : « يحتاج لهذا أركان من أجر » .
قال أبو عيسى : يعني أنه ضعف إسناده .

أما قول عبد الله بن المبارك « الاسناد من الدين » فخرجه مسلم
في مقدمة كتابه عن محمد بن عبد الله بن قهزاذ المروزي عن عبدان عنه إلى
قوله « ماشاء » ، وخرجه بتمامه ابن حبان في أول كتابه من طريق
الحسين بن الفرج عن عبدان ^(١) . وأما قوله الثاني ^(٢) .

وذكر مسلم أيضاً [آ - ١٢] قال محمد بن عبد الله حدثني العباس
ابن رزمة قال سمعت عبد الله يعني ابن المبارك يقول : « بيننا وبين
القوم القوائم » يعني الاسناد .

قال وقال محمد : سمعت أبا إسحاق إبراهيم بن عيسى الطالقاني
يقول قلت لعبد الله بن المبارك : يا أبا عبد الرحمن الحديث الذي
جاء « إن من البر بعد البر أن تصلي لأبويك مع صلاتك وتصوم
لهما مع صومك ؟ فقال عبد الله : يا أبا إسحاق عن هذا ؟ قلت له :
هذا من حديث شهاب بن خراش . قال : ثقة ، عن ؟ قلت :
عن الحجاج بن دينار ، قال : ثقة ، عن ؟ قلت : قال رسول الله

(١) مقدمة مسلم ص ١٢ والمجروحين لابن حبان ج ١ ص ١٨ . وقوله :
« بقي » أي بقي حائراً أو ساكناً . وفي بعض النسخ « بقي » أي بقي نفسه
من الكذب . انظر شفاء الغلل شرح العلل ، آخر تحفة الأحوزي ج ٤ ص ٣٨٨ .
(٢) سقط باقي الكلام من الأصل .

صلى الله عليه وسلم. قال : « يا أبا إسحاق ، إن بين الحجاج بن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز تنقطع فيها أعناق المَطِيِّ » ، ولكن ليس في الصدقة اختلاف » (١) .

وخرج ابن حبان وغيره من طريق الحسين بن الفرج عن عبد الصمد بن حسان سمعت الثوري يقول : « الاسناد سلاح المؤمن ، إذا لم يكن معه سلاح فبأي شيء يقاتل ؟ » (٢) .

وخرج أبو عمر بن عبد البر في أول التمهيد من طريق محمد بن خير بن ثنا محمد بن الحسين البغدادي قال سمعت أحمد بن حنبل يقول سمعت يحيى ابن سعيد يقول : « الاسناد من الدين » . قال يحيى وسمعت شعبة يقول : « إنما تعلم صحة الحديث بصحة الاسناد » . وفي هذا الاسناد نظر . وخرج أيضاً بإسناده عن الأوزاعي قال : « ما ذهب العلم إلا ذهاب الاسناد » .

وبإسناده عن ابن عون قال : « كان الحسن يحدثنا بأحاديث لو كان يسندها كان أحب إلينا » .

وخرج البيهقي من طريق علي بن حجر قال قال ابن المبارك : « لولا الاسناد لذهب الدين ، ولقال امرؤ ما شاء أن يقول ، ولكن إذا قلت এমন ؟ بقي ! » .

قال وسمعت ابن المبارك يقول : « إن الله حفظ الأسانيد على أمة محمد ﷺ » . ومن طريق الشافعي قال قال سفيان بن عيينة :

(١) مقدمة صحيح مسلم ص ١٢ .

(٢) المجروحين لابن حبان ج ١ ص ١٩ .

« حدث الزهري يوماً بحديث فقلت : هاته بلاد إسناد ، فقال الزهري :
أترقى السطح بلاد سلم !! » .

وخرج أبو بكر الخطيب من طريق مالك بن إسماعيل النهدي
سمعت ابن المبارك يقول : « طلب الاسناد المتصل من الدين » . ومن
طريق هلال بن العلاء عن أبيه سمع ابن عيينة وقال له أخوه :
حدثهم بغير إسناد ، فقال سفيان : « انظروا إلى هذا يأمرني أن
أصعد فوق البيت بغير درجة ! » .

ومن طريق إبراهيم بن مهدي قال قال ابن المبارك : « مثل الذي
يطلب دينه بلاد إسناد كمثل الذي يرتقي السطح بلاد سلم » . ومن
طريق ابن المديني قال أبو سعيد الخدادي : « الاسناد مثل الدرج ، مثل
المراقي ، فإذا زلت رجلك عن المِرْقاة سقطت » (١) .

وروى الفضل بن موسى قال قال بقیة : ذكرت حماد بن زيد
أحاديث ، فقال : « ما أجود أحاديثك لو كان لها أجنحة » ،
يعني الأسانيد .

وقال علي بن المديني : « قال يحيى قال هشام بن عروة إذا
حدثك رجل بحديث فقل : عمن هو ومن سمعته » ، فإن الرجل يحدث
عن آخر دونه . قال يحيى ، فمجببت من فطنته » .

وقد روي عن ابن سيرين معنى ذلك أيضاً ، خرج مسلم في مقدمة
كتابه (٢) من طريق هشام عن ابن سيرين قال : « إن هذا العلم دين »

(١) الكفاية ص ٣٩٢-٣٩٣ .

(٢) ص ١١ .

فانظروا عمن تأخذون دينكم ؟ » .

وخرجه العقيلي في مقدمة كتابه ^(١) من طريق ابن عون عن ابن سيرين وزاد قال : « وذكر عند محمد حديث عن أبي قلابة فقال : إنا لا نهم أبا قلابة ، ولكن عمن أخذه أبو قلابة ؟ » .

وفي رواية له أيضاً عن ابن عون قال : ذكر أيوب لمحمد [أ-١٣] حديثاً عن أبي قلابة ، قال فقال : « أبو قلابة إن شاء الله رجل صالح ، ولكن عمن ذكره أبو قلابة ؟ » .

ومن طريق أيوب عن ابن سيرين أنه كان إذا حدثه الرجل الحديث ينكره لم يقبل عليه ذاك الاقبال ، ثم يقول : « إني لا أتهمك ولا أتهم ذاك ، ولكن لا أدري من بينكم » .

ومن طريق عبيد الله بن عمر قال قال محمد بن سيرين : « إن الرجل ليحدثني بالحديث لا أتهمه ولكن أتهم من حدثه ، وإن الرجل ليحدثني بالحديث عن الرجل فما أتهم الرجل ، ولكن أتهم من حدثني » .

وذكر أيضاً من طريق أن ^(٢) التيمي حدث عن ابن سيرين

بشيء ، فبلغ ابن سيرين فكذبه ، فقال التيمي : حدثني مؤذن لنا عن ابن سيرين . وخرجه غيره ، وعنده أن المؤذن مثل فقال « حدثني رجل عن ابن سيرين » ^(٣) .

(١) الضعفاء للعقيلي ورقة ١/٢ .

(٢) كذا في الأصل . وفي الضعفاء للعقيلي : « ابن رقيب أن التيمي » .

(٣) هو أيضاً عند العقيلي ورقة ١/٢ من طريقين :

الأولى : « يزيد بن هارون عن التيمي » .

والثانية فيها تفصيل اختصره الشارح . وهذا نصها :

وروى الشافعي أنا عمي محمد بن علي عن هشام بن عروة عن أبيه قال : « إني أسمع الحديث أستحسنه ، فما يمنعني من ذكره إلا كراهة أن يسمعه سامع فيقتدي به ، أسمعه من الرجل لا أثق به قد حدثه عن أثق به ، وأسمعه من الرجل أثق به فيحدثه عن لا أثق به » .

وقد روي عن زيد بن أسلم أنه قال : « إن هذا العلم دين فانظروا من تأخذون دينكم » . أخرجه ابن حبان ، وخرجه أيضاً من كلام الحسن ، وأنس بن سيرين ، والضحاك بن مزاحم ، والنخعي . وخرجه أيضاً باسناد لا يصح عن أبي هريرة وابن عباس رضي الله عنهما ^(١) .

== « حدثنا محمد حدثنا عفان حدثنا خالد بن الحارث قال حدثنا عمران ابن حُدَيْر قال حدثني ابن رتبيل أن التيمي ذكر عن محمد بن سيرين أنه قال : من زار قبراً أو صلى إليه أو تعلمه فقد برىء منه الذمة . قال عمران : فقلت لمحمد عند أبي مجلز : إن رجلاً ذكر عنك أنك قلت : « من زار قبراً أو صلى إليه أو تعلمه فقد برىء الله منه » . قال فقال أبو مجلز كنت أحسبك أنك أشد أقفا . قال : إذا لقيت صاحبك فأقره السلام . وأخبره أنه قد كذب . ولكن هو يكره . قال : فرأيت سليمان عند أبي مجلز قال : فذكرت له . فقال : سبحان الله إنما حدثني مؤذن لنا . ولم أظنه يكذب » .

ابن رتبيل : صالح بن رتبيل ، بمثناء ساكنة ، وموحدة مكسورة ، بعدها ياء . تبصير المتن ص ٥٩٢ .

(١) انظر تخريجها عن ذكر في الجروحين لابن حبان ج ١ ص ١٥-١٦ . وأخرجه ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ج ١/١/١ ص ١٥-١٦ من طرق عن ابن سيرين والضحاك وأنس بن سيرين وفي بعض طرقه عن محمد بن سيرين بلفظ : « كان يقال : إنما هذه الأحاديث ... » وأخرجه الخطيب في الكفاية ص ١٢١ =

وخرجه ابن عَسَدِيٍّ من وجوه مرفوعاً إلى النبي ﷺ ، ولا يصح منها شيء .

وروى أبو نعيم من طريق إسحاق بن بشر ^(١) الرازي قال قال ابن المبارك : « ليس جودة الحديث في قرب الاسناد ، ولكن جودة الحديث في صحة الرجال » .

وخرج الحاكم في المدخل ^(٢) بإسناده عن ضَمْرَةَ عن ابن شاذب عن مطر الوراق في قوله تعالى « أو أثرة من علم » قال : إسناده الحديث .



١٢٢= عن محمد بن سيرين وأنس بن سيرين والضحاك بن مزاحم وعلي بن أبي طالب . وهذا مجموعه يدل ويثبت أن علماء الصحابة ثم التابعين متفقون على أن لا يؤخذ العلم والحديث إلا عن يوثق به ديناً وحفظاً ، حتى شاعت هذه القاعدة ، وذلك يدل أيضاً على وجود الجرح والتعديل في عصر الصحابة . وقد تكلم من الصحابة في الرجال عبد الله بن عباس ، وعبادة بن الصامت ، وأنس بن مالك ، وغيرهم ، وكان قليلاً لقلة الضعف وندرته ، ثم ازداد في عصر التابعين ، وهكذا بحسب مقتضيات كل عصر .

(١) في الأصل « بشير » قومناه من المغني في الضعفاء وميزان الاعتدال . وإسحاق بن بشر هذا صدوق .

(٢) « المدخل إلى كتاب الاكليل » ص ٢ .

☆ كَلامُ الْأُسْتِثْنِي فِي الرِّجَالِ ☆

قال الترمذي رحمه الله :

(حدثنا أحمد بن عَبدَةَ نا وَهَبُ بنُ زُهَيمَةَ عَنْ عبد الله بن المبارك : أنه ترك حديث الحسن بن عُمارة ، والحسن بن دينار ، وإبراهيم بن محمد الأسلمي ، ومقاتل بن سليمان ، وعثمان البرقي ، وروح بن مسافر وأبي شيبة الواسطي ، وعمرو بن ثابت ، وأيوب بن خوط ، وأيوب بن سويد ، ونصر بن طريف أبي جَزَيٍّ^(١) ، والحكم ، وحبيب بن حُجْر . والحكم روى له حديثاً في كتاب الرقائق ثم تركه ، وحبيب لا أدري .

قال أحمد بن عبدة وسمعت عَبدان يقول : كان عبد الله بن المبارك قرأ أحاديث بَكْرِ بن خُنَيْسٍ ، فكان آخرها إذا أتى عليها أعرض عنها ولم يذكرها .

حدثنا أحمد ثنا أبو وهب قال سَمِعُوا لعبد الله بن المبارك رجلاً^(٢)

(١) كذا في الأصل والجرح والتعديل واللسان . وفي الميزان «أبو جَزَاء» .

(٢) أول نسخة دار الكتب المصرية ، التي نشير إليها بالحرف (ب) .

[بـ ٢] يَتَّبِعُهُمْ فِي الْحَدِيثِ ، فَقَالَ : «لَأَنْ أَفْطَعَ الطَّرِيقَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُحْدِثَ^(١) عَنْهُ» .

^(٢) قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ : ثَنَا حَسَنُ بْنُ عَيْسَى قَالَ : « تَرَكَ^(٣) ابْنُ الْمُبَارَكِ الْحَسَنُ بْنُ دِينَارٍ ، وَعَمَرُو بْنُ ثَابِتٍ ، وَأَيُّوبُ بْنُ خُوْطٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ سَالِمٍ ، وَعُبَيْدَةُ^(٤) وَالسُّرِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ » ، يَعْنِي أَنَّهُ تَرَكَ الْحَدِيثَ عَنْهُمْ .

وَذَكَرَ حَرْبُ الْكِرْمَانِيِّ فِي كِتَابِهِ قَالَ : « بَلَفَنِي أَنْ ابْنَ الْمُبَارَكِ تَرَكَ حَدِيثَ عَبَّادِ بْنِ كَثِيرٍ ، وَالْحَسَنُ بْنُ دِينَارٍ ، وَالْحَسَنُ بْنُ عِمَارَةَ ، وَرَوْحُ بْنُ مَسَافِرٍ ، وَابْنُ سَمْعَانَ ، وَعَمَرُو بْنُ ثَابِتٍ » .

وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ : « مَا يَسْتَوِي حَدِيثُ عَبَّادِ بْنِ كَثِيرٍ عِنْدِي كَفَا مِنْ تَرَابٍ » .

وهؤلاء الذين ساءم الترمذي في روايته^(٥) مشهورون بالضعف ، وقد سبق ذكرهم مفرقاً في الكتاب في مواضع متعددة^(٦) .

(١) في ب « أروي » . والمثبت في الأصل والنسخ المطبوعة .

(٢) أول نسخة دار الكتب الظاهرية التي نشرها بالحرف (ظ) .

(٣) في ب « قال » وهو سهو .

(٤) هو عُبَيْدَةُ بْنُ مُعْتَبٍ « الضَّرِير » ، ضَعِيفٌ ، وَاخْتَلَطَ بِآخِرَةٍ ، مِنَ الثَّامِنَةِ ، مَالَهُ فِي الْبُخَارِيِّ سِوَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فِي الْأَصْحَابِ ج ٧ ص ١٠١ مَعْلُوقاً وَعَلَى سَبِيلِ الْمَتَابَعَةِ . رَوَى لَهُ خَت د ت ق .

(٥) في ب « رواه » وهو تصحيف .

(٦) سَيَبِّينُ الشَّارِحُ هَذَا الْكَلَامَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الرِّوَاةِ . وَقَدْ حَقَّقْنَا =

وإبراهيم بن محمد الأسلمي : هو ابن أبي يحيى المدني .
 وعثمان البرقي : هو بصري [أ - ١٤] ضعيف معترلي أحاديثه
 مناكير ، قال أحمد : « حديثه منكر » وكان رأيته رأي سوء .
 وأبو شيبة الواسطي : هو إبراهيم بن عثمان ، جد بني أبي شيبة .
 وعمر بن ثابت : هو ابن أبي المقدم الكوفي .
 وأيوب بن سويد : هو الرمي^(١) :

وأما الحكم : فالظاهر أنه ابن عبد الله بن سعد الأيلي ، وقد حكى
 البخاري وابن حبان وغيرهما عن ابن المبارك أنه كان يحمل^(٢) عليه .
 وحكى ابن أبي حاتم عن أبيه أن ابن المبارك كان تركه ، وكذا ذكر
 ابن عدي في ترجمة الحكم الأيلي (عن الحسين بن يوسف نا أبو عيسى
 الترمذي نا أحمد بن عبدة نا وهب بن زمة عن عبد الله بن المبارك)^(٣)
 أنه ترك حديث الحكم .

وأما حبيب بن حنجر فهو حبيب بن حجر بالتشديد^(٤) ،
 تصغير حبيب ، كذا قاله يزيد بن هارون وموسى بن إسماعيل ، ورويا

كالبحث فيهم في تعليقتنا على كتاب المغني في الضعفاء فارجع إليه ، وكلهم متروك
 شديد الضعف . إلا من علقنا بالتنبيه عليه هنا بغير ذلك . وعثمان البرقي كما قال
 الشارح رحمه الله تعالى .

(١) « أبو مسعود الحيميري السيباني ، صدوق يخطئ من التاسعة » . تقريب .

(٢) في ب « يحتمل » وهو تصحيف .

(٣) في ظ موضع القوسين : « أسند عن ابن المبارك . . . » . وسقط قوله
 « نا أحمد بن عبدة » من ب .

(٤) في ظ « فبالتشديد » لم يكرر « هو حبيب بن حجر » .

عنه ، وكناه يزيد أبا حجر ، وكناه موسى أبا يحيى ، وهو قيسي
بصري ، وقال ابن المبارك : هو حبيب أو حبيب ، شك في ضبطه
وهو يروي عن ثابت البناني والأزرق بن قيس .

وقد ذكرنا له حديثاً في كتاب الأدب ، في باب السلام على
الصبيان ، وروى عنه أيضاً وكيع ويونس وروّح وابن المبارك ،
وكناه روح أبا حجر أيضاً ، وذكره ابن حبان في ثقاته .

وقال يحيى بن معين : « ليس به بأس » .

وقد ذكر ابن عدي أن ابن المبارك إنما ترك حبيب بن حبيب أخا
حمزة الزيات ، فانه ذكره في كتابه ^(١) ثم قال : « نا حسين بن يوسف
البندار ثنا أبو عيسى الترمذي ثنا أحمد بن عبدة الأملی نا وهب
بن زمعة عن ابن المبارك أنه ترك حبيب بن حبيب ، وذكر
عن ابن معين أنه قال : « لا أعرفه » . وعن عثمان بن أبي شيبة
أنه روى عنه وقال : « كان ثقة » . وقد وثقه ابن معين في رواية
أخرى عنه ، ويعقوب بن شيبة ، وقال : « ليس ممن يعتمد على
تثبته » ، وقال أبو زرعة : « واهي الحديث » .

وقد تكلم ابن المبارك في غير هؤلاء ، فذكر مسلم في مقدمة
كتابه عن إسحاق بن راهويه قال : سمعت بعض أصحاب عبد الله .
قال : قال ابن المبارك : « نعّم الرجل بقية لولا أنه يكنى الأسامي ،
ويسمى الكنى ^(٢) » ، قال : كان دهرأ يحدثنا عن أبي سعيد الوحاظي

(١) الكامل في الضعفاء ورقة ١٠٦ / ٢ .

(٢) كذا في ظ و ب . أثبتناه لأنه أوفق بسياق مسلم في مقدمة صحيحه =

فنظرنا فإذا هو عبد القدوس .

قال مسلم ونا أحمد بن يوسف الأزدي سمعت عبد الرزاق يقول : « ما رأيت ابن المبارك يفصح بقوله كذاب إلا لعبد القدوس فإني سمعته ^(١) يقول له : كذاب » .

قال : (٢) وحدثني محمد بن عبد الله بن قهزاذ ^(٣) قال سمعت أبا إسحاق الطالقاني يقول : سمعت ابن المبارك يقول : لو خيَّرتُ بين أن أدخل الجنة وبين أن ألقى عبد الله بن مُحَرَّرٍ لاخترتُ أن ألقاه ثم أدخل الجنة ، فلما رأيته كانت بعرة أحبَّ إلي منه .

قال : وسمعت الحسن بن عيسى يقول : قال لي ابن المبارك : « إذا قدمت على جرير فاكتب علمه كله ، إلا حديث ثلاثة : لا تكتب حديث عُبَيْدَةَ بن مُعْتَبِرٍ ، والسَّري بن إسماعيل ، ومحمد بن سالم ^(٤) » .

ص ٢٠ . وفي الأصل : « يسمي الكنى ويكني الأسامي كان دهرآ .. الخ » . وهذا قدح من ابن المبارك في بقية بالتدليس . والمثال المذكور من تدليس الشيوخ .

وبقية هو ابن الوليد الحمصي صدوق كثير التدليس عن الضعفاء . مات سنة سبع وتسعين ومائة ، وله سبع وثمانون عاماً . روى له ختم (متابعة) عه . انظر المغني في الضعفاء رقم ٩٤٤ .

(١) « فإني سمعته » ليس في ظ و ب .

(٢) مقدمة مسلم ص ٢١ .

(٣) « قهران » ب . وهو تصحيف .

(٤) مقدمة صحيح مسلم ص ٢١ .

قال : وحدثني محمد بن عبد الله بن قنبراذ أخبرني علي بن حسين بن واقد قال قال عبد الله بن المبارك : قلت لسفيان الثوري : إن عباد بن كثير من تعرف (١) حاله ، فإذا حدث جاء بأمر عظيم ، فترى أن أقول للناس : لا تأخذوا عنه ؟ قال سفيان : بلى . قال عبد الله : فكنت إذا كنت في مجلس ذكر فيه (٢) عباد . أثبت (٣) عليه في دينه ، وأقول : « لا تأخذوا عنه » .



قال الترمذي رحمه الله :

(أخبرني موسى بن حزام ، نا يزيد بن هارون قال : « لا يحل لأحد أن يروي عن سليمان بن عمرو النخعي الكوفي ») .

سليمان هذا هو أبو داود النخعي [ب - ٣] وهو مشهور بالكذب ووضع الحديث . وقال أحمد : « كان كذاباً ، سنل شريك عنه فقال : ذاك كذاب النخع » .

وقال ابن معين : « كان أكذب الناس » .
وقال قتيبة : « هو معروف بالكذب » . ونسبه إلى (الوضع) (٤)

(١) « يُعرف » . ب .

(٢) قوله « فيه » من مقدمة صحيح مسلم ص ١٣ .

(٣) « أثبت » ب ، تصحيف .

(٤) بياض في ظ . وفي ب « إلى الكذب إسحاق ... » ليس فيها « أحمد » .

أحمد وإسحاق ويحيى وغيرهم . قال ابن عدي : « أجمعوا على [ظ - ١١٢] أنه يضع الحديث » (١) .

★ ★ ★

قال الترمذي رحمه الله :

(حدثنا محمود بن غيلان^(٢) ثنا أبو يحيى الحماني سمعت أبا حنيفة يقول : « ما رأيت أحداً^(٣) أكذب من جابر الجعفي ، ولا أفضل من عطاء بن أبي رباح » .
سمعت الجارود يقول سمعت وكيعاً يقول : « لولا جابر الجعفي لكان أهل الكوفة بغير فقه ») .

هذا يوجد في بعض النسخ ولا يوجد في بعض .
وجابر الجعفي قد سبق ذكره مستوفى في أبواب الأذان .
وما ذكره وكيع غلو غير مقبول ، فإن أبو إسحاق ، والأعمش ،

(١) في ب « أنه متروك الحديث » . بياض في ظ . ولفظ ابن عدي في الكامل ورقة ١٥٣ / ٢ : « اجتمعوا على أنه يضع الحديث » .

(٢) « علان » ب . وهو تصحيف .

(٣) قوله « أحداً » ليس في ظ .

ومنصور^(١) وغيرهم من أهل الثقة والصدق والأمانة ، وأين إبراهيم وغيره من أهل الفقه والعلم ؟! وإسقاط هذا من الكتاب أولى^(٢) ، مع أن الترمذي قد ذكره في غير هذا الموضع من^(٣) كتابه أيضاً .



(١) هؤلاء من أعلام الحديث الحفاظ الأثبات في العراق: أبو إسحاق هو عمرو ابن عبد الله الهمداني الكوفي، التابعي، والأعشى هو سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي، ومنصور هو ابن المعتز السلمي، وثلاثتهم من أئمة التابعين. وإبراهيم الآتي ذكره هو ابن يزيد النخعي الإمام الكبير، وكلهم لهم تراجم في تذكرة الحفاظ، وغيرها .

(٢) «أوفى» ب. وهو تصحيف .

(٣) «في كتابه» ب. وانظر ج ١ ص ٤٠١ (فضل الأذان) .

✽ رواية الضعفاء والرواية عنهم ✽

قال [أبو عيسى] رحمه الله :

(سمعت أحمد بن الحسن يقول : كنا عند أحمد بن حنبل فذكروا من تجب عليه الجمعة ، فذكر فيه عن بعض أهل العلم من التابعين وغيرهم ، فقلت : « فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث »^(١) . فقال : عن النبي صلى الله عليه وسلم ! ؟ قلت : نعم ، حدثنا حجاج بن نصير أنا الممارك بن عباد عن عبد الله بن سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الجمعة على من آواه الليل إلى أهله » ، قال^(٢) فغضب أحمد وقال : « استغفر ربك » ، استغفر ربك ، مرتين .

قال أبو عيسى : وإنما فعل أحمد هذا لأنه لم يصدق هذا عن أبي صلى الله عليه وسلم لضعف إسناده ، [و] لأنه لا يعرفه عن النبي صلى الله عليه وسلم . والحجاج بن نصير يضعف في الحديث ، وعبد الله^(٣) بن سعيد المقبري يجهل بضعفه يحيى بن سعيد القطان جداً

(١) قوله « حديث » وقوله « قال » ليسا في ب .

(٢) بياض في ب موضع قوله « الحديث وعبد الله » .

في الحديث .

فكل من روي عنه حديث من يُتَّهم أو يُضعَّف لغفلته أو لكثرة^(١) خطئه ولا يُعرف ذلك الحديث إلا من حديثه فلا يُحتج به .

هذه الحكاية عن أحمد بن الحسن^(٢) عن أحمد بن حنبل قد ذكرها الترمذي أيضاً في كتاب الجمعة^(٣) ، وسبق ذكر هذا الحديث هناك وبين ضعفه ، وفيه ثلاثة من الضعفاء : حجاج بن نصير الفساطيطي، ومعارك بن عباد^(٤) ،

وعبد الله بن سعيد المقبري وهو أبو عباد ، وقد سبق ذكره وذكر حجاج أيضاً ومعارك في الكتاب في غير موضع ، وكان الثوري يروي عن أبي عباد هذا ويقول : « استبان لي كذبه في مجلس » . وكان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عنه ، وقال يحيى ابن معين : « لا يكتب حديثه » . وقال البخاري : « تركوه » .

وأما ما ذكره الترمذي أن الحديث إذا انفرد به من هو مُتهم بالكذب ، أو [من] هو ضعيف في الحديث لغفلته وكثرة خطئه ولم يُعرف ذلك الحديث إلا من حديثه فانه لا يحتج به : فمراده أنه

(١) « وكثرة » نسخة الأصل ، ويرجح المثلث ماسياً أنه يجوز رواية حديث من كثرت غفلته في غير الاحكام .

(٢) « الحسن » ظ و ب . مع أنها في الموضع السابق « الحسن » في النسختين . وسقط « حنبل » من ب .

(٣) في (باب ما جاء من كم تؤتى الجمعة) ج ٢ ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .

(٤) حجاج ومعارك ضعيفان ، وهما من رواة الترمذي .

لا يحتاج به في الأحكام الشرعية ، والأمور العلية ، وإن كانت قد يروى حديث بعض هؤلاء في الرقائق والترغيب والترهيب ، فقد رخص كثير من الأئمة في رواية الأحاديث الرقاق ونحوها عن الضعفاء (١) . منهم ابن مهدي وأحمد بن حنبل .

وقال رواد (٢) بن الجراح سمعت سفيان الثوري يقول : « لا تأخذوا هذا العلم في الحلال والحرام إلا من الرؤساء المشهورين بالعلم الذين يعرفون الزيادة والنقصان » ، [أ - ١٦] ولا بأس بما سوى ذلك من المشايخ .

[و] (٣) قال ابن أبي حاتم ثنا أبي نا عبدة قال : قيل لابن المبارك - وروى عن رجل حديثا - فقيل : هذا رجل ضعيف ! فقال : يحتمل أن يروى عنه هذا القدر أو مثل هذه الأشياء . قلت لعبدة : مثل أي (٤) شيء كان ؟ قال : في أدب في سوعة في زهد .

وقال ابن معين في موسى بن عبيدة (٥) يكتب من حديثه

(١) في ظ « عنهم » وفي ب بياض ، وسيوضح الشارح من يروى عنه ذلك من الضعفاء .

(٢) في ب « داود » وهو تصحيف . ورواد هذا هو « أبو عصام » صدوق اختلط بآخرة فترك ، وفي حديثه عن الثوري ضعف شديد ، من التاسعة / ق . (٣) زيادة من ظ . وانظر الجرح والتعديل ج ١١ ص ٣٠ - ٣١ ، وفيه : « حدثني أبي ... » .

(٤) « أي » سقط من ب .

(٥) موسى بن عبيدة الربدي ، عابد مشهور ، ضعيف ، ولا سيما في عبد الله ابن دينار ، روى له ت ق ، مات سنة ١٥٣ .

الرقاق (١) » .

وقال ابن عيينة : « لا تسمعوها من بَقِيَّة ما كان في سُنَّةٍ ،
واسمعوها منه ما كان في ثواب وغيره » .

وقال أحمد في ابن إسحاق : « يَكْتَسِبُ عنه المغازي وشبهها » .

وقال ابن معين في زياد البكائي (٢) : « لا بأس به في المغازي ،
وأما في غيرها فلا » .

وإنما يروى في الترهيب والترغيب والزهد والآداب أحاديثُ
أهل الغفلة [ب - ٤] الذين لا يتشبهون بالكذب ، فأما أهل التهمة
فيُطَنَّرَحُ حديثهم ، كذا قال ابن أبي حاتم وغيره (٣) .

وظاهر ما ذكره مسلم في مقدمة كتابه يقتضي أنه لا تُروى
أحاديثُ الترغيب والترهيب إلا عن تُروى عنه الأحكام (٤) .

(١) في ظ و ب « الرقائق » .

قلت : والمعنى واحد ، وهو ما يرقق القلب ويذكي النفس من المواعظ .

(٢) في ب « البناني » وهو تصحيف . انظر ترجمته في المغني برقم ٢٢٣٥

والتقريب ج ١ ص ٢٦٨ .

(٣) انظر ما ذكره من آثار في الجرح والتعديل ص ٣٠ و ٣٢ و ٣٣ ،

وانظر الكفاية ص ١٣٣ - ١٣٤ (باب التشدد في أحاديث الأحكام والتجوز في

فضائل الأعمال) . وفي ظ و ب « كذا ذكره ... » .

(٤) قال مسلم رحمه الله تعالى في مقدمة صحيحه ص ٦ - ٧ :

(وبعد : يرحمك الله ، فلولاً الذي رأينا من سوء صنيع كثير من نصب

نفسه محدثاً ، فيما يلزمهم من طرح الأحاديث الضعيفة والروايات المنكرة ، وتركهم

الاقتصار على الأحاديث الصحيحة المشهورة - مما نقله الثقات المعروفون بالصدق =

والأمانة - بعد معرفتهم وإقرارهم بالسنتهم أن كثيراً مما يقدفون به إلى الأغبياء من الناس هو مستنكر ، ومنقول عن قوم غير مترضين ، ممن ذم الرواية عنهم أئمة أهل الحديث ...

ولكن من أجل ما أعلمناك من نشر القوم الأخبار المنكرة بالأسانيد الضعاف المجهولة وقدفهم بها إلى العوام الذين لا يعرفون عيوبها ، خفف على قلوبنا لإجابتك إلى ما سألت .

واعلم وفقك الله تعالى أن الواجب على كل أحد عرف التمييز بين صحيح الروايات وسقيمها وثقات الناقلين لها من المتهمين ، أن لا يروي منها إلا ما عرف صحة بخارجها والستارة في ناقله ، وأن يتقي منها ما كان منها عن أهل التثبث ، والمعاندين من أهل البدع .

والدليل على أن الذي قلنا من هذا هو اللازم ، دون ما خالفه قول الله جل ذكره : « يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » . وقال جل ثناؤه : « ممن ترضون من الشهداء » . وقال عز وجل : « وأشهدوا ذوي عدل منكم » .

فدل بما ذكرنا من هذه الآي أن خبر الفاسق ساقط غير مقبول ، وأن شهادة غير العدل مردودة .

والخبر وإن فارق معناه معنى الشهادة في بعض الوجوه ، فقد يجتمعان في أعظم معانيها ، إذ كان خبر الفاسق غير مقبول عند أهل العلم ، كما أن شهادته مردودة عند جميعهم . ودلت السنة على نفي رواية المنكر من الأخبار ، كنحو دلالة القرآن على نفي خبر الفاسق ، وهو الأثر المشهور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب ، فهو أحد الكاذبين » . انتهى وقد وقع عند مسلم في مقدمته ما يدل على أن مراده من الكلام الذي أشار إليه ابن رجب من كان شديد الضعف من المتهمين بالكذب ونحوهم ، أنهم هم الذين يترك =

قال الترمذي رحمه الله :

(وقد روى غير واحد من الأئمة عن الضعفاء ويبنوا أحوالهم للناس :

= حديثهم ولا يروى عنهم ، فارجع إلى كلامه .
وانظر قوله بعد ذلك (ص ٢٢) : « إذ الأخبار في أمر الدين إنما تأتي بتحليل أو تحريم ، أو أمر أو نهي ، أو ترغيب أو ترهيب ، فإذا كان الراوي لها ليس بمعدن للصدق والأمانة ثم أقدم على الرواية عنه من قد عرفه ، ولم يبين ما فيه لغيره من جهل معرفته كان آثماً بفعله ذلك غاشاً لعوام المسلمين » . اهـ .
وبهذا ننتهي إلى أن مذهب مسلم هو مذهب الجمهور الذي قرره علماء أصول الحديث . والله أعلم .

ثم إنه وقع في كلام مسلم الذي سقناه لك قوله : « والمعادين من أهل البدع » ، يعني أنه لا يروى عنهم .

قال شيبير أحمد العثماني في فتح الملهم شرح صحيح مسلم ج ١ ص ١٢١ :
« هذا مذهب مسلم رحمه الله . والخلاف في المبتدع الذي لا يحكم بكفره ، ولا يبيح الكذب لنصرة مذهبه : قيل : يقبل . وقيل : لا . وثالثها : يقبل إلا الداعية للمذهب ، فلا يقبل ، وهو الأعدل الصحيح » . انتهى كلامه .
قلت : هذا الأعدل الصحيح هو مذهب مسلم ، ومذهب البخاري أيضاً ، فإن في صحيحيهما جملة من مرويات المبتدعة غير الدعاة ، مما يدل على أن المذهب عندهما ذلك . انظر علوم الحديث للإمام ابن الصلاح ص ١٠٤ .

حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن المنذر الباهلي ثنا يعلى بن عبيد قال:
قال لنا سفيان الثوري^(١): «اتقوا الكلي، قال: فقيل له: فإنك تروي
عنه؟ قال: أنا أعرف صدقه من كذبه» .

وأخبرني محمد بن اسماعيل حدثني^(٢) يحيى بن معين ثنا عفان عن
أبي عوانة قال: «لما مات الحسن البصري^(٣) رحمه الله اشتبهت
كلامه، فتبغته عن أصحاب الحسن، فأثبت به أبان بن أبي عمير،
فقرأه علي كنه عن الحسن، فما استحل أن أروي عنه شيئاً» .

قال أبو عيسى: وقد روى عن أبان بن أبي عمير غير واحد من
الائمة، وإن كان فيه من الضعف والغفلة ما وصفه^(٤) أبو عوانة وغيره،
فلا تغترؤا برواية الثقات عن الناس، لأنه يروى عن ابن سيرين
أنه قال: «إن الرجل ليحدثني فما أتهمه، ولكن أتهم من فوقه» .
وقد روى غير واحد عن ابراهيم [ظ - ١١٣] النخعي أن
عبد الله بن مسعود كان يقنت في وتره قبل الركوع، وروى أبان

(١) قوله «الثوري» ليس في ب .

(٢) في ظ «ثنا» . وقوله «يحيى» ليس في ب . والمثبت في كل
طبقات الترمذي .

(٣) في ظ «لما مات الحسن رحمه الله» وهو سهو ظاهر .

(٤) «وصفه به» ظ و ب ، وهذه الزيادة ليست في طبقات الترمذي .

ابن أبي عياش عن ابراهيم النخعي عن علقمة عن عبد الله بن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقنتُ في وتره قبل الركوع ، هكذا روى سفيان الثوري عن أبان^(١) بن أبي عياش ، وروى بعضهم عن أبان بن أبي عياش بهذا الاسناد نحو هذا وزاد فيه : قال عبد الله ابن مسعود : « وأخبرتني أُمِّي أنها باتت عند النبي صلى الله عليه وسلم فرأت النبي صلى الله عليه وسلم يقنتُ في وتره قبل الركوع » .

قال أبو عيسى : وأبان بن أبي عياش - وإن كان قد وُصف بالعبادة والاجتهاد - فهذه حاله في الحديث ، والقوم كانوا أصحابَ حفظٍ ، فربُّ رجلٍ - وإن كان صالحاً - لا يقيمُ الشهادة ولا يحفظها .

فكلُّ مَنْ كان متبهماً في الحديث بالكذب ، أو كان مغفلاً يخطئ . الكثير فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشغَلَ بالرواية عنه^(٢) ، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم ، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم .

أخبرني موسى بن حزام سمعتُ صالح بن عبد الله يقول : « كنا عند أبي مقاتل السمرقندي ، فجعل يروي عن عَوْنِ بنِ أبي شَدَاد

(١) قوله « أبان » ليس في ب .

(٢) في ب « ألا تستعمل الرواية عنهم » . وهو تصحيف .

الأحاديث الطوال التي كان - يروي^(١) في وصية لقمان ، وقتل سعيد ابن جبير وما أشبه هذه الأحاديث . فقال ابن أخ لأبي مقاتل : « يا عم لا تقل حدثنا فإنك لم تسمع^(٢) هذه الأشياء » . قال : « يا بني ، هو كلام حسن » .

وسمعت الجارودي يقول : كنا عند أبي معاوية ، فذكر له حديث أبي مقاتل عن سفیان الثوري عن الأعمش عن أبي ظبيان قال : سئل علي عن كور الزناير قال : « لا بأس به ، هو بمنزلة صيد البحر » فقال^(٣) أبو معاوية : ما أقول : إن صاحبكم كذاب ، ولكن هذا الحديث [١٧ - ٢] كذب .

ما ذكره الترمذي رحمه الله يتضمن مسائل من علم الحديث :

أحداها : أن رواية الثقة عن رجل

لاتدل على توثيقه

فإن كثيراً من الثقات رووا عن الضعفاء ، كسفیان الثوري وشعبة وغيرهما ، وكان شعبة يقول : « لو لم أحدثكم إلا عن الثقات لم أحدثكم إلا عن نفر يسير » .

قال يحيى القطان : « إن لم^(٤) أرو إلا عن أرضى ما رويت عن

(١) « كانت تروى » ظ .

(٢) « لاتسمع » ب ، وهو سبق قلم .

(٣) في ب « قال » .

(٤) في ظ « لو لم » .

خمسة أو نحو ذلك .

وقد اختلف الفقهاء وأهل الحديث في رواية الثقة عن رجل غير معروف ، هل هو تعديل له أم لا ؟ وحكى أصحابنا عن أحمد في ذلك روايتين . وحكوا عن الحنفية أنه تعديل ، وعن الشافعية خلاف ذلك . والمنصوص عن أحمد يدل على أنه من عُرفَ منه أنه لا يروي إلا عن ثقة فروايته عن إنسان تعديل له ، ومن لم يُعَرَفَ منه ذلك فليس بتعديل ، وصَرَّح بذلك طائفة من المحققين من أصحابنا وأصحاب الشافعي .

قال أحمد - في رواية الأثرم - : « إذا روى الحديث عبد الرحمن ابن مَهْدِي عن رجل ^(١) فهو حجة » ، ثم قال : كان عبد الرحمن أولاً يتساهل في الرواية عن غير واحد ثم تشدد ^(٢) بعد ، وكان يروي عن جابر ^(٣) ثم تركه .

وقال في رواية ^(٤) أبي زرعة : « مالك بن أنس إذا [ب - ٥] روى عن رجل لا يعرف فهو حجة » .
وقال في ^(٥) رواية ابن هانئ : « ما روى مالك عن أحد إلا وهو ثقة ، كل من روى عنه مالك فهو ثقة » .

(١) قوله : « عن رجل » ليس في ظ . وفي ب بياض في موضع « عبد الرحمن » .

(٢) في ب « يتساهل الرواية عن غير واحد ثم شدد » .

(٣) هو جابر بن يزيد الجعفي ، السابق ذكره ، ويأتي مزيد بحث فيه أيضاً .

(٤) في ب « وفي رواية » . ليس فيها لفظ « قال » .

(٥) في ب « من » .

وقال الميموني : سمعت أحمد غير مرة يقول : « كان مالك من أثبت الناس ، ولا تبال أن لا تسأل عن رجل روى عنه مالك ، ولا سيما مديني » . قال الميموني : وقال لي يحيى بن معين : « لا تريد أن تسأل عن رجال مالك ، كل من حدث عنه ثقة إلا رجلاً أو رجلين »^(١) .

✽ بحث في المجهول وقولهم غير مشهور ✽

وقال يعقوب بن شيبة : قلت ليحيى بن معين : « متى يكون الرجل معروفاً ؟ إذا روى عنه كم ؟ » قال : « إذا روى عن الرجل مثل ابن سيرين والشعبي ، وهؤلاء أهل العلم فهو غير مجهول » . قلت : « فإذا روى عن^(٢) الرجل مثل سماك بن حرب وأبي

(١) المعتمد عند المحدثين أن رواية الثقة عن رجل لا تدل على توثيقه لما سبق من أنهم رووا عن الثقات وعن غيرهم ، حتى لو قال الثقة : « كل من روى عنه فهو ثقة » لم يكن ذلك تعديلاً حتى يسمي الرواة ، لأنه وإن كان ثقة عنده فربما لو سماه كان من جرحه غيره يجرح قاذح ، لكن استثنوا من ذلك الإمام المجتهد ، كمالك وأبي حنيفة والشافعي وأحمد ، إذا قال ذلك أحدهم كفى في حق من يقلده . وهذا يقرب ما ذكره الحافظ ابن رجب من التعديل العام لشيخ بعض الأئمة ، كالإمام مالك ، وعبد الرحمن بن مهدي . غير أن هذا حكم من الحفاظ أصدره نتيجة الاستقرار لرجال هؤلاء الأئمة ، فتبين ثقتهم في الغالب الأكثر كما أشارت لذلك عبارة ابن معين ، وقد أفرد الإمام السيوطي رجال مالك في الموطأ في كتاب « إسماع المبطأ برجال الموطأ » طبع مع تنوير الحوالك ، وواقعه يؤيد ما قلناه .

(٢) « عنه » ب .

إسحاق ؟ » . قال : « هؤلاء يروون عن مجهولين » انتهى .
وهذا تفصيل حسن ، وهو يخالف ^(١) إطلاق محمد بن يحيى
الذهلي الذي تبعه عليه المتأخرون أنه لا يخرج الرجل من الجهالة
إلا برواية رجلين فصاعدا عنه .
وابن المديني يشترط أكثر من ذلك ، فأنه يقول فيمن يروي
عنه يحيى بن أبي كثير وزيد بن أسلم معاً : « إنه مجهول » ،
ويقول فيمن يروي عنه شعبة وحده : « إنه مجهول » .
وقال فيمن يروي عنه ابن المبارك ووکیع وعاصم : « هو
معروف » . وقال فيمن روى عنه عبد الحميد بن جعفر وابن لهيعة :
« ليس بالمشهور » . وقال فيمن يروي عنه ابن وهب وابن المبارك :
« معروف » . وقال فيمن يروي عنه المقبري وزيد بن أسلم :
« معروف » . وقال في يسيئع الخضرمي : « معروف » ^(٢) . وقال
مرة أخرى : « مجهول روى عنه ذكر واحد » . وقال فيمن روى
عنه مالك وابن عيينة : « معروف » ^(٣) .

(١) في ظ « مخالف » .

(٢) بياض في باب في موضع قوله « معروف » . ويُسَمَّع هو « ابن متعبان
الخضرمي الكوفي » ، وقال له أسيع ، ثقة من الثالثة / بنسخه » .

(٣) هذه مسألة ثانية انتقل إليها . حافظ ابن رجب ، وهي ما يخرج به الراوي
عن حد الجهالة ، ذكرها لمسألة السابقة السابقة ، وكان يمكن جعلها مسألة مفردة ،
وتحقيق هذه المسألة مايلي :

قال الخطيب البغدادي في الكفاية (ص ٨٨ - ٨٩) : « المجهول عند
أصحاب الحديث هو كل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه ولا عرفه العلماء ، ومن
لم يعرف حديثه إلا من جهة رابر واحد » .

وقد قسم المجهولين من شيوخ أبي إسحاق إلى طبقات متعددة ،
والظاهر انه ينظر إلى اشتهار الرجل بين العلماء ، وكثرة حديثه ونحو
ذلك ، لا ينظر إلى مجرد رواية الجماعة عنه . وقال في داود بن
عامر بن سعد بن أبي وقاص (١) : « ليس بالمشهور » ، مع أنه

= وحاصله أن مجهول العين هو من لم يرو عنه إلا راو واحد . ومن أمثلته
عمرو ذي مِرٍّ ، وجبار الطائي ، لم يرو عنهما غير أبي إسحاق السبيعي .
قال أبو عمرو بن الصلاح : « ولا تزول جهالة العين عن الراوي إلا أن
يروي عنه اثنان فصاعداً من المشهورين بالعلم ، إلا أنه لا يثبت له حكم العدالة
بروايتهما عنه » .

ولما يصبح من طبقة « مجهول الحال » ، وهو من لم تعرف عدالته الظاهرة ولا
الباطنة ، أو « المستور » وهو من عرفت عدالته الظاهرة أي لم يوقف منه على
مفسق ، لكن لم تثبت عدالته الباطنة ، وهي التي ينص عليها علماء الجرح والتعديل
ولو واحد منهم .

والمعتمد أنه لا يقبل حديث المجهول إلا بأحد أمرين ذكرهما الحافظ
ابن حجر :

الأول : أن يوثقه غير من ينفرد عنه على الأصح .
الثاني : وكذا أي الأصح إذا زكاه من ينفرد عنه إذا كان متأهلاً لذلك .
أي إذا كان هذا المنفرد من أئمة الجرح والتعديل ثم زكى من انفرد بالرواية
عنه فقبيل حديثه .

انظر شرح النخبة مع شرحه للقاري ص ١٥٣ - ١٥٤ ، وانظر تنقيح
الأنظار وشرحه توضيح الأفكار ج ٢ ص ١٩٢ وانظر للتومع في أقسام المجهول
وأحكامها فتح المغيب للسخاوي ص ١٣٥ - ١٤٥ وقد لخصنا بحثها وبيننا وجه
الاختيار فيها في كتابنا منهج النقد في علوم الحديث ص ٨١ - ٨٣ .

(١) في التقريب : « ثقة » من الثالثة / م د ت .

روى عنه جماعة .

وكذا قال أبو حاتم الرازي ^(١) في إسحاق بن أسيد الخراساني :
« ليس بالمشهور » مع أنه روى عنه جماعة من المصريين لكنه لم
يشتهر حديثه بين العلماء .

وكذا قال أحمد في حُصَيْن بن عبد الرحمن الحارثي :
« ليس يُعرف » ، ما روى عنه غير حجاج بن أرطاة وإسماعيل بن
أبي خالد ^(٢) روى عنه حديثا واحدا .

وقال في عبد الرحمن بن وعلجة ^(٣) : « إنه مجهول » مع أنه
روى عنه جماعة ، لكن مراده أنه لم يشتهر حديثه ولم ينتشر بين
العلماء .

وقد صحح حديث بعض من روى عنه واحد ولم يجعله
مجهولا ، قال في خالد بن سمير ^(٤) : « لا أعلم روى عنه أحد
سوى الأسود بن شيبان ولكنه حسن الحديث » . وقال مرة أخرى :
« حديثه عندي صحيح » .

وظاهر هذا أنه [ظ - ١١٤] لأعبرة بتعدد الرواة ، [و] إنما العبرة

(١) انظر الجرح والتعديل ج ١ / ١ / ص ٢١٣ . وإسحاق « فيه ضعف / دق » .

(٢) قوله « حصين » . . إلى « خالد » وقع في ظ مكانه « حصين بن
أبي خالد » . وهو سقط ظاهر .

(٣) « المضري » ، صدوق ، من الرابعة / م عه » .

(٤) « عمير » ب . وفي التقريب « خالد بن شمير » ، بالتصغير ، السدوسي
البصري ، صدوق مهم قليلا ، من الثالثة / بخ س دق » . كذا شمير بالمعجمة .

بالشهرة ورواية الحفاظ الثقات^(١) .

وذكر ابن عبد البر في استنكاره : إن من روى عنه ثلاثة فليس بمجهول ، قال : وقيل : اثنان .

وقد سنل مالك عن رجل فقال : « لو كان ثقة لرأيت في كتبي » ذكره مسلم في مقدمته^(٢) من طريق بشر بن عمر عن مالك .

وقال ابن أبي خيثمة : سمعت يحيى بن معين يقول : سمعت ابن عيينة يقول : « إنا كنا نتبع آثار مالك بن أنس وننظر إلى الشيخ إن كان مالك بن أنس^(٣) كتب عنه ، وإلا تركناه » .

قال القاضي اسماعيل : « إنما يعتبر بمالك في أهل بلده ، فأما الغرباء فليس يحتاج به فيهم » ، وبنحو هذا اعتذر غير واحد عن (مالك في روايته)^(٤) عن عبد الكريم أبي أمية^(٥) وغيره من الغرباء .

(١) تعدد الرواة وسيلة لمعرفة الراوي وتعديله ، فإذا وجد التعديل من الحافظ المطلع كفى عن التعمد ، وقد سبق بيان ذلك في ص ٨٣ .

(٢) « مقدمة كتابه » ظ و ب . انظر مقدمة مسلم ص ٢٠ والجرح والتعديل ج ١ / ١ / ص ٢٢ .

(٣) « ابن أنس » ليس في ظ و ب .

(٤) بياض في ب .

(٥) هو عبد الكريم بن أبي المُخارق ، ضعيف ، روى له / خ ت م متابعة ت س ق ، من السادسة ، مات سنة ست وعشرين ومائة .

* رواية الثقات عن غير ثقة *

قال ابن أبي حاتم^(١) : سألت أبي عن رواية الثقات عن رجل غير ثقة مما يقويه ؟ . قال : « إذا كان معروفاً بالضعف^(٢) لم تقوهِ روايته عنه ، وإن كان مجهولاً نفعه رواية الثقة^(٣) عنه » . قال وسمعت أبي يقول : « إذا رأيت شعبة يحدث عن رجل فاعلم أنه ثقة إلا نفرّاً بأعيانهم » . وسألت أبا زرعة عن رواية الثقات [١٨ - أ] عن الرجل مما يقوي حديثه ؟ قال : « إي لعمرى ! » قلت : « الكلي روى عنه الثوري ؟ » . قال : « إنما ذاك إذا لم يتكلم فيه العلماء ، وكان الكلي يتكلم فيه » . قلت : فما معنى رواية الثوري عنه وهو غير ثقة عنده ؟ . قال : « كان الثوري يذكر الرواية عن الرجل [ب - ٦] على الإنكار والتعجب فيعلقون عنه

(١) الجرح والتعديل ج ١ / ١ / ص ٣٦ ، وسقط قوله « سألت أبي » من ب . وهذا عوّذ إلى مسألة رواية الثقة عن غيره ، وقد سبق لنا التنبيه إلى ما يحتاج إليه ، ونقول : إنها وإن لم تكن تعديلاً ، لكنها من أهل التحري جديرة بأن يستأنس بها .

ويتعلق بذلك موضوع من كثرت الرواة عنه ، وهو كما عبر ابن عبد البر « المعروف بالعناية بالعلم » وقد دار حوله خلاف ، والتبس على بعض أهل العلم بالمجهول ، فحَقَّقْنَا بحثه في كتابنا منهج النقد في علوم الحديث ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) كذا في الأصل والجرح والتعديل . وفي ظ « بالكذب » . وفي ب « بأنه » وهو غلط ظاهر .

(٣) « الثقات » ب .

روايته عنه ، ولم يكن روايته عن الكلبي قبوله له ، ^(١) .
 وذكر العقيلي بإسناد له عن الثوري قال : « إني لأروي
 الحديث ^(٢) على ثلاثة أوجه : أسمع الحديث من الرجل أتخذه
 ديناً ، وأسمع الحديث من الرجل أوقف حديثه ^(٣) ، وأسمع الحديث من
 الرجل لأعجباً بحديثه وأحب معرفته » .

المسألة الثانية : الرواية عن الضعفاء من ^(٤) أهل التهمة بالكذب والغفلة وكثرة الغلط ^(٥)

وقد ذكر الترمذي للعلماء في ذلك قولين ^(٦) :
 أحدهما : جواز الرواية عنهم ، حكاه عن سفيان الثوري ،

- (١) سبق جواب الثوري عن ذلك في ص ٧٧ ، وانظر المسألة التالية .
 (٢) قوله « الحديث » ليس في ظ . وانظر الضعفاء للعقيلي بنصه ورقة ١/٣ .
 (٣) « أمره » ظ .
 (٤) « من » ليس في ظ .
 (٥) « الخطأ » ظ و ب .
 (٦) الغفلة وكثرة الغلط وصفان لموصوف واحد في كلام الترمذي ، ويشعر
 كلامه بأن خطأه كثير جداً ، لأنه قال « بخطيء الكثير » ، وليس سياق كلام
 الترمذي لذكر الخلاف . بل إنه استشهد أولاً بفعل الأئمة ، وهو الرواية عن
 الضعفاء وبين أن أحوالهم على مشروعية الجرح ، ثم بيثن حكم المتهم بالكذب
 والمغفل الذي يخطيء الكثير أي الغالب على حديثه الغلط بأنها لا تعلل الرواية
 عنها عند الجمهور . والله أعلم .

لكن كلامه في روايته عن الكلبي ^(١) يدل على أنه لم يكن يحدث إلا بما يعرف أنه صدق .

والثاني : الامتناع من ذلك ، ذكره عن أبي عوانة وابن المبارك ، وحكام الترمذي عن أكثر أهل الحديث من الأئمة .

وقد ذكر الحاكم ^(٢) المذهب الأول عن مالك والشافعي وأبي حنيفة ، واعتمد في حكايته عن مالك على روايته عن عبد الكريم أبي أمية ، ولكن قد ذكرنا عذره في روايته عنه ، وفي حكايته عن الشافعي على روايته عن إبراهيم بن أبي يحيى ، وأبي داود سليمان بن عمرو النخعي ، وغيرهما من المجروحين ، وفي حكايته عن أبي حنيفة على روايته عن جابر الجعفي وأبي العطف الجزري .

قال : وحدث أبو يوسف ومحمد بن الحسن عن الحسن بن عمار وعبد الله بن محرز وغيرهما من المجروحين .

قال : وكذلك من بعدهم من أئمة المسلمين قرناً بعد قرن ، وعصراً بعد عصر إلى عصرنا هذا ، لم يخلُ حديث إمام من أئمة الفريقين عن ^(٣) مطعون فيه من المحدثين .

(١) هو محمد بن السائب الكلبي « تركوه ، كذبه سليمان التيمي وزائدة وابن معين » المغني في الضعفاء رقم ٥٥٤٣ .

(٢) في كتابه « المدخل إلى كتاب الاكليل » ص ٥ . وفيه « عبد الكريم ابن أمية » وهو تصحيف .

ووقع في ظ : « وقد حكى الحاكم » .

(٣) « غير » ب . وهو تصحيف .

والأئمة في ذلك غرض ظاهر :

وهو أن يعرفوا الحديث من أين مخرجه ، والمنفرد به عبد أو نبزوح .
ثم روى بإسناده^(١) عن الأثرم قال : « رأى أحمد بن حنبل
يحيى بن معين بصنعاء يكتب صحيفة معمر عن أبان عن أنس ،
فاذا اطلع عليه إنسان كتبه . فقال له أحمد : تكتب صحيفة معمر
عن أبان وتعلم أنها موضوعة ؟ فلو قال لك قائل : أنت تتكلم
في أبان ثم تكتب حديثه على الوجه ؟! » .

فقال : « رحمك الله يا أبا عبد الله ، أكتب هذه الصحيفة عن
عبد الرزاق عن معمر على الوجه فأحفظها كلها وأعلم أنها موضوعة ،
حتى لا يبيء بعده إنسان فيجعل بدل أبان ثابتاً ، ويرويها عن معمر
عن ثابت عن أنس . فأقول له : كذبت ! إنما هي عن معمر عن
أبان ، لا عن ثابت » .

وذكر أيضاً^(٢) من طريق أحمد بن علي الأبار قال : قال يحيى
ابن معين : « كتبنا عن^(٣) الكذابين وسجرنا به التنوير وأخرجنا به
خبراً نضيقاً » .

(١) في المدخل ص ٦ . وأخرجه ابن حبان في المجروحين ج ١ ص ٢٢ ،
من طريق أحمد بن إسحاق السني الدينوري . وأخرج أيضاً الأثر الذي يليه
بسنده إلى الأبار قال حدثنا مجاهد بن موسى قال يحيى بن معين . . « وإسناده
أثم . وكان الأولى العزو إلى ابن حبان لعلو السند » .

(٢) المدخل ص ٦ ، وانظر المجروحين لابن حبان ، الصفحة السابقة .

(٣) قوله « عن » سقط من ب .

وخرج العقيلي^(١) من طريق أبي غسان قال : « جاءني علي بن
المديني فكتب^(٢) عني عن عبد السلام بن حرب أحاديث إسحاق
ابن أبي فروة ، فقات : أي^(٣) شيء تصنع بها ؟ قال^(٤) : أعرفها
حتى لا تقلب » .

قلت : فرق بين كتابة حديث الضعيف وبين روايته :
فان الأئمة كتبوا أحاديث الضعفاء لمعرفتها ولم يرووها ، كما قال
يحيى : سجرنا بها التنوير ، وكذلك أحمد (^(٥) خرق حديث خلق
من كتب حديثهم ولم يحدث به ، وأسقط من المسند حديث خلق
من [أ- ١٩] المتروكين^(٥)) لم يخرج فيه ، مثل فايد أبي الوراق وكثير
ابن عبد الله المزني وأبان بن أبي عياش وغيرهم^(٦) . وكان يحدث
عن دونهم في الضعف .

قال في رواية إسحاق بن إبراهيم بن هاني : « قد يحتاج الرجل
يحدث عن الضعيف مثل عمرو بن مازوق ، وعمرو^(٧) بن

-
- (١) انظر ورقة ٢١ / ٢ من الضعفاء للعقيلي . وفي ظ و ب « وخرج أيضاً » .
 - (٢) « يكتب » ظ .
 - (٣) « فقلت له فأني شيء » ظ . وفي ب « فقلت له أي شيء » .
 - (٤) في ظ « فقال » .
 - (٥) في ب موضع ما بين القوسين : « حذف حديث خلق من المتروكين »
وهو سقط وتصحيف .
 - (٦) قوله « وغيرهم » ليس في ب .
 - (٧) « وعمرو » ب ، كسخت منها واو عمرو ، والصواب ما أثبتناه .
انظر المغني رقم ١٦٤٤ .

حَكَّام ، ومحمد بن معاوية ، وعلي بن الجَعْد ، وإسحاق بن أبي إسرائيل . ولا يعجبني أن يحدث عن بعضهم » .

وقال في روايته أيضاً - وقد سألته ترى أن نكتب الحديث المنكر؟ - قال : « المنكر أبداً منكر ، قيل له : فالضعفاء ؟ قال : قد يحتاج إليهم في وقت » ، كأنه لم ير بالكتابة عنهم بأساً .

وقال - في رواية ابن القاسم - : « ابن كهيعة ما كان حديثه بذلك ، وما أكتب حديثه إلا للاعتبار والاستدلال ، إنما قد أكتب حديث الرجل كأني أستدل به مع حديث غيره يشدّه ، لا أنه حجة إذا انفرد » . وقال في رواية المروزي : « كنت لا أكتب حديث جابر الجعفي (ثم كتبتّه أعتبر به)^(١) » .

وقال في - رواية مهنّا وسألته لم تكتب حديث أبي بكر بن أبي مریم^(٢) وهو ضعيف - قال : « أعرفه » .

وقال محمد بن رافع النيسابوري : « رأيت أحمد بن يحيى يزيد ابن هارون وفي [ظ - ١١٥] يده كتاب لزهير عن جابر الجعفي وهو يكتبه ، قلت : يا [ب - ٧] أبا عبد الله : تنهوننا عن جابر وتكتبونه^(٣) ؟ ! قال : نعرفه » .

(١) سقط من ب ، وبيض في موضعه في ظ .

(٢) بياض في ظ موضع كلمة « مریم » .

(٣) في ظ « وتكتبون عنه » . وفي هامشها « تكتبونه » خ . أي نسخة

أخرى .

وكذا قال [أحمد] في حديث عُبَيْدِ اللَّهِ الوَصَّافِي : « إنما أكتبه
للمعرفة » .

والذي^(١) يتبين من عمل الإمام أحمد وكلامه أنه يترك الرواية عن
المتهمين [والذين غلب عليهم الخطأ]^(٢) للغفلة وسوء الحفظ ، ويحدث
عن دونهم في الضعف ، مثل مَنْ في حفظه شيء أو يختلف الناس في
تضعيفه وتوثيقه .

وكذلك كان أبو زرعة الرازي يفعل .
وأما الذين كتبوا حديث الكذابين - من أهل المعرفة والحفظ - فأنما
كتبوه لمعرفته ، وهذا كما ذكروا أحاديثهم^(٣) في كتب الجرح
والتعديل .

ويقول بعضهم في كثير من أحاديثهم : لا يجوز ذكرها إلا ليبين
أمرها أو معنى ذلك .

وقد سبق عن ابن أبي حاتم^(٤) أنه يجوز رواية حديث من
كثرت غفلته^(٥) في غير الأحكام ، وأما رواية أهل التهمة بالكذب فلا
تجوز إلا مع بيان حاله ، وهذا هو الصحيح ، والله أعلم .

(١) « فالذي » ظ و ب .

(٢) في نسخة الأصل « والذين كثر خطؤهم » وما أثبتناه من ظ و ب أصح .

(٣) « وهذا كما يكتب حديثهم » ظ و ب .

(٤) في ص ٧٤ .

(٥) أي كثرت ولم تغلب على حديثه ، أما إذا غلبت عليه ترك كما سبق .

المسألة الثالثة :

✽ من ضعف من أهل العبادة لسوء حفظه ✽

ذكر الترمذي : أنه رب رجل صالح مجتهد في العبادة ، ولا يقيم الشهادة ولا يحفظها ، وكذلك الحديث لسوء حفظه وكثرة غفلاته^(١) ، وقد سبق قول ابن المبارك في عباد بن كثير وعبد الله بن حمران .

وروى مسلم في مقدمة كتابه^(٢) من طريق محمد بن يحيى بن سعيد القطان عن أبيه قال : « لن ترى الصالحين في شيء أكذب منهم في الحديث » . وفي رواية : « لم تر أهل الخير في شيء أكذب منهم في الحديث » .

قال مسلم : « يقول : يجري الكذب على ألسنتهم ولا يتعمدون^(٣) الكذب » .

وروى أيضاً^(٤) باسناد له عن أيوب قال : « إن لي جاراً ثم ذكر من فضله ، ولو شهد [عندي] على قمرتين مارأيت شهادته جائزة » . وروى ابن عدي باسناده عن أبي عاصم النبيل قال : « مارأيت الصالح يكذب في شيء أكثر من الحديث » .

(١) « غلطه » ظ .

(٢) ص ١٣ و ١٤ ، وفي بعض نسخ مسلم « لم تر الصالحين » .

(٣) بياض في ب موضع « يتعمدون » .

(٤) ص ١٦ وقوله « عندي » زيادة من مسلم .

وروى [٢٠ - ١] ابن أبي حاتم بإسناده^(١) عن أبي أسامة قال :
« إن الرجل يكون صالحاً ويكون كذاباً » يعني يحدث بما لا يحفظ^(٢) .
وروى عمرو الناقد سمعت وكيعاً يقول^(٣) وذكر له حديث
يرويه وهب بن إسماعيل فقال : « ذاك رجل صالح ، وللحديث
رجال » .

وروى أبو نعيم بإسناده عن ابن مهدي قال : « فتنة الحديث
أشد من فتنة المال وفتنة الولد ، لا تشبه فتنته فتنة^(٤) » ، كم من
رجل يظنُّ به الخير قد حمله^(٥) فتنة الحديث على الكذب .
يشير إلى أن من حدث من الصالحين من غير إتقان وحفظ ، فانما
حمله على ذلك حب الحديث والتشبه بالحفاظ ، فوقع في الكذب
على النبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يعلم ، ولو تورع واتقى الله
لكف عن ذلك فسلم .

قال أبو قلابة^(٦) : عن علي بن المديني : سئل يحيى بن سعيد

(١) في الجرح والتعديل ج ١ / ١ / ٣٣ بلفظ « إن الرجل ليكون .. » .

(٢) هنا في ظ و ب « وقال الجوزجاني » الكلام الآتي بعد صفحة .
وسقط قوله « يعني » من ب .

(٣) لفظ « يقول » زيادة من ظ .

(٤) قوله « فتنة » ليس في ظ .

(٥) « حملته » ظ وهو مناسب لتأنيث الفاعل ، ووجه ما أثبتناه أن
الفاعل مؤنث مجازي .

(٦) « أبو قلابة » ب .

عن مالك بن دينار ، ومحمد بن واسع ^(١) ، وحسان بن أبي سنان ^(٢) فقال : « مارأيت الصالحين في شيء أكذب منهم في الحديث ، لأنهم يكتبون عن كل من يلقون لاثمين لهم فيه » .

وقال الجوزجاني : سمعت أبا قدامة يقول سمعت يحيى بن سعيد يقول : « رب رجل صالح لو لم يحدث كان خيراً له ، إنما هو أمانة ، تأدية الأمانة في الذهب والفضة أيسر منه في الحديث » .
ويروى عن أبي عبد الله ابن منده قال : « إذا رأيت في حديث ثنا فلان الزاهد فاعسل يدك منه » .

وقال ابن عدي : « الصالحون قد وسموا بهذا الاسم أن يرووا أحاديث في فضائل الأعمال ^(٣) موضوعة بواطيل ، ويشتتهم جماعة منهم بوضعها » انتهى ^(٤) .

(١) « وكيع » ب . وسقط منها قوله « في شيء » .

(٢) مالك بن دينار وحسان بن أبي سنان قال في كل منهما في التقريب : « صدوق عابد » ، ولم يضعفهما ، ومحمد بن واسع قال فيه : « ثقة عابد ، كثير المناقب » . فتنبه .

(٣) قوله « الأعمال » ليس في ب .

(٤) لفظ « انتهى » زيادة من ظ .

وهؤلاء المشتغلون بالتعب الذين يترك حديثهم على قسمين :

منهم من شغلته العبادة عن الحفظ :

فكثر الوم في حديثه ، فرفع الموقوف ، ووصل المرسل .
وهؤلاء (١) مثل أبان بن أبي عياش ، ويزيد الرقاشي ، وقد كان
شعبة يقول في كل واحد منهما : « لأن أزي » (٢) أحب إلي من أن
أحدث عنه !! ، .

ومثل جعفر بن الزبير ، ورشدين بن سعد (٣) ، وعبد بن كثير ،
وعبد الله بن محرز ، والحسن بن أبي جعفر الجعفري (٤) وغيرهم .

ومنهم من كان يتعمد الوضع ويتعبد بذلك :

كما (٥) ذكر عن أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل (٦) ، وعن
زكريا بن يحيى الوقاتر المصري .

(١) « هؤلاء » ليس في ظ .

(٢) في ب « لا أرى » وهو تصحيف .

(٣) « ورشيد بن سعد » ب وهو تصحيف .

(٤) في ظ و ب « الجعفري » وهو تصحيف ، انظر المغني رقم ١٣٨٦

والتقريب ج ١ ص ١٦٤ .

(٥) « ٤ » ب .

(٦) « محمد بن أحمد بن غالب غلام خليل » ظ . وهو خطأ . انظر

المغني رقم ٤٤٠ .

وقد ذكر الترمذي من أهل العبادة المتروكين رجلين :

أحدهما : أبان بن أبي عياش :

وذكر حكاية أبي عوانة عنه ، أنه جمع حديث [ب - ٨] الحسن ثم أتى به إليه فقراه كله عليه ، يعني أنه رواه له كله عن الحسن ، ولم يتوقف في ذلك .

وقال أحمد قال لي عفان : « أول من أهلك أبان بن أبي عياش أبو عوانة ، جمع حديث الحسن عامته فجاء به إلى أبان فقراه عليه » .
وقال مسلم في أول كتابه^(١) : ثنا الحسن الحلواني سمعت عفان قال : سمعت أبا عوانة يقول : « ما بلغني عن الحسن حديث إلا أتيت به أبان بن أبي عياش فقراه عليّ » .

ثنا سويد بن سعيد ثنا علي بن مسهر قال : سمعت أنا وحمزة الزيات من أبان بن أبي عياش نحواً من ألف حديث . قال علي : « فلقيت حمزة ناخبرني أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فعرض عليه ما سمع من أبان^(٢) فما عرف منها إلا شيئاً يسيراً : خمسة أو ستة » .

وذكر العُقَيْلي^(٣) هذه الحكاية ثم قال : وقال لنا أحمد بن علي الأبار - وكان شيخاً صالحاً - : « وأنا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت : يا رسول الله أترضى أبان بن أبي عياش ؟ قال : لا » .

(١) ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) قوله « من أبان » ليس في ب .

(٣) في الضعفاء ورقة ٩ / ١ .

وذكر له^(١) الترمذي حديث القنوت في الوتر فإنه رفعه ، والناس يقفونه على ابن مسعود ، وربما وقف على إبراهيم ، وقد سبق ذكره في أبواب الوتر من كتاب الصلاة .

وكان أبان [ظ - ١١٦] لسوء حفظه يفعل ذلك كثيراً : يرفع الموقوف ويصل المرسل . قال أبو زرعة [أ - ٢١] : « لم يكن يعتمد الكذب كان يسمع الحديث من أنس ومن شهر بن حوشب ومن الحسن فلا يميز بينهم » .

قال ابن عدي^(٢) : « قد حدث عنه الثوري ، ومعمّر ، وابن جريج ، واسرائيل ، وحامد بن سامة ، وغيرهم ، وأرجو أنه من لا يعتمد الكذب إلا أنه يشبهه^(٣) عليه ويقاط ، وغامة ما أتي^(٤) من جهة الرواة عنه لا من جهته ، لأنه قد روى عنه قوم مجهولون . وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق ، كما قال شعبة » .

وذكر أن شعبة حدث عنه بحديث قنوت الوتر ، ف قيل له : تقول فيه ما قلت ثم تحدث عنه ؟ قال : « إني لم أجد هذا الحديث إلا عنده » ذكرها من وجه منقطع . والمعروف أن شعبة قيل له : لم سمعت منه هذا الحديث ؟ قال : ومن يصبر على هذا ؟ ! ، أخرجه العقيلي^(٥) وغيره .

(١) « له » ليس في ظ و ب .

(٢) في الكامل ورقة ٢٥ / ٢ .

(٣) « شبيهه » ظ و ب « وفي الكامل » إلا أنه يشبهه عليه » .

(٤) في ظ « أتي به » والمثبت في النسختين والكامل .

(٥) ورقة ٨ / ١ . والخلاصة : « أبان بن أبي عياش فيروز البصري ،

أبو اسماعيل المبيدي ، متروك ، من الخامسة ، مات في حدود الأربعين - أي ومائة - روى له أبو داود » .

الرجل الآخر : أبو مقاتل السمرقندي :

واسمه حفص بن سَلَمٍ الفزاري ، وهو من العباد ، يروي عن الكوفيين كأبي حنيفة ، وسَعْدٍ ، والثوري ، وعن البصريين كأيوب ، والتميمي ، وعن الحجازيين كهشام بن عروة ، وعبيد الله ابن عمر ، وسهيل .

قال أبو يعلى الخليلي في كتاب الإرشاد : « هو مشهور بالصدق والعلم ، غير يخرج في الصحيح ، وكان بما يفتي في أيامه ، وله في العلم والفقه محل ، يَعْنِي^(١) بجمع حديثه » .

وذكره الحاكم في تاريخ نيسابور وقال : « يروي المناكير » ، وسئل عنه إبراهيم بن طهمان فقال : خذوا عنه عبادته وحسبكم . وقد أفحش قتيبة بن سعيد وغيره القول فيه ، مات سنة ثمان ومائتين .

وذكره ابن حبان في كتاب الضعفاء^(٢) وقال : « كان صاحب تقشف وعبادة ولكنه كان يأتي بالأشياء المنكرة التي يعلم من كتب الحديث أنه ليس لها أصل يَرْجَعُ إليه » . سئل ابن المبارك عنه فقال : خذوا عن أبي مقاتل عبادته وحسبكم .

وكان قتيبة بن سعيد يحمل عليه شديدا ويضعفه بمرة ، وقال : كان لا يدري ما يحدث به . وكان عبد الرحمن بن مهدي يكذبه .

قال نصر بن حاجب الروزي : « ذكرت أبا مقاتل لعبد الرحمن ابن مهدي فقال : والله لا تحل الرواية عنه ، فقلت له : عسى أن

(١) في ظ و ب « وله في الفقه والعلم يعنى » . سقطت منه كلمة « محل » .

(٢) ج ١ ص ٢٥١-٢٥٢ . وفيه « حفص بن سلام » وهو تصحيف مطبعي .

يكون كُتِبَ له في كتابه وجهل ذلك . فقال : يُكْتَبُ في كتابه الحديث ؟ ! فكيف بما ذكرت عنه أنه قال : ماتت أمي بمكة فأردت الخروج منها فتكارتيت فلقيت (١) عبيد الله (٢) بن عمر فأخبرته بذلك ، فقال : حدثني نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من زار قبر أمه كان كعمرة » (٣) . قال : فقطعت الكرى وأقمت ، فكيف يكتب هذا في كتابه . وكذلك (٤) وكيع بن الجراح كان يكذبه ، وليس لهذا الحديث أصل يرجع إليه . انتهى ما ذكره ابن حبان .

وذكره ابن عدي في كتابه (٥) ، وذكره بإسناده عن قتيبة [ب - ٩] [ابن سعيد] أنه سئل عن حديث كور الزنابير فقال : « نا أبو مقاتل الممرقندي عن سفيان عن الأعمش عن أبي ظبيان سئل علي (٦) عن كور الزنابير فقال : هم من هذا البحر ، لا بأس به . قال فقلت : يا أبا مقاتل هو موضوع . قال : بابا (٦) هو في كتابي تقول هو موضوع ؟ قال فقلت : نعم وضعوه في كتابك » .

-
- (١) كذا في ظ و ب و كتاب المجروحين . وفي نسخة الأصل « لقيت » .
 - (٢) « عبد الله » ب . وهو تصحيف .
 - (٣) « بعمرة » ب .
 - (٤) « كذلك » ظ ، بدون واو .
 - (٥) الكامل في الضعفاء ورقة ١٠٢ / ١ .
 - (٦) « علي » وكلمة « بابا » زيادة من الكامل ، ليست في النسخ ولا الميزان ، وكأن الشارح اعتمد على الميزان . مع أن ذكر « علي » ثابت في رواية الترمذي . انظره فيما سبق ص ٧٩

وذكر باسناده عن الجوزجاني قال : « أبو مقاتل السمرقندي كان
فيما حدثت ينشئ للكلام^(١) الحسن إسناداً » ثم خرّج له^(٢) ابن عدي
أحاديث منكّرة ثم قال^(٣) : « أبو مقاتل هذا له^(٤) أحاديث كثيرة
ويقع في أحاديثه [أ - ٢٢] مثل^(٥) ما ذكرته وأعظم منه ، وليس
هو من يعتمد على رواياته ،^(٦) .

وذكره الإدريسي في تاريخ سمرقند وغير واحد من العلماء .
ووقع لابن أبي حاتم^(٧) في ذكره غير وهم فانه قال : « حفص
ابن سليمان أبو مقاتل ، روى عن عون بن أبي شداد ، روى عنه
موسى بن إسماعيل الختلي » . كذا قال . وقوله : « ابن سليمان » وهم ، وإنما
هو « ابن سلّم » . ثم قال^(٨) . « حفص بن مسلم أبو مقاتل السمرقندي ،

(١) في الكامل « لكلام الحسن » . وكأنه يعني الحسن البصري . وفي ب
« سيء » بدل « ينشئ » . وهو تصحيف سيء .

(٢) « له » ليس في ظ .

(٣) ورقة ١٠٢ / ٢ من الكامل .

(٤) في الكامل : « وأبو مقاتل له ... » ضرب في النسخة على كلمة « هذا » .

(٥) في ظ « ثم » . تصحيف .

(٦) « روايته » ب .

(٧) في الجرح والتعديل ج ١ / ٢ / ١٧٤ ، لكن في النسخة « ابن سلّم »
على الصواب ، فلعل الحافظ اطلع على نسخة مصحفة من الجرح والتعديل . وقوله
« الختلي » وقع في الجرح والتعديل « الجبلي » بالميم والباء . وفي ب « الجبلي »
بالحاء المهملة والباء .

(٨) ص ١٨٧ . وانظر للتوسع ميزان الاعتدال ج ١ ص ٥٥٧ - ٥٥٨

وتهذيب التهذيب ج ٢ ص ٣٩٧ - ٣٩٩ .

روى عن الثوري وجويبر وعمرو بن عبَّيد، روى عنه أبو تمَّيلة
 وإبراهيم^(١) بن شماس ، سمعت أبي يقول بعض ذلك » .
 فقلوه : « ابن مسلم » وهم أيضاً ، ووهم أيضاً حيث جعل
 الراوي عن عون بن أبي شداد غير هذا ، وهما رجل واحد .



(١) « وابن إبراهيم . . . » ب . وهو سهو قلم .

❖ الاختلاف في قوم من جلة أهل الحديث ❖

قال [أبو عيسى] رحمه الله :

(وقد تكلم بعض أهل الحديث في قوم من جلة أهل العلم ،
وضعفهم من قبل حفظهم ، ووثقهم آخرون لجلالتهم وصدقهم ،
وإن كانوا قد وهموا في بعض ما رويوا .

وقد تكلم يحيى بن سعيد القطان في محمد بن عمرو ثم روى عنه :
حدثنا أبو بكر عبد القدوس بن محمد العطار البصري ثنا علي بن
المديني قال : سألت يحيى بن سعيد عن محمد بن عمرو بن علقمة فقال :
« تريد العفو أو تشدد ؟ » . فقلت : لا بل أشدد ، فقال : « ليس هو
بمن تريد ، كان يقول : أشياخنا أبو سامة ويحيى بن عبد الرحمن بن
حاطب » .

قال يحيى^(١) : وسألت مالك بن أنس عن محمد بن عمرو ؟ فقال فيه
نحو ما قلت ، قال علي : قال يحيى : ومحمد بن عمرو أعلى من سهيل بن

(١) قوله « قال يحيى » ليس في ظ و ب .

أبي صالح وهو عندي فوق عبد الرحمن بن حرملة .

قال علي^(١) : « فقلت ليحيى : ما رأيت من عبد الرحمن بن حرملة ؟ »
قال : « لو شئت أن ألقنه لفعلت » ، قلت : كان يُلَقَّن ؟ قال : نعم .

قال علي : « ولم يرو يحيى عن شريك ولا عن أبي بكر بن عياش
ولا عن الربيع بن صبيح ولا عن المبارك بن فضاله »
قال أبو عيسى :

وإن كان يحيى بن سعيد القطان قد ترك الرواية عن هؤلاء ، فلم
يترك الرواية عنهم أنه اتهمهم بالكذب ، ولكنه تركهم لحال حفظهم^(٢)
وذكر عن يحيى بن سعيد أنه كان إذا رأى الرجل يحدث عن^(٣) حفظه
مرة هكذا ومرة هكذا - لا يثبت على رواية واحدة - تركه .

وقد حدث عن هؤلاء الذين تركهم يحيى بن سعيد القطان^(٤)
عبد الله بن المبارك ، ووكيع بن الجراح ، وعبد الرحمن بن مهدي ،
وغيرهم من الأئمة .

(١) قوله « علي » ليس في ظ . ضرب عليها في النسخة .

(٢) في ظ و ب « ضعفهم » .

(٣) في ظ « من حفظه » .

(٤) « القطان » ليس في ظ و ب .

* أقسام الرواة وأحكامها *

إعلم أن الرواة أقسام :

فمنهم : من يتهم بالكذب .

ومنهم : من غلب على حديثه المناكير ، لغفلته وسوء حفظه .

وقد سبق ذكر هذين القسمين ، وحكم الرواية عنها ^(١) .

وقسم ثالث : أهل صدق وحفظ ، ويندر الخطأ والوهم في حديثهم

أو يقل ، وهؤلاء هم الثقات المتفق على الاحتجاج بهم ^(٢) .

وقسم رابع : وهم أيضاً أهل صدق وحفظ .

ولكن يقع الوهم في حديثهم كثيراً ، لكن ليس هو الغالب عليهم .

وهذا هو القسم الذي ذكره الترمذي ههنا ، وذكر عن يحيى

[آ - ٢٣] بن سعيد القطان ^(٣) أنه ترك حديث هذه الطبقة .

وعن ابن المبارك وابن مهدي ووکیع وغيرهم أنهم حدثوا عنهم ،

وهو أيضاً رأي سفيان وأكثر أهل الحديث المصنفين ^(٤) منهم في السنن

والصحيح ، كسالم بن الحججاج وغيره ، فانه ذكر في مقدمة كتابه :

(١) انظر ص ٨٧ وما بعد و ص ٩٣ و ٩٦ .

(٢) في ظ « بحديثهم » ، انظر ص ١٥٩ .

(٣) « القطان » ليس في ظ و ب .

(٤) في ب « عند المصنفين » . وليس لزيادة « عند » معنى ظاهر .

أنه لا يخرج حديث مَنْ هو منهم عند أهل الحديث أو عند أكثرهم ،
ولا مَنْ الغالب على حديثه المنكر أو الغلط ، وذكر قبل ذلك أنه
يخرج حديث أهل الحفظ والاتقان وأنهم على ضربين :
أحدهما : من لم يوجد في حديثه [ب - ١٠] اختلاف شديد ،
ولا تخليط فاحش .

والثاني : من هو دونهم في الحفظ والاتقان ، ويشملهم اسمُ
الصدق والسُّتْر^(١) وتعاطي العلم ، كعطاء بن السائب ، ويزيد بن
أبي زياد ، وليث بن أبي سليم^(٢) .

(١) في ب « وشملهم اسم الصدق والسترة » .

(٢) ليس هكذا ذكر مسلم ، بل ذكر في مقدمته ص ٣ - ٤ أنه يقسم جملة
الأحاديث والرواة ثلاثة أقسام يخرج منها القسم الأول ، ثم يتبعه الثاني ، ولا
يلتفت إلى الثالث .

وهذا نص كلام مسلم نسوقه بتمامه لأهميته البالغة في هذا الفن . قال
رحمه الله تعالى :

« ... إنا نعمد إلى جملة ما أسند من الأخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
فنقسمها على ثلاثة أقسام وثلاث طبقات من الناس على غير تكرار ، إلا أن يأتي
موضع لا يُستغنى فيه عن ترداد حديث فيه زيادة معنى ، أو إسناد يقع إلى
جنب إسناد لعله تكون هناك ، لأن المعنى الزائد في الحديث المحتاج إليه ، يقوم
مقام حديث تام ، فلا بد من إعادة الحديث الذي فيه ما وصفنا من الزيادة ، أو
أن يُفصل ذلك المعنى من جملة الحديث ، على اختصاره إذا أمكن ، ولكن
تفصيله ربما عسر من جملة . فإعادته بهيئته إذا ضاق ذلك أسلم .
فأما ما وجدنا بدأ من إعادته بجملة من غير حاجة منا إليه فلا نتولى فعله
إن شاء الله تعالى :

.....
فأما القسم الأول : فإننا نتوخى أن نقدم الأخبار التي هي أسلم من العيوب
من غيرها ، وأنقى ، من أن يكون ناقلوها أهل استقامة في الحديث وإتقان لما
نقلوا ، لم يوجد في روايتهم اختلاف شديد ولا تخليط فاحش ، كما قد عثر فيه
على كثير من المحدثين وبان ذلك في حديثهم .

فإذا نحن تقصينا أخبار هذا الصنف من الناس ، أتبعناها أخبار أيقع في
أسانيدنا بعض من ليس بالموصوف بالحفظ والاتقان ، كالصنف المقدم قبلهم ،
على أنهم وإن كانوا فيما وصفنا دونهم ، فإن اسم الستر والصدق وتعاطي العلم
يشملهم ، كعطاء بن السائب ، ويزيد بن أبي زياد ، وليث بن أبي سليمان ،
وأضرابهم من حُمَمال الآثار ، ونُقُتال الأخبار ، فهم وإن كانوا بما وصفنا من
العلم والستر عند أهل العلم معروفين ، فغيرهم من أقرانهم ممن عندهم ماذكرنا من
الاتقان والاستقامة في الرواية . يَفْضَلُونَهُمْ في الحال والمروءة ، لأن هذا عند
أهل العلم درجة رفيعة ، وخصلة ستينية .

ألا ترى أنك إذا وازنت هؤلاء الثلاثة الذين سميناهم : عطاء ويزيد وليثاً
بمنصور بن المعتمر ، وسليمان الأعمش ، وإسماعيل بن أبي خالد في إتقان الحديث
والاستقامة فيه ، وجددتهم مباينين لهم لا يبدلونهم . لا شك عند أهل العلم
بالحديث في ذلك ، للذي استفاض عندهم من صحة حفظ منصور والأعمش وإسماعيل ،
وإتقانهم لحديثهم ، وأنهم لم يعرفوا مثل ذلك من عطاء ويزيد وليث .

وفي مثل مجرى هؤلاء إذا وازنت بين الأقران كابن عون وأيوب السخيتياني
مع عوف بن أبي جميلة وأشعث الحُمُراني ، وهما صاحبا الحسن وابن سيرين ،
كما أن ابن عون وأيوب صاحباهما ، إلا أن البون بينهما وبين هذين بعيد في كمال
الفضل وصحة النقل ، وإن كان عوف وأشعث غير مدفوعين عن صدق وأمانة
عند أهل العلم ، ولكن الحال ما وصفنا من المنزلة عند أهل العلم .
وإنما مثلنا هؤلاء في التسمية ، ليكون تمثيلهم سمعة يَصُدُّرُ عن فهمها مَنْ =

فقيل : إنه أدركته المنية قبل تخريج حديث هؤلاء ، وقيل :
إنه خرج لهم في المتابعات ، وذلك كان^(١) مراده^(٢) .

== غربي عليه طريق أهل العلم في ترتيب أهله فيه ، فلا يُقَصِّرُ بالرجل العالي القدر
عن درجته ، ولا يُرَفِّعُ متضع القدر في العلم فوق منزلته ؛ ويُعْطَى كل ذي
حق فيه حقه ، وينزل منزلته ، وقد ذُكِرَ عن عائشة رضى الله تعالى عنها أنها
قالت : « أَمَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ نَنْزِلَ النَّاسَ مَنْازِلَهُمْ » .
مع ما نطبق به القرآن من قول الله تعالى : « وفوق كل ذي علم عليم » .
فعلى نحو ما ذكرنا من الوجوه ، تؤلف ما سألت من الأخبار عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم .

فأما ما كان منها عن قوم هم عند أهل الحديث متهمون ، أو عند الأكثر
منهم ، فلسنا نقشأغل بتخريج حديثهم ، كعبد الله بن مسعود أبي جعفر المدائني ،
وعمر بن خالد ، وعبد القدوس الشامي ، ومحمد بن سعيد المصلوب ، وغير
ابن إبراهيم ، وسليمان بن عمرو أبي داود النخعي ، وأشباههم ، ممن اتهمهم بوضع
الأحاديث ، وتوليد الأخبار ، وكذلك من الغالب على حديثه المنكر أو الغلط
أمسكنا أيضاً عن حديثهم . انتهى كلامه رحمه الله تعالى .

وهذا الكلام من مسلم صريح في أنه لم يذكر أنه يقسم أحاديث أهل الحفظ
والإتقان إلى ضربين ، وإنما يخرج أحاديث أهل الحفظ والإتقان ، ثم يتبعهم
بأحاديث قوم دونهم ، غير أن اسم الستر والصدق وتعاطي العلم يشملهم . وأنه
لا ينزل في روايته عن هؤلاء إلى درجة الضعف الشديد ، وهو القسم الثالث ،
وهو حديث من كان متهماً بالكذب ، أو كان الغالب على حديثه المنكر
أو الغلط .

(١) وكان ذلك « ظ و ب » .

(٢) وهذا القول هو الصحيح ؛ الذي يشهد له واقع صحيح مسلم ، فإنه
يصدّر الرواية بأحاديث رجال الطبقة الأولى ، ثم يتبعها بحديث الطبقة الثانية =

وعلى هذا المنوال نسج أبو داود والنسائي والترمذي ، مع أنه ^(١)
خرج لبعض من هو دون هؤلاء ، وبين ذلك ولم يسكت عنه ^(٢) .

وإلى طريقة يحيى بن سعيد يميل علي بن المديني وصاحبه ^(٣)
البخاري ، وكان علي بن المديني - فيما نقله عنه يعقوب بن شاذان -
لا يترك حديث رجل حتى يجتمع على تركه ابن مهدي ويحيى القطان ،
فإن حدث عنه أحدهما وتركه الآخر ^(٤) حدث عنه .

✽ الغلط الذي يُردُّ به الراوي أو يُترك ✽

قال أحمد بن سنان : « كان ابن مهدي لا يترك حديث رجل إلا
رجاؤه متهماً بالكذب أو رجاء الغالب عليه الغلط » .

وقال أبو موسى محمد بن المثنى سمعت ابن مهدي يقول : « الناس
ثلاثة : رجل حافظ متقن ، فهذا لا يختلف فيه ، وآخر يهيم
والغالب على حديثه الصحة فهذا لا يترك حديثه ، وآخر يهيم - والغالب
على حديثه الوهم - فهذا يترك حديثه » .

وقال أبو بكر بن خالد سمعت ابن مهدي يقول : « ثلاثة لا يؤخذ

في نفس مضمون الأحاديث الأولى ، فيقع حديث هذه الطبقة تابعاً أو شاهداً
لما سبقه . وفيهم بعض من ضعف ، لكن لا ينزل إلى الطبقة الثالثة ، التي ذكر
مسلم أنه لا يلتفت إليها . وقد توسعنا في بيان ذلك في كتابنا الإمام الترمذي
والموازنة بين جامع وبين الصحيحين ص ٧٤ - ١٠٤ ، مع موازنة صنيع
مسلم بالترمذي .

(١) أي الترمذي . (٢) عنه ، ليس في ظ و ب .

(٣) « وصاحبه » سقط من ظ . (٤) « وتركه الآخر » ليس في ظ و ب .

عنهم : المتهم بالكذب ، وصاحب بدعة يدعو إلى بدعته ، والرجل الغالب عليه الوهم والغلط .

وقال إسحاق بن عيسى : سمعت ابن المبارك يقول : « يكتب الحديث إلا عن أربعة : غلط لا يرجع ، وكذاب ، وصاحب هوى يدعو إلى بدعته ، ورجل لا يحفظ فيحدث من حفظه » .

وقال الوليد بن شجاع سمعت الأشجعي يذكر عن سفیان الثوري قال : « ليس يكاد يفلت^(١) من الغلط أحد : إذا كان الغالب على الرجل الحفظ فهو حافظ وإن غلط ، وإذا كان الغالب عليه الغلط ترك » .

وقال الحسين بن منصور أبو علي السلمي النيسابوري : سئل أحمد عن يكتب حديثه ؟ فقال : « عن الناس كلهم إلا عن ثلاثة : صاحب هوى يدعو إليه ، أو كذاب ، أو رجل يغلط في الحديث فيرد عليه فلا يقبل »^(٢) .

وقال الربيع بن سليمان قال الشافعي^(٣) : « من كثر غلطه من المحدثين - ولم يكن له أصل كتاب صحيح - لم يقبل حديثه ، كما يكون من أكثر الغلط في الشهادة لم تقبل شهادته » . وكذا ذكر الحميني ، وهذا قد يكون موافقاً لقول يحيى [أ - ٢٤] بن سعيد ومن تابعه . وروى نعيم بن حماد حدثني ابن مهدي قال : سئل^(٤) شعبة

(١) « يسلّم » ظ و ب . والمثبت موافق لما في الكفاية .

(٢) انظر هذه الروايات عن أئمة الحديث في الكفاية (باب ترك الاحتجاج

بن كثير غلطه) ص ١٤٣ .

(٣) في الرسالة ص ٣٨٢ .

(٤) « سألت » ظ . « سألت » ب .

حديث مَنْ يترك؟ قال: «من يكذب في الحديث»، ومن يكثّر الفلأط، ومن يخطيء في حديث مجتمع عليه فيقيم على غلطه ولا يرجع، ومن روى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون».

وذكر أبو حاتم الرازي نا سليمان بن أحمد الدمشقي قال: قلت لعبد الرحمن بن مهدي: «أكتب عن يغلط في عشرة؟ قال: نعم، قيل له: يغلط في عشرين؟ قال: نعم، قيل له^(١): فتدثين؟ قال: نعم، قيل له: فخمسين؟ قال: نعم».

وقال حمزة السهمي^(٢): سألت الدارقطني عن يكون كثير الخطأ قال: «إن نهوه عليه^(٣) ورجع عنه فلا يسقط، وإن لم يرجع سقط». خرّج ذلك كله أبو بكر الخطيب في كتاب الكفاية^(٤).

وقال ابن أبي حاتم^(٥): حدثني أبي عن أحمد الدوري نا ابن مهدي قال: قيل لشعبة: متى يترك حديث الرجل؟ قال: «إذا حدث عن المعروفين ما^(٦) لا يعرف المعروفون، وإذا أكثر الفلأط،

(١) «له» ليس في ظ.

(٢) «السالمي» ب وهو تصحيف.

(٣) «عنه» ظ.

(٤) ص ١٤٤ - ١٤٧، وانظر الجرح والتعديل ص ٣٢ والحدث الفاصل ص ٤٠٣ و ٤٠٥ - ٤١٠.

(٥) في الجرح والتعديل ج ١ / ص ٣١ و ٣٢.

(٦) «بما» ظ وب.

وإذا اتهم بالكذب ، وإذا روى حديثاً غلطاً مجتمعا^(١) عليه فلم يتركه نفسه فيتركه - طرّح حديثه : وما كان غير ذلك فأرووا عنه^(٢) .

قال : وأنا أبي أنا سليمان بن أحمد الدمشقي قال قلت لابن مهدي : « أكتب عن يفاط في^(٣) مائة ؟ قال : لا ، مائة كثير » .

وهذه الرواية عن ابن مهدي توافق قول شعبة ويحيى والشافعي : إن كثرة الغلط تُردّ به الرواية . وتخالف رواية ابن المثني وأحمد بن سنان عنه : أن الاعتبار في ذلك بالأغلب ، وكلام الامام أحمد يدل على مثل قول ابن المبارك ومن وافقه فإنه حدث عن أبي سعيد مولى بني هاشم ، وقد قال فيه : « كان كثير الخطأ » ، ولم يترك حديثه

(١) في الأصل وظ « مجتمع » . والمثبت من ب والجرح والتعديل .
(٢) هذا وقد تكرر مع القاري ، هنا أن من روى حديثاً غلطاً وروجع فيه ولم يرجع عن غلطه سقط حديثه ، والسبب أن ذلك يدل على إصراره على الخطأ ، وذلك يقدر في عدالته .

وهو مشكل ، لأن الراوي ربما لا يتذكر غير ما في ذهنه . وقد حقق ذلك أبو عمرو بن الصلاح فقال في علوم الحديث :
« وفي هذا نظر ، وهو غير مستنكر إذا ظهر أن ذلك منه على جهة العناد أو نحو ذلك ، والله أعلم » . انتهى .

وقد نحا نحو ذلك أئمة هذا الفن كالعراقي والنووي والسيوطي .
ويشهد له قول أبي حاتم ابن حبان : « إن بين له خطأ وعلم فلم يرجع عنه ، وتماذى في ذلك كان كذاباً بعلم صحيح » .

انظر علوم الحديث لابن الصلاح ص ١٠٨ وشرح الألفية للامام العراقي ج ٢ ص ٣٤ وتقريب النووي وشرحه تدريب الراوي للسيوطي ج ١ ص ٣٣٩-٣٤٠ .
(٣) « في » ليس في ظ .

[ب - ١١] ، وحدث عن زيد بن الحُبَاب ، وقال فيه : « كان كثير الخطأ » .

وقال أبو عثمان البرذعي : نا محمد بن يحيى النيسابوري قال .
[ظ - ١١٨] « قلت لأحمد بن حنبل في علي بن عاصم^(١) ، وذكرت له خطاه ؟ » فقال لي أحمد : « كان حماد بن سلمة يخطيء - وأوماً أحمد بيده - خطأ كثيراً^(٢) ولم ير بالرواية عنه بأساً » .

وقال إسحاق بن منصور : قلت لأحمد : متى ينترك حديث الرجل ؟ قال : « إذا كان الغالب عليه الخطأ » .

وكلام الترمذي هاهنا يحتمل مثل قول شعبة ويحيى ومن وافقها ، حيث ذكر : « أن من كان مغفلاً يخطيء الكثير فانه لا يشتغل بالرواية عنه ، عند أكثر أهل الحديث » .

وذكر أيضاً قبل ذلك أن مَنْ ضَعَفَ لفصلته وكثرة خطئه لا يحتاج بحديثه ، فلم يعتبر إلا كثرة الخطأ . ويحتمل أن يكون مراده سقوط حديث من جمع بين^(٣) الوصفين معاً : الغفلة وكثرة الخطأ ، دون من كان فيه أحدهما ، إما الغفلة المجردة مع قلة الخطأ ، أو كثرة

(١) علي بن عاصم الواسطي ، حافظ مشهور ، كان مكثراً من الرواية . لكن ضعف لغلطه . قال الحافظ ابن حجر : « صدوق ، يخطيء ويُبْصِر » ، ورمي بالتشيع ، من التاسعة ، مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين ، وقد جاوز التسعين / د ت ق » .

قلت : وقد اعتذر له بأن خطاه « من قبيل كتبه » .

(٢) « وأوماً أحمد بن حنبل خطأ كثيراً » ظ و ب .

(٣) « بين » ليس في ظ .

الخطأ لسوء الحفظ دون الغفلة ، ويكون ذلك قولاً ثالثاً في المسألة ،
والله أعلم^(١) .



(١) التحقيق في هذا المقام أنه لا إشكال في كلام الترمذي وأئمة المحدثين الذين نقل الحافظ ابن رجب أقوالهم ولا تردد . وذلك أن التحقيق فيمن ضعف لغفلته أو سوء حفظه أنه ينقسم إلى مرتبتين نوضحهما ونضبط تمييزهما بضابط يسهل الرجوع إليه لكل مشغول بهذا العلم :

أما المرتبة الأولى : فهي مرتبة من كثير خطؤه لكن لم تفحش غفلته . ولم يكن الغالب على حديثه الخطأ . فهذا ضعيف لا يحتاج به ، لكن لا يترك حديثه . والضابط لهذا النوع أن يكون من المراتب التي يعتبر بها ، من مراتب الجرح والتعديل . وحديث هذا النوع يعتضد بوروده من طريق أخرى مثله أو أقوى منه فيرتقي إلى الحسن لغيره ، كما هو مقرر عند أهل الحديث ، انظر منهج النقد في علوم الحديث ص ٢٤٩ . ويعمل بحديث هذه المرتبة أيضاً في فضائل الأعمال كما حققناه بشروطه وأزحنا الإشكال عنه في كتابنا منهج النقد ص ٢٧١ - ٢٧٦ .

أما المرتبة الأخرى : فهي مرتبة من كان الغالب عليه الخطأ ، لفحش غفلته أو سوء حفظه جداً . وهذا يترك حديثه . وضابط هذه المرتبة أن يكون الراوي من مراتب الجرح التي لا يعتبر بها .

* تراجم طائف من جلة أهل الحديث *

تكلم فيهم من جهة حفظهم

وأما محمد بن عمرو :

الذي تكلم فيه يحيى ، فهو : محمد بن عمرو بن عاصم بن وقاص الليثي . وقد تكلم فيه يحيى ومالك ، وقال أحمد : « كان محمد بن عمرو يحدث بأحاديث فيرسلها ويسندها لأقوام آخرين . قال : وهو مضطرب الحديث ، والعلاء أحب إلي منه » .

وقال ابن أبي خيثمة سمعت يحيى بن معين يقول : « مازال الناس يتقون حديث محمد بن عمرو ، قيل^(١) له : ماعلة ذلك ؟ قال : كان مرة يحدث عن أبي سلمة بالشيء رأيته ، ثم يحدث به مرة أخرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة » . ووثقه ابن معين في رواية أخرى ، ونقل إسحاق بن حكيم عن يحيى القطان أنه قال فيه : « رجل صالح ، ليس بأحفظ الناس للحديث » .

وقد ذكر الترمذي : أن يحيى بن سعيد روى عنه ، وكذلك روى عنه مالك في الموطأ ، وخرج حديثه مسلم متابعة ، وخرجه البخاري مقروناً .

(١) في ظ « وقيل » بزيادة الواو .

وقد^(١) قال يحيى بن سعيد : « هو فوق سهيل بن أبي صالح » .
و^(٢) خالفه الامام أحمد ، وقال : « ليس كما قال يحيى » . قال أحمد :
ولم يرو شيعة عن محمد عمرو إلا حديثاً واحداً^(٣) .

وأما عبد الرحمن بن حرملة :

الذي ذكر يحيى القطان أن [٢٥ - أ] محمد بن عمرو فوقه
فهو مديني ، كان القطان يضعفه ولا يرضاه .

وقال^(٤) ابن المديني : « راددتُ يحيى في ابن حرملة فقال :
ليس هو عندي مثل يحيى بن سعيد الأنصاري^(٥) » ، قال : سمعتُ
سعيد بن المسيب . قال يحيى : لو شئت أن ألقنه أشياء ، [قال]
قلت : كان يلحقن ؟ قال : نعم » .

وقال أحمد في ابن حرملة^(٦) : « هو كذا وكذا يضعفه » . وقال ابن

(١) « قد » ليس في ظ .

(٢) الواو زيادة من ظ و ب .

(٣) الحاصل أن محمد بن عمرو كما قال ابن الصلاح في علوم الحديث ص ٣١ :
« من المشهورين بالصدق والصفيانة » ، لكنه لم يكن من أهل الإتيان ، حتى ضعفه
بعضهم من جهة سوء حفظه ، وثقه بعضهم لصدقه وجلالته ، فحديثه من هذه
الجهة حسن » . « مات سنة ١٤٥ على الصحيح / ع » .

(٤) « محمد بن المديني » ب . وهو خطأ . إنما هو علي بن المديني .

(٥) « الأنصاري » من ظ و ب . وفي الجرح والتعديل ج ٢/ ٢٢٣ :
« يعني الأنصاري » .

(٦) « قال أحمد في حرملة » ظ ، وهو سقط ، وكذا سقط منها لفظ
« ابن » من الموضع التالي .

معين : لا بأس به ، قيل له : يقولون : سمع من ابن المسيب وهو صغير ، قال : لا . وذكر ابن أبي خيثمة عن ابن معين عن يحيى عن ابن حرملة قال : « كنت سيء الحفظ ، فسألت سعيد بن المسيب فرخص لي في الكتاب »^(١) .

وأما شريك فهو ابن عبد الله النخعي :

قاضي الكوفة ، وكان كثير الهم ، ولا سيما بعد أن ولي القضاء ، وكان فيه أيضاً^(٢) في تلك الحال تيسره وكبره ، واحتقار للأئمة و^(٣) الصالحين . وقد خرّج حديثه مسلم مقروناً بغيره^(٤) . ومن الأوهام المتعلقة بترجمته أن مسلماً ذكر في كتاب الكنى أن أحمد سمع منه ، وهو وهم ، لم يسمع منه أحمد ، إنما سمع من أصحابه^(٥) .

(١) عبد الرحمن بن حرملة صدوق ربما أخطأ ، مات سنة ١٩٥ م / ٤٠٠ هـ . له في مسلم حديث واحد متابعة في القنوت ، كما بينا في تعليقنا على المغني رقم ٣٥٥٠ .
(٢) وفيه أيضاً ، ليس في ب .

(٣) الواو زيادة من ظ .

(٤) قصر الشارح بشريك ، قال الذهبي في الميزان : القاضي الحافظ الصادق أحد الأئمة ، وذكر عن إبراهيم بن سعيد الجوهري قال : أخطأ شريك في أربعمائة حديث ، وعن ابن معين : « صدوق ثقة إلا أنه إذا خالف فغيره أحب إلينا منه » . قال الحافظ : « صدوق يخطئ كثيراً ، تغير حفظه منذ ولي القضاء بالكوفة وكان عادلاً فاضلاً عابداً ، من الثامنة ، مات سنة سبع أو ثمان وسبعين ومائة / اخت م ع » . ورواية مسلم له في المتابعة كما في المغني رقم ٢٧٦٤ .

(٥) ليس للهم الذي ذكره الحافظ وجود في كتاب الكنى والأسماء لمسلم في ترجمة شريك ص ٦٢ ورقة ٧٢ / ٢ من المجموعة ، ولا في الكنى للدولابي =

وأما أبو بكر بن عياش^(١) :

فهو المقرئ الكوفي ، وهو رجل صالح ، لكنّه كثير الوهم ، ومع هذا فقد خرج البخاري حديثه ، وأنكر عليه ابن حبان تخريج حديثه وتركه لحاد بن سلمة^(٢) .

ج ٢ ص ٥٧ ، ولا في ترجمة كنية الإمام أحمد من كنى الدولابي ج ٢ ص ٥٣ ، نعم وقع الوهم في ترجمة الإمام أحمد من كتاب الكنى والأسماء لمسلم ص ٦٥ ورقة ٧٤ / ١ من المجموعة ، وهذا نص ترجمته :

« أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ، أصله مروزي ، ولد ببغداد . سمع شريكاً وهشيماً . روى عنه محمد بن يحيى » .

وقد علق الناسخ على قوله « شريكاً » بما نصه :

« كذا في النسخ كلها : « سمع شريكاً » . وهو خطأ ، أحمد بن حنبل لم يسمع من شريك شيئاً » .

(١) أبو بكر بن عياش مشهور بكنيته والأصح أنها اسمه ، ثقة عابد ، إلا أنه لما كبر ساء حفظه . وكتابه صحيح . روى له البخاري أحاديث يسيرة تروى عليها عنده ، وأخرج له مسلم (في مقدمته) والأربعة .

ولا نقد على البخاري في الرواية له ، لأنه لا يلزم من روى عن شخص أن يروي لكل من هو مثله أو أحسن منه ...

(٢) « البصري » ، أبو سلمة ، ثقة عابد ، أثبت الناس في ثابت ، وتغير حفظه بآخرة ، من كبار الثامنة ، مات سنة سبع وستين ومائة / ختم عه . ويأتي له ذكر في أكثر من موضع .

وأما الربيع بن صبيح^(١) ومبارك بن فضالة^(٢) :

فلم يخرج لهما في الصحيح . وقد وثق المبارك عفتان ، وأبو زرعة ،
وغيرهما .

وقال شعبة : « هو أحب إلي من الربيع » ، وسوئ ابن معين
بينهما في الضعفاء^(٣) .

وقال أحمد : « ما أقربها » ، وقال مرة : « مبارك أحب إلي إذا
قال : سمعت الحسن » ، يشير إلى أنه يدلس .

وقال نعيم : « كان ابن مهدي لا يكتب للمبارك شيئاً إلا شيئاً
يقول فيه : سمعت الحسن » .

وقال الفلاس : « كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن مبارك » ،
وقال ابن معين : « لم يرو عنه يحيى » .

وقال أحمد : « تركه عبد الرحمن لأنه كان يروي أقاويل الحسن

(١) الربيع بن صبيح : هو كما ذكر الرامهرمزي : أول من صنف الحديث
بالبصرة ، كان من عباد البصرة وزهادهم ، قال أبو حاتم : « رجل صالح » وقال
أبو زرعة : « شيخ صالح صدوق » . لكن تكلم فيه سوء حفظه . قال الساجي :
« ضعيف الحديث كان بهم » مات سنة ستين ومائة بالبصرة . علق له البخاري
في صحيحه ، وروى له الترمذي وابن ماجه . انظر المحدث الفاصل ص ٦٠١
وتهذيب التهذيب ج ٣ ص ٣٤٧ - ٣٤٨ ، والمغني في الضعفاء رقم ٢٠٩٦ .

(٢) المبارك بن فضالة : « أبو فضالة البصري ، صدوق ، يدلس ويسوي ،
من السادسة ، مات سنة ست وستين ومائة على الصحيح . خت د ت ق » .

(٣) « في الضعف بينها » ظ . وسقط « بينها » من ب .

ياخذها من الناس ، قال : [ب - ١٢] وكان عبد الرحمن يروي عن
الربيع بن صبيح ، وكان الربيع رجلاً صالحاً .
قال الفلاس : « كان عبد الرحمن يحدث عن الربيع ، وكان
يحيى لا يحدث عنه » .

* * *

قال أبو عيسى رحمه الله :

(وقد تكلم بعض أهل الحديث في سهيل بن أبي صالح ، ومحمد بن
إسحاق ، وحماد بن سلمة ، ومحمد بن عجلان .
وأشبه هؤلاء من الأئمة إنما تكلموا فيهم من قبل حفظهم في
بعض ما روي ، وقد حدث عنهم الأئمة .
حدثنا الحسن بن علي الخليلي ثنا علي بن المديني قال : قال لنا
سفيان بن عيينة : « كنا نعدُّ سهيل بن أبي صالح ثباتاً^(١) في الحديث .
وحدثنا ابن أبي عمير قال قال سفيان بن عيينة : « كان محمد بن
عجلان ثقةً مأموناً في الحديث » .

قال أبو عيسى : وإنما تكلم يحيى بن سعيد^(٢) القطان عندنا في

(١) « كنا بعد سهيل بن أبي صالح نتنا في الحديث » ب وهو تصحيف ظاهر .

(٢) « ابن سعيد » ليس في ظ و ب .

رواية محمد بن عجلان عن سعيد المقبري :

حدثنا أبو بكر عن علي بن عبد الله قال قال يحيى بن سعيد قال
محمد بن عجلان : « أحاديث سعيد المقبري بعضها عن سعيد عن أبي
هريرة ، وبعضها عن سعيد عن رجل عن أبي هريرة ، فاختلطت عليّ
فصيرتها^(١) عن سعيد عن أبي هريرة . »

وإنما تكلم يحيى بن سعيد عندنا في ابن عجلان لهذا . وقد روى
يحيى عن ابن عجلان الكثير) .

أما سهيل بن أبي صالح السمان :

فقد تكلم فيه جماعة من الأئمة ، قال ابن أبي خيثمة : سمعت
يحيى بن معين يقول : « لم يزل أصحاب الحديث يتقنون حديث
سهيل » ، قال : وسئل ابن معين مرة أخرى عن سهيل ؟ فقال :
« ليس بذلك » ، وسئل مرة أخرى ؟ فقال : « سهيل ضعيف » .
وحكى عباس الدوري قال : سئل يحيى بن معين عن حديث
سهيل والعلاء بن عبد الرحمن ؟ فقال : حديثها قريب من السواء ،
وليس حديثها [ظ - ١١٩] بالحجة » ، قال : وسمعت يحيى يقول :
« سهيل صوياح وفيه لين . قال : ومحمد بن عمرو أكبر من هؤلاء . »

(١) في ظ « فاختلط عليّ فصيرتها » . وفي ب « فاختلط عليه فصيرها » ،
كأنه يريد فصيرها ، فتصحفت عليه .

يعني من سهيل [أ - ٢٦] والعلاء ، وعاصم بن عبيد الله ، وابن عتيق .

وقد سبق قول يحيى بن سعيد : ان محمد بن عمرو أعلى من سهيل .
وأنكر ذلك عليه أحمد وقال : « لم يكن ليحيى بسهيل علم ،
وكان قد جالس محمد بن عمرو ، قال : وسهيل صالح . وقال أيضاً :
« لم يصنع يحيى شيئاً ، الناس عندهم سهيل ليس مثل محمد بن عمرو » .
ف قيل له : « سهيل عندهم أثبت ؟ » قال : « نعم » .

وقال أحمد أيضاً : « سهيل ما أصلح حديثه . قال : والعلاء بن عبد
الرحمن عندي فوق سهيل ، وفوق محمد بن عمرو » .

وقال عبد الله : سألت أبي عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه ،
وعن سهيل عن أبيه ؟ فقال : « ما سمعت أحداً يذكر العلاء إلا
بخير » ، وقدم أباً صالحاً على العلاء ، كذا في المسند ، وإنما كان
السؤال عن سهيل لا عن أبيه !

وقد ذكر الترمذي هنا عن ابن عيينة أنه قال : « كنا نعد سهيلاً
ثبناً في الحديث » .

وقال ابن معين في رواية عباس في موضع آخر عنه : « سهيل ثقة » .
ووثقه العجلي وقال النسائي : « ليس به بأس » .
وقال ابن عدي : « هو عندي ثبت لا بأس به ، مقبول الأخبار » .
قال أبو زرعة : « سهيل أشبه وأشهر من العلاء بن عبد الرحمن » .
وقال أبو حاتم : « هو أحب إلي من العلاء » ، وأحب إلي من

- عمرو بن أبي عمرو^(١) ، ويكتب حديثه ولا يحتج به .
وقد روى عنه الأئمة^(٢) : مالك ، وشعبة ، والثوري^(٣) .
وخرج له مسلم في صحيحه والبخاري مقروناً بغيره^(٤) .

وأما محمد بن عجلان المدني الفقيه الصالح :

فقد روى عنه شعبة ومالك والقطان وخلق ، وقد وثقه ابن
عمينة وأحمد وابن معين ، وخرج مسلم حديثه مقروناً .
وتكلم جماعة في حفظه :

قال ابن أبي خيثمة : سمعت يحيى^(٥) بن معين يقول : « كان
يحيى بن سعيد لا يرضى محمد بن عجلان . قال : وسمعت يحيى بن سعيد
يقول : « لو جرّبتُ من أروي عنه لم أرو إلا عن قليل ! » .
قال^(٦) : وفي كتاب علي بن المديني قال يحيى بن سعيد : « قال ابن

- (١) « ابن أبي عمرو ، ليس في ب .
(٢) في ب موضع « الأئمة » : « إلا به مثل » وفيه تصحيف .
(٣) « في التهذيب : أن يونس بن عبيد روى عن سهيل ، وهذا غلط » . انتهى
من هامش النسخة الأصل .
(٤) « سهيل بن أبي صالح ذكر أن السمان المدني ، صدّق تغير حفظه بآخرة ،
روى له البخاري مقروناً وتعليقاً ، من السادسة مات في خلافة المنصور \ ع » .
تقريب التهذيب .

- (٥) « يحيى » ليس في ظ و ب .
(٦) هنا في نسخة الأصل ماصورقه « بح » .
(٧) « قال » ليس في ظ ، وفي ب « قاله في كتاب .. » . وهو غلط .

عجلان : كان سعيد المقبري يحدث عن أبيه عن أبي هريرة ، وعن رجل عن أبي هريرة ، فاختلط عليّ فجعلته عن أبي هريرة ، قال يحيى : سمعته منه أو حدثته عنه ، ولا أعلم إلا أني سمعته منه . وقال أحمد : « [ب - ١٣] كان ثقة إلا أنه اختلط عليه حديث المقبري : كان عن رجل ، جعل يصيره عن أبي هريرة . »
 و^(١) قال ابن عيينة : « حدثنا محمد بن عجلان وكان ثقة » .
 وروى أبو بكر بن خالد عن يحيى بن سعيد قال : « كان ابن عجلان مضطرب الحديث في حديث نافع » ، ولم يكن له تلك القيمة عنده .

وروى أبو محمد الرامهرمزي في كتابه ^(٢) من طريق يحيى بن سعيد قال : « قدمت الكوفة وبها ابن عجلان ، وبها من يطلب الحديث : مليح ^(٣) بن وكيع ، وحفص بن غياث ، وعبد الله بن إدريس ، ويوسف بن خالد السمطي . قلنا : نأتي ابن عجلان ؟ فقال يوسف ابن خالد : نقاب على هذا الشيخ حديثه ننظر فهمه ؟ »

قال : فقلبوا ، فجعلوا ما كان عن سعيد عن أبيه ، وما كان عن أبيه عن سعيد ، ثم جئنا إليه ، لكن ابن إدريس تَوَرَّعَ وجلس بالباب ، وقال : لا أَسْتَحِلُّ ، وجلستُ معه .

(١) الواو زيادة من ظ .

(٢) المحدث الفاضل ص ٣٩٨ - ٣٩٩ . وانظر الميزاب ج ٣ ص ٦٤٥ ، فقد استدل بالقصة على جودة ذكاء ابن عجلان . وله في التهذيب ترجمة مطولة .

(٣) « فليح » ب وهو تصحيف ، وهو فيها « مليح » في المواضع الآتية .

ودخل حفص ويوسف بن خالد ومليح ، فسألوه ، فمر فيها ، فلما كان عند آخر الكتاب انتبه الشيخ ، فقال : أعد العرض ، فعرض عليه ، فقال : ما سألتهموني عن أبي ؟ فقد (١) حدثني به سعيد ، وما سألتهموني عن سعيد ؟ فقد (١) حدثني به أبي .

ثم أقبل على يوسف بن خالد فقال : إن كنت أردت شينني وعيبي فسلبك الله الإسلام ! وأقبل على حفص : فقال : ابتذك في دينك ودنياك ! ، وأقبل على مليح فقال : لا نفعك الله بعلمك !

قال يحيى : فمات مليح ولم ينتفع به ، وابتلي حفص في بدنه بالقالج ، وبالقضاء في دينه ! ولم يميت يوسف حتى اتهم بالزندقة ! ! « (٢) .

(١) « فقد » ليس في ظ .

(٢) محمد بن عجلان قال الذهبي : « إمام مشهور » قال الحاكم « أخرج له مسلم في كتابه ثلاثة عشر حديثاً كلها في الشواهد ، وقد تكلم المتأخرون من أئمتنا في سوء حفظه » . ورمز الحافظ إلى رواية البخاري له تعليقا .
والخلاصة أنه : « صدوق » ، إلا أنه اختلطت عليه أحاديث أبي هريرة ، من الخامسة ، مات سنة ثمان وأربعين ومائة / ختم عه . انظر المغني في الضعفاء رقم ٥٨١٦ والتهذيب ج ٩ ص ٣٤١ - ٣٤٢ والتقريب ج ٢ ص ١٩٠ . وثقه كثير من الأئمة كما يعرف من مراجعة التهذيب ، بل الأكثر ، وقال ابن معين : « ثقة أوثق من محمد بن عمرو ، ما يشك في هذا أحد » . وعلى هذا يمكن تحسين حديثه عدا مروياته عن أبي هريرة .

وأما محمد بن إسحاق بن يسار :

صاحب المغازي ، فيطول ذكر ترجمته على وجهها ، وقد وثقه جماعة .
قال أحمد : « هو حسن الحديث » ، وقال مرة : « يكتب من حديثه
هذه الأحاديث » ، كأنه ^(١) يعني المغازي . وقال مرة : « هو صالح
الحديث واحتج به أنا ^(٢) أيضاً » .

وقال ابن عيينة : « مسمعت أحداً يتكلم في محمد بن إسحاق إلا
في قوله في القدر » . وقال ابن المديني : « حديثه عندي صحيح » ،
وقال [آ - ٢٧] ابن معين [مرة] : « هو ثقة وليس بحجة » .
وتكلم فيه آخرون ، وكان يحيى بن سعيد شديد الحمل عليه ،
وكان لا يحدث عنه ، ذكره عنه الإمام أحمد وقال : « مارأيت يحيى
أسوأ رأياً منه في محمد بن إسحاق وليث وهمام لا يستطيع أحد أن
يراجعه فيهم » .

وكان ابن مهدي يحدث عن رجل عنه . وكذبه مالك ، وهشام
ابن عروة ، والأعمش .

ولا ريب أنه كان يهتم بأنواع من البدع : من التشيع والقرن وغيرهما ،
وكان يدلّس عن غير الثقات ، وربما دلّس عن أهل الكتاب ما يأخذه
عنهم من الأخبار . قال أحمد : « هو كثير التدليس جداً » . قيل ^(٣)
له : فإذا قال : ثنا أو أنا فهو ثقة ؟ قال : « هو يقول : أخبرني

(١) « فانه » ب . تصحيف .

(٢) « واحتج به أنا » ب . وهو غلط .

(٣) في ط : « فليل » .

فيخالف « ، يشير إلى أنه يصرح بالتحديث والإخبار ويخالف الناس في حديثه مع ذلك .

وقال الجوزجاني : « يمتنع حديث الزهري بمنطقه حتى يعرف من رسخ في علمه أنه خلاف رواية أصحابه عنه » .

وروى عنه يحيى بن سعيد الأنصاري ، وشعبة ، والحمدان ، والسفيانان^(١) ، وخلق . وخرج مسلم حديثه مقروناً بغيره^(٢) .

وأما حماد بن سلمة :

فهو أرفع من هؤلاء كلهم ، وهو الإمام الرباني ، العالم بالله والعالم بأمر الله أبو سلمة : حماد بن سلمة^(٣) البصري الفقيه الزاهد العابد .

وقد روى عنه الأئمة الكبار ، مثل : يحيى القطان ، وابن

(١) الحمدان : حماد بن زيد ، وحماد بن سلمة . والسفيانان : سفيان الثوري ، وسفيان بن عيينة .

(٢) محمد بن إسحاق بن يسار إمام المغازي والسير ، صدوق قوي الحديث يدلّس ، ورمي بالتشبع والقدر ، مات سنة خمسين ومائة ، روى له البخاري تعليقاً ، ومسلم متابعة والأربعة . أما اتهامه بالكذب فمن سببه تدليس ، وقد تبين صدقه ، فيمنع على حكم المدلس ، وقد احتج به إذا صرح بالتحديث كثير من المحدثين . وقال الذهبي : « ما انفرد به فقيه نكارة فإن في حفظه شيئاً » .

انظر التوسع في ترجمته رسالة المنذري في تعارض الجرح والتعديل ورقعة (١٣٣ / ٢ - ١٣٤ / ١) وتهذيب التهذيب ج ٩ ص ٣٨ - ٤٦ وميزان الاعتدال ج ٣ ص ٤٦٨ - ٤٧٥ وتذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٤ .

(٣) الراوي في « والعالم » وقوله « حماد بن سلمة » ليسا في ظ .

مهدي ، وابن المبارك ، ومالك ، والثوري ^(١) ، وهما من أقرانه ،
وشعبة ، وهو أسن منه .

وهو ثقة ثقة ^(٢) ، من أصاب الناس في السنة ، [ظ - ١٢٠]
ولذلك قال ابن معين : « من ذكره بسوء فاتهمه على الاسلام » .
وأثنى عليه الأئمة ثناء عظيماً .

وفصل القول في رواياته أنه من أثبت الناس في بعض شيوخه
الذين لزمهم كثابت البناني وعلي بن زيد ، ويضطرب في بعضهم
الذين لم يكثر ملازمتهم كقتادة وأيوب وغيرهما . وسنذكر ذلك مستوفى
فيما بعد إن شاء الله تعالى ^(٣) .

وقد خرج له مسلم الكثير في صحيحه ، واستشهد [ب - ١٤]
به البخاري . وقيل : إنه خرج له حديثاً واحداً في الرقاق .
وأُنكر ابن حبان ذلك عليه فقال ^(٤) : « لم ينصف من جنانب
حديث حماد بن سلمة واحتج بأبي بكر بن عياش في كتابه ، وبابن
أخي الزهري وبعبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ، فإن كان تركه
إياه لما كان يخطيء فغيره من أقرانه مثل الثوري وشعبة وذويهما ^(٥)
كانوا يخطئون .

(١) « والثوري ومالك » ظ .

(٢) « ثقة » الثانية ليست في ظ و ب . وفي ظ « ثقة يعد من أصلب » فتأمل .

(٣) سبق التعليق على ترجمة حماد بن سلمة في ص ١١٨ . وراجع إحالة الحافظ
الآتية إن شاء الله .

(٤) « وقال » ظ .

(٥) في ظ و ب « وذويهما » .

فان ^(١) زعم أن خطاه قد كثر من تَغْيِيرِ حِفْظِهِ ، فقد كان ذلك في أبي بكر بن عياش موجوداً ، وأنسى يبلغ أبو بكر حماد ابن سلمة ؟ في إتقانه ؟ أم في جمعه ؟ أم في علمه ؟ أم في ضبطه ؟ ، ولم يكن من أقران حماد بن سلمة ^(٢) بالبصرة مثله في الفضل والدين والنسك والعلم والكتبة والجمع والصلابة في السنة والجمع لأهل البدع ، ولم يكن يثلبه في أيامه إلا معتزلي قنري أو مبتدعي جهمي ، لما كان يُضَاهِرُ من السنن الصحيحة التي تنكرها المعتزلة ^(٣) .



قال أبو عيسى رحمه الله :

(وهكذا من تكلم في ابن أبي ليلى ، إنما تكلم فيه من قبل حفظه .
قال علي : قال يحيى بن سعيد ^(١) القطان : « روى شعبة عن ابن أبي ليلى عن أخيه عيسى عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبي أيوب عن النبي صلى الله عليه وسلم في العطاس .

(١) « وان » ظ و ب .

(٢) « ابن سلمة » ليس في ظ .

(٣) سبق لنا الجواب عن انتقاد ابن حبان للبخاري في ص ١١٨ تعليقاً ، وانظر اعتذار الحافظ أبي الفضل بن طاهر المقدسي في تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٢٩٧ .

(٤) « ابن سعيد » ليس في ظ و ب .

قال يحيى : ثم لقيت ابن أبي ليلى فحدثنا عن أخيه عيسى عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم .
 قال أبو عيسى : وُروى عن ابن أبي ليلى نحو هذا غير شيء ، وكان يروي الشيء مرة هكذا ومرة هكذا بغير الإسناد ، وإنما جاء هذا من قبيل حفظه ، لأن أكثر من مضى من أهل العلم كانوا لا يكتبون ، ومن كتب منهم إنما كان ^(١) يكتب بعد السماع .

قال : ^(٢) وسمعت أحمد بن الحسن يقول : سمعت أحمد بن حنبل يقول : « ابن أبي ليلى لا يحتاج به » .

قال أبو عيسى : وكذلك من تكلم من أهل العلم في مجالد بن سعيد [آ - ٢٨] وعبد الله بن لهيعة وغيرهما ، إنما تكلموا فيهم من قبل حفظهم وكثرة خطئهم ، وقد روى عنهم غير واحد من الأئمة .

فإذا انفرد واحد من هؤلاء بحديث - ولم يتابع عليه - لم يحتاج به ، كما قال أحمد بن حنبل : « ابن أبي ليلى لا يحتاج به » ، إنما عني إذا انفرد بالشيء ، وأشد ما يكون في هذا إذا لم يحفظ الإسناد ، فزاد في الإسناد أو نقص ، أو غير الإسناد ، أو جاء بما يتغير فيه المعنى .

(١) « منهم » ليس في ظ و ب . وقوله « كان » ليس في ب .

(٢) « قال و » ليس في ظ .

أما ابن أبي ليلى ^(١) :

- فهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ^(٢) - قاضي الكوفة ، [و] كان من جاتّة الفقهاء المعتبرين ، وله حديث كثير ، وهو صدوق ، لا يثبتهم بتعمد الكذب ، ولكنه كان سيء الحفظ جداً .
قال أبو داود الطيالسي : قال شعبة : « مارأيت أحداً أسوأ حفظاً من ابن أبي ليلى » .

وقال النضر بن شميل ^(٣) : قال شعبة : « أفادني محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى أحاديث فإذا هي مقلوبة » .
و ^(٤) قال علي بن المديني سمعت يحيى يقول : « كان ابن أبي ليلى سيء الحفظ » . وقال أحمد : « هو مضطرب الحديث جداً سيء الحفظ » ، وقال : « لا يحتج بحديثه » .
وذكر إبراهيم بن سعيد عن يحيى ^(٥) بن معين : قال : « كان يحيى بن سعيد لا يحدث عن ابن أبي ليلى ما روى عن عطاء » .
قال ابن معين : « ابن أبي ليلى ضعيف في روايته » .
قال إبراهيم : « وكان أحمد بن حنبل لا يحدث عنه » .

(١) محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، صدوق ، فقيه ، إمام ، سيء الحفظ ، روى له الأربعة ، مات سنة ١٤٨ .

(٢) مابين المعترضين سقط من ب .

(٣) « اسماعيل » ب ، وهو تصحيف .

(٤) الواو من ظ و ب .

(٥) « يحيى » زيادة من ظ .

وقال أحمد بن حفص السعدي^(١) عن أحمد بن حنبل : « ابن أبي ليلى ضعيف ، وعن عطاء أكثره خطأ » .
 وقال العجلي : « كان صدوقاً جازئ الحديث » .
 وأما حديث العطاس الذي ذكر الترمذي ان ابن أبي ليلى اضطرب فيه - فقد أخرجه الترمذي أيضاً في كتاب^(٢) الأدب في باب كيف يُشَمَّتُ العطاس ، وسبق الكلام عليه هناك^(٣) مُستوفى^(٤) .
 وذكر الترمذي أنه يروى عن ابن أبي ليلى نحو هذا غير شيء ،

(١) « السعدي » ليس في ظ .

(٢) (باب) ظ و ب . وفي ب « كيفية تشميت » .

(٣) « هناك » ليس في ظ و ب .

(٤) الحديث أخرجه الترمذي في الأدب ج ٥ ص ٨٢ (باب كيف تشميت العطاس) . من طريق ابن أبي ليلى عن أبي أيوب ، ثم أخرجه من طريقه أيضاً عن علي . فأوضح بذلك اضطراب ابن أبي ليلى في الحديث . ولفظ الحديث : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إذا عطس أحدكم فليقل : الحمد لله على كل حال . وليقل الذي يرد عليه : يرحمك الله . وليقل هو : يهديكم الله ويصلح بالكم » . وأخرجه الدارمي ج ٢ ص ٢٨٣ من طريق ابن أبي ليلى عن أبي أيوب .

وأخرج البخاري في آخر الأدب ج ٨ ص ٥٠ عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إذا عطس أحدكم فليقل : الحمد لله ، وليقل له أخوه أو صاحبه : يرحمك الله . فإذا قال له يرحمك الله فليقل : يهديكم الله ويصلح بالكم » . ولفظه قريب من حديث الترمذي . وقال البيهقي : « هو أصح شيء ورد في هذا الباب » . انظر تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذي ج ٤ ص ٤ .

وهو كما قال . وقد سبق له حديث في أبواب الدعاء في أبواب^(١) الذكر عند الصباح والمساء^(٢) . وسبق له حديث آخر في القنوت في كتاب الصلاة^(٣) ، وحديث آخر في التيمم^(٤) في آخر كتاب

(١) « أبواب » ليس في ظ . وهو أنسب .

(٢) أخرج الترمذي من طريقه عن ابن عباس قال سمعت نبي الله صلى الله عليه وسلم يقول ليلة حين فرغ من صلاته : « اللهم إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها أمري ٠٠٠ » الحديث ، وهو طويل جداً . (باب منه) أي ما يقول إذا قام من الليل ج ٥ ص ٤٨٢ - ٤٨٤ ثم قال : « هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث ابن أبي ليلى من هذا الوجه » .

(٣) (باب ماجاء في القنوت في صلاة الفجر) ج ٢ ص ٢٥١ ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن البراء بن عازب « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقيم في صلاة الصبح والمغرب » ثم قال : « حديث حسن صحيح » . وهذا ليس من حديث محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، بل هو من حديث والده ، كما هو واضح في بعض نسخ الترمذي حسبما نقله أحمد شاكر . فلهذا الحافظ ابن رجب نظر في نسخة ليس فيها اسم عبد الرحمن ، فتبادر إلى ذهنه أنه محمد . ويؤيد ما ذكرناه أن عمرو بن مرة يروي عن عبد الرحمن ، كما ستراه بعد تعلية واحدة .

(٤) بل في (باب الرجل يقرأ القرآن ٠٠٠) ج ١ ص ٢٧٣ - ٢٧٤ بالسند عن الأعمش وابن أبي ليلى عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة عن علي قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرئنا القرآن على كل حال ما لم يكن جنباً » . ثم قال : « حديث حسن صحيح » . فقد أخرج عنه مقرونًا بالأعمش ، وهو ثقة مدلس ، وصحح الحديث ، لانجبار أحدهما بالآخر . لكن وقّع للمحدثين كلام في الحديث من أجل عبد الله بن سلمة ، وقد صححه الترمذي والحاكم (ج ٤ ص ١٠٧) ووافقه الذهبي . وأخرجه أبو داود ج ١ ص ٥٩ والنسائي ج ١ ص ١٤٤ =

= وابن ماجه ج ١ ص ١٩٥ ثلاثتهم من طريق شعبة عن عمرو بن مرة ، ليس عندهم من طريق ابن أبي ليلى .

وانظر في اعلال الحديث مختصر المنذري ج ١ ص ١٥٦ وشرح أحمد شاكر على الترمذي ج ١ ص ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(١) وفي الترمذي من طريق ابن أبي ليلى أحاديث أخرى لم يذكرها الحافظ .

منها: عقبه بن خالد عن ابن أبي ليلى عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن عبد الله بن زيد قال : « كان أذان رسول الله صلى الله عليه وسلم شفعا شفعا في الأذان والاقامة » . خالفه شعبة فقال عن عمرو بن مرة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال حدثنا أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أن عبد الله بن زيد رأى الأذان في المنام ، قال الترمذي : « وهذا أصح من حديث ابن أبي ليلى » . يعني محمد بن عبد الرحمن في السند الأول . وانظر تعليق أحمد بن شاكر ففیه فائدة جيدة ج ١ ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

ومنها حديثه عن عطية ونافع عن ابن عمر قال : « صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الحضر والسفر : فصليت معه في الحضر الظهر أربعاً وبعدها ركعتين ، وصليت معه في السفر الظهر ركعتين وبعدها ركعتين . » الحديث . وقال : « هذا حديث حسن » . وقد أخرج له الترمذي متابعاً عن الحجاج عن عطية عن ابن عمر ج ٢ ص ٤٣٧ - ٤٣٨ .

ومنها حديثه عن الشعبي قال صلى بنا المغيرة بن شعبة فنهض في الركعتين . . الحديث في السجود للسجود بعد السلام . وقال : « قد روي من غير وجه عن المغيرة » . ثم أورد الترمذي الكلام على ابن أبي ليلى من قبل حفظه ج ٢ ص ١٩٨ - ٢٠٠ .

ومنها حديثه عن عطاء عن ابن عباس (يرفع الحديث) : « أنه كان يمسك =

وأما مجالد بن سعيد الهمداني الكوفي^(١):

فليس هو بالحافظ أيضاً قد ضعفه غير واحد :
قال يحيى بن سعيد : « لو شئتُ أن يجعلها لي مجالد^(٢) كلَّها
عن الشعبي عن مسروق عن عبد الله فعل » ، يشير إلى أنه كان
يقبل التلقين . [ب-١٥] .

عن التلمية في العمرة إذا استلم الحجر . ثم قال « حسن صحيح » . والحديث
أخرجـه أبو داود ج ٢ ص ١٦٣ وقال المنذري في مختصره ج ٢ ص ٣٤٢ :
« وفي إسناده محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وقد تكلم فيه جماعة من الأئمة » .
وقال أبو داود : « رواه عبد الملك بن أبي سليمان وهمام عن عطاء عن ابن عباس
موقوفاً » انتهى .

وفي رأينا أنه لا إشكال في صحة هذا الحديث ، لأن الموقوف فيه له حكم
المرفوع ، فكانت رواية الآخرين مقوية للحديث ، فصح تصحيح الترمذي
إياه والله أعلم .

ومن هذا التتبع والاستقراء نجد حكم الترمذي على أحاديث ابن أبي ليلى
أخذاً بالحيطه من جهة حفظه متحرياً . خلافاً لما نسب بعض الأئمة إلى الترمذي
من التساهل ، كما صنع الذهبي في مواضع من ميزان الاعتدال . انظر التوسع في
تبيان ذلك ونقده في بحث دقيق في علل الحديث في كتابنا « الإمام الترمذي
والموازنة بين جامعته وبين الصحيحين » فصل المكانة العلمية لعمل الترمذي في
صناعة الحديث .

(١) كنيته أبو عمرو ، الهمداني بسكون الميم ، مشهور ، صالح الحديث ،
وقد تغير في آخر عمره ، مات سنة أربع وأربعين ومائة ، حديثه عند مسلم متابعة ،
وأخرج له أصحاب السنن .

(٢) « في نخالده » ب وهو تصحيف ، ثم تكرر تصحيفه فيها .

وضعه أحمد وقال : « كم من أعجوبة لجالد » ، وقال مرة :
« هو يزيد في الأسانيد »^(١) ، وقال مرة : « ليس بشيء » ، يرفع
حديثاً كثيراً لا يرفعه الناس ، وقد احتمله الناس .

وضعه يحيى بن معين وقال : « لا يحتج به » ، وقال مرة :
« صالح » . وقال النسائي : « ليس بالقوي » وقال مرة : « ثقة » .
وقال ابن حبان : « يقلب الأسانيد ، ويرفع المراسيل ، لا يجوز
الاحتجاج به » . وقال ابن عدي : « عامة ما يرويه غير محفوظ » .
وقال الدارقطني : « ليس بثقة »^(٢) ، يزيد بن أبي زياد أرجح
منه ، وجالد لا يعتبر به .

وخرج له مسلم مقروناً ، وكان يحيى بن سعيد يحدث عنه .
وحدث ابن مهدي عن رجل عنه .

وأما ابن لهيعة :

فهو عبد الله بن لهيعة بن عثمة : قاضي مصر^(٣) ، وهو كثير
الاضطراب ، وكان يحيى بن سعيد يضعفه ولا يراه شيئاً .

(١) « الاسناد » ط و ب .

(٢) في نسخة الأصل و ب « ينقد » وهو تصحيف .

(٣) عبد الله بن لهيعة بفتح اللام وكسر الهاء ابن عثمة الحضرمي ،
أبو عبد الرحمن المصري ، صدوق ، خلط بعد احتراق كتبه ، ورواية ابن المبارك
وابن وهب عنه أعدل من غيرهما ، وذلك لأنها أخذت من أصوله ، وله في مسلم
بعض شيء مقرون ، مات سنة أربع وسبعين ومائة ، وقد ثاب على الثمانين
م د ت ق .

وقد اختلف الأئمة في أمره :

فمنهم من قال : « حديثه في أول عمره قبل احتراق كتبه »^(١) .
وقد سمع منه قبل احتراق كتبه ابن المبارك والمقرئ^(٢) ، كذا قال
الفلاس وغيره . وقاله ابن معين في رواية عنه .

ومنهم من قال : « حديثه في عمره كله واحد » وهو ضعيف ،
وهو المشهور عن يحيى بن معين ، وأنكر أن تكون كتبه احترقت ،
وقال : « لا يحتج به » .

وقال أبو زرعة : « سماع الأوائل والأواخر منه سواء ، إلا أن
ابن وهب وابن المبارك كانا يتبعان أصوله ، وليس من يحتج به » .
وقال ابن مهدي : « ما [آ - ٢٩] أعتمد^(٣) بشيء سمعته من
حديث ابن لهيعة إلا سماع ابن المبارك ونحوه » .

وقال مرة : « لا أحمل^(٤) عن ابن لهيعة [ظ - ١٢١] قليلاً
ولا كثيراً » ، ثم قال : كتب إليّ ابن لهيعة كتاباً فيه : ثنا عمرو بن
شعيب . قال عبد الرحمن^(٥) : فقرأته على ابن المبارك ، فأخرجه
إليّ ابن المبارك من كتابه عن ابن لهيعة قال : أخبرني اسحاق بن
أبي فروة عن عمرو بن شعيب » .

(١) في ظ « صحيح » . (٢) « المقرئ » ظ و ب ، تصحيف .

(٣) « ما اعتدلت » ظ و ب .

(٤) « أحل » ظ ، وفوقها علامة التضييب ، إشارة لإشكالاتها ، وهذا من
تحقيق الناسخ .

(٥) هو ابن مهدي الذي يسوق الشارح كلامه .

وقال أحمد : « كان ابن لهيعة يحدث عن المثني بن الصباح عن عمرو بن شعيب ، وكان بعدُ يحدث بها عن عمرو بن شعيب نفسه . »
وقال أيضاً : « ما حديث ابن لهيعة بحجة ، وإني لأكتب كثيراً مما أكتبُ أعتبرُ به ، وهو يقوي بعضه ببعض . »

وروي عن أحمد أنه قال : « سماع العبادلة من ابن لهيعة عندي صالح : عبد الله بن وهب ، وعبد الله بن يزيد المقرئ ، وعبد الله ابن المبارك . »

وقال الجوزجاني : « لا ينبغي أن يحتج بروايته ولا يُعتدَّ بها . »

وقال ابن حبان : « سبَّرتُ أخباره فرأيتُه يدلُّسُ عن أقوام ضعفاء على أقوام ثقات قد رآهم ، ثم كان ^(١) لا يبالى ، مادفع إليه قرأه ، سواء كان من حديثه أو لم يكن من حديثه ! فوجب ^(٢) التنكب عن رواية المتقدمين عنه قبل احتراق كتبه ، لما فيها من الأخبار المندلَّسة عن المتروكين ، ووجب ترك الاحتجاج (برواية المتأخرين بعد احتراق كتبه ، ^(٣) لما فيها مما ليس من حديثه) :

ونقل أبو عبيد الآجري عن أبي داود عن أحمد قال : « مَنْ كان مثل ابن لهيعة بمصر في كثرة حديثه وضبطه وإتقانه ؟ ! » ، وكذا نقله النسائي عن أبي داود عن أحمد .

(١) في ب « أقوام ضعفاء بDRAM كان » كذا ، وهو تصحيف شنيع وسقط .

(٢) « يوجب » ب ، وهو تصحيف .

(٣) « فما » ظ . وفي ب « رواية المتأخرون . . ما . . » مصحفة تصحيفاً شنيعاً .

وذكر جعفر الفريابي عن بعض أصحابه عن قتيبة قال : قال لي^(١) أحمد : « أحاديثك عن ابن لهيعة صحاح ! قلت : لأننا كنا نكتب من كتاب عبد الله بن وهب ، ثم نسمعه من ابن لهيعة » .
وقال الثوري : « عند ابن لهيعة الأصول ، وعندنا الفروع » .
وقال : « حَجَجْتُ حَجَجًا لَأَتْلُوَ ابْنَ لَهَيْعَةَ » .
وكان ابن وهب يقول : « حدثني - والله^(٢) - الصادق البار : عبد الله بن لهيعة » .
وأننى عليه أحمد بن صالح المصري وقال : « هو صحيح^(٣) الكتاب ، فمن ضبط عنه من إملأه من كتابه فحديثه صحيح ، قال وأنا أذهب إلى أنه لا يُتْرَكُ حديثٌ يحدث حتى يجتمع أهل ضَرِهِ^(٤) على ترك حديثه » .
قال ابن عدي^(٥) : « هو حسن الحديث يكتب حديثه » .
وقد حدث عنه الثقات : الثوري ، وشعبة ، ومالك ، وعمرو بن الحارث ، والليث بن سعد .
خرج مسلم حديثه مقروناً بعمرو بن الحارث . وأما البخاري والنسائي فإذا ذكرا إسناداً فيه ابن لهيعة وغيره سميّاً ذلك الغير ، وكنياً عن اسم ابن لهيعة ولم يسمياه . [ب-١٦] .

(١) « لي » ليس في ظ .

(٢) القسم « والله » ليس في ظ .

(٣) « صالح » ظ و ب .

(٤) أي بلده .

(٥) في الكامل ورقة ٢١٢ / ١ .

وممن يضطرب في حديثه أيضاً :
شهر بن حوشب^(١) :

وهو يروي المتن الواحد بأسانيد متعددة .

ومنهم : ليث بن أبي سليم^(٢) .

وزيد بن أبي زياد الكوفي^(٣) .

ومنهم : عبد الملك بن عمير^(٤) .

(١) الأشعري الشامي ، قال النووي في شرح مسلم ج ١ ص ٩٣ « ٠٠ وثقه كثيرون من كبار أئمة السلف أو أكثرهم ، فمن وثقه أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وآخرون ٠٠ إلا أنه روى أحاديث لم يشركه فيها أحد ٠٠٠ » . وقال الحافظ : « صدوق كثير الارسال والأوهام ، من الثالثة ، مات سنة اثنتي عشرة أي ومائة / بخ م عه » .

(٢) ليث بن أبي سُلَيْمٍ اللبني ، جعله مسلم في مقدمة صحيحه من الطبقة الثانية ، وهؤلاء « اسم الستر والصدق وتعاطي العلم يشملهم » كما قال مسلم . مات سنة ثمان وأربعين ومائة / خت م مقروناً عه .

(٣) يزيد بن أبي زياد الكوفي صدوقهم ، وتغير حفظه بأخرة ، فصار يتلقن ، مات سنة ست وثلاثين ومائة / خت م مقروناً عه .

(٤) عبد الملك بن عمير بن سُوَيْدٍ الأَخْطَمي الكوفي ، ثقة مشهور ، فقيه ، تغير حفظه ، وربما دلّس ، مات سنة ست وثلاثين ومائة ، وله مائة وثلاث سنين / ع . قال الحافظ ابن حجر في هدي الساري « احتج به الجماعة ، وأخرج له الشيخان من رواية القدماء عنه في الاحتجاج ، ومن رواية بعض المتأخرين عنه في المتابعات » انتهى ، وهو يكشف فضل تحري الشيخين على غيرهما .

على أن حديثه مخرج في الصحيحين .
وقال (١) أحمد : « هو مضطرب الحديث جداً ، وهو أشد
اضطراباً من سماك » .

ومن يضطرب في حديثه : سماك (٢) .

وعاصم بن بهدلة (٣) .

وقد ذكر الترمذي أن هؤلاء وأمثالهم ممن تكلّم فيه من قبل
حفظه وكثرة خطئه لا يحتج بحديث أحد منهم إذا انفرد ، يعني في
الأحكام الشرعية والأموال العامة ، وأن أشد ما يكون ذلك إذا اضطرب
أحدهم في الإسناد فزاد فيه أو نقص ، أو غيّر الإسناد ، أو غيّر
المتن تغيراً يتغير به المعنى (٤) .

(١) « قال » ط و ب ، دون عطف .

(٢) هو سماك بن حرب ، أبو المغيرة ، صدوق جليل ، « وروايته عن
عكرمة خاصة مضطربة » ، وقد تغير بآخرة فكان ربما يُلَقَّن ، من الرابعة ،
مات سنة ثلاث وعشرين ومائة / ختم عه . وانظر فائدة هامة في روايته
في كتابنا الإمام الترمذي ص ١١٩ و ٢٥١ وتدريب الراوي ص ٦٨ .

(٣) هو عاصم بن أبي النجود الأسدي ، « صدوق له أوهام ، حجة في
القراءة » ، وحديثه في الصحيحين مقرون ، من السادسة ، مات سنة ثمان وعشرين
ومائة / ع .

(٤) هذا يؤيد ما سبق أن حققناه في ص ١١٤ من التفصيل بين مراتب مَنْ
تُكَلَّم فيهم بسبب غلطهم ، حيث جعل الشارح هنا من تكلم فيه من قبل حفظه
وكثرة غلطه لا يحتج بحديثه ، وهذا يعني أنه يعتبر به ، ولم يُدْخِلْ في حكمه من
غلب عليه الغفلة والغلط .

ومثال ذلك : حديث واحد رواه ابن لهيعة فزاد في إسناده على الناس ، ورواه أيضاً [أ - ٣٠] بغير الاسناد الذي رواه به الناس ، ورواه بمعنى غير معنى حديث الناس :

روى الليث بن سعد وعمر بن الحارث وعبد الحميد بن جعفر كلهم عن يزيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن الحارث بن جزم قال : « أنا أول من سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يبول^(١) أحدكم مستقبل القبلة . وأنا أول من حدث الناس بذلك » .

وفي رواية الليث بن سعد وغيره عن يزيد [بن أبي حبيب] أنه سمع عبد الله بن الحارث يذكره . ورواه ابن لهيعة عن يزيد ابن أبي حبيب عن جبلة بن نافع عن عبد الله بن الحارث ، (فزاد في إسناده رجلاً .

ورواه أيضاً عن عبد الله بن الحارث بن^(٢)) جزم سليمان بن زياد الحضرمي وسهيل بن ثعلبة .

وقد رواه عن سليمان بن زياد غير واحد ، منهم ابن لهيعة ، وانفرد ابن لهيعة فرواه عن عبيد الله بن المغيرة عن عبد الله بن الحارث بن جزم قال : « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يبول مستقبل القبلة . وأنا أول من حدث الناس بذلك » . وهذا

(١) « لا يبولن » ظ .

(٢) من قوله « فزاد » إلى « ابن » مقط من ب .

اللفظ خطأً تفرد به ابن لهيعة وخالف رواية الناس كلهم (١) .
وقد روى مسلم في مقدمة كتابه (٢) عن الحسن الحلواني سمعت
يزيد بن هارون ، وذكر زياد بن عيمون فقال : « حلفتُ أن
لا أروي عنه شيئاً ، ثم عُدْتُ إليه فحدثني به عن مُوَرِّقٍ ، ثم عُدْتُ
إليه فحدثني به عن الحسن » . فكان (٤) ينسبه إلى الكذب . انتهى (٥) .

فاختلاف الرجل الواحد في إسناد :

إن كان متهماً (٦) فإنه يُنسَبُ به إلى الكذب .

(١) الحديث أخرجه أحمد في المسند ج ٤ ص ١٩٠ و ١٩١ من أوجه عن
عبد الله بن الحارث ، منها طريق ابن لهيعة عن عبيد الله بن المغيرة ، وليس عند
أحمد ما ذكره الحافظ من العلة ، وهي مخالفة ابن لهيعة للناس .

لكن وقع في المسند في الموضعين « عبد الله بن المغيرة » وهو خطأ والصواب
عبيد الله ، لأنه هو الذي يروي عن عبد الله بن الحارث ، ويروي عنه ابن لهيعة ،
انظر التهذيب ج ٧ ص ٤٩ - ٥٠ .

ولم يخرج الترمذي في جامعه هذا الحديث ، بل ذكره بالإشارة إليه في ج ١
ص ١٣ ، ثم خرج حديث جابر (الرخصة في ذلك) ص ١٥ - ١٦ من إسناده ،
أحدهما من طريق ابن لهيعة ، ثم تكلم عليه وضعف ابن لهيعة . فتنبه .

(٢) ص ١٩ ، وفي السياق تصرف يسير .

(٣) « لفتنة » ب ، وهو تصحيف .

(٤) « وكان » ظ و ب .

(٥) « انتهى » ليس في ظ .

(٦) كذا في ظ و ب أثبتناه لصحته ، وفي الأصل : « في الإسنادان وكان
متهماً » وفوقها علامة التضييب (ص) ، إشارة إلى أنها هكذا في الأصل ، لكنها
مشكلة . انظر بحث التضييب والضبة في منهج النقد في علوم الحديث ص ٢١١ .

وإن كان شيء الحفظ نسب به إلى الاضطراب وعدم الضبط .
وانما 'يَحْتَمَلُ' مثل ذلك عن كثر حديثه وقوي حفظه ،
كالزهري وشعبة ونحوهما (١) .

وقد كان عكرمة 'يُسَمُّهُمْ' في روايته الحديث عن رجل ثم يروي عن
آخر ، حتى ظهر لهم سعة علمه وكثرة حديثه ، ذكر معنى ذلك ابن
لهيعة عن ابن هبيرة وأبي الأسود عن إسماعيل بن عبيد الأنصاري ،
وكان من أصحاب ابن عباس .

م



(١) هذا تنبيه هام من الحافظ ابن رجب - رحمه الله تعالى - يوضح فيه
الفرق بين من يروي الحديث على أكثر من وجه بسبب خلطه أو كذبه ، وبين
من يروي على عدة أوجه مسموعة له ، لسعة حفظه وعلمه . فأودع هذا التحقيق
سويداء قلبك ، فإنه عزيز دقيق .

وحاصل المراد أن الراوي إذا روى الحديث بسند ثم رواه من طريق
آخر أو أكثر :

فإن لم يكن من كثر حديثه وقوي حفظه فإن هذا يدل على اضطرابه ،
لسوء حفظه أو لاثامه بالكذب .

وإن كان من الحفاظ المتقنين الذين كثر حديثهم وقوي تمييزهم للأسانيد فإن هذا يقبل
منه ، لأنه يروي الحديث على عدة أوجه مسموعة له عن عدد من الرواة والله أعلم .

* فصل في الرواية بالمعنى *

(قال الترمذي رحمه الله تعالى :

فأما من أقام الإسناد وحفظه وغيّر اللفظ فإن هذا واسع عند أهل العلم ، إذا لم يتغيّر به المعنى .

ثنا محمد بن بشار ثنا عبد الرحمن بن مهدي ثنا معاوية بن صالح عن العلاء بن الحارث عن مكحول عن وائلة بن الأسقع قال : « إذا حدثناكم على المعنى فحسبكم » .

ثنا يحيى بن موسى أنا عبد الرزاق أنا معمر عن أيوب عن محمد بن سيرين قال : « كنت ^(١) اسمع من عشرة اللفظ مختلف والمعنى واحد » .

ثنا أحمد بن منيع ثنا محمد بن عبد الله الأنصاري عن ابن عوف قال : « كان إبراهيم [ظ - ١٢٢] النخعي والحسن والشعبي يأتون بالحديث على المعاني ، وكان القاسم بن محمد ومحمد بن سيرين ورجاء بن حيوة يقيّدون الحديث على حروفه » .

(١) قوله « كنت » سقط من ظ و ب .

ثنا علي بن خشرم ثنا حفص بن غياث عن عاصم الأحول قال:
قلت لأبي عثمان النهدي : إنك تحدثنا بالحديث ، ثم تحدثنا به على غير
ما حدثتنا^(١) ؟ قال : « عليك بالسماع الأول »

قال : حدثنا الجارود بن معاذ ثنا وكيع عن الربيع بن صبيح عن
الحسن قال : « إذا أصبغت المعنى أجزأك » .

ثنا علي بن حجر أنا عبد الله^(٢) بن المبارك عن سيف هو ابن
سليمان قال : سمعت مجاهدا يقول : « انقص من الحديث إن شئت
ولا تزد فيه » .

ثنا أبو عمار الحسين بن حريث أنا زيد بن حباب عن رجل قال:
خرج إلينا سفيان الثوري فقال [ب - ١٧] : « إن قلت لكم إني
أحدثكم كما سمعت فلا تصدقوني ، إنما هو المعنى » .

ثنا الحسين بن حريث قال [آ - ٣١] سمعت وكيعاً يقول : « إن
لم يكن المعنى واسعا فقد هلك الناس » .

(١) « حدثتنا به » ب .

(٢) قوله « عبد الله » ليس في ظ و ب .

حديث واثلة [بن الأسقع] الموقوف ذكره البخاري في تاريخه ،
وذكر أن أبا نعيم النخعي رواه عن العلاء^(١) بن كثير عن مكحول عن واثلة
مرفوعاً . قال : « ولا يصح ، والعلاء بن كثير منكر الحديث » .

[و] مقصود الترمذي رحمه الله بهذا الفصل الذي ذكره ههنا أن مَنْ
أقام الأسانيد وحفظها وغيّر المتون تغييراً لا يغيّر المعنى انه حافظ
ثقة يعتبر بحديثه^(٢) . وبني ذلك على أن رواية الحديث بالمعنى
جائزة ، وحكاة عن أهل العلم .

وكلامه يشعر بأنه إجماع ، وليس كذلك ، بل هو قول كثير من
العلماء ، ونص عليه أحمد ، وقال : « مازال الحفاظ يحدّثون بالمعنى » .
وإنما يجوز ذلك لمن هو عالم بلغات العرب ، بصيراً بالمعاني ،
عالماً^(٣) بما يحيل المعنى وما لا يحيله ، نص على ذلك الشافعي .

وقد روى كثير من الناس الحديث بمعنى فهموه منه فغيروا المعنى ،
مثل ما اختصره بعضهم من حديث عائشة في حيضها في الحج أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال لها وكانت حائضاً : « انقضي رأسك

(١) قوله «العلاء» ليس في ظ. والذي في التاريخ الكبير ج ٣/٢ ص ٥٢٠
قول البخاري « منكر الحديث » فقط . ولم يخرج الحديث هذا ، ولا في
تراجم باقي رجال الاسناد .

(٢) ليس المراد من قوله « يعتبر بحديثه » ما هو مشهور عند المحدثين ، من أنه
يصلح لأن يتقوى بوروده من طريق آخر ، إنما المراد أنه يحتاج به .

(٣) في ظ « بصير بالمعاني عالم » بالرفع خبران آخران هو . والذي أثبتناه
محاك لكلام الشافعي في الرسالة ، وذلك في أثناء تعريفه للحديث الصحيح

وامتشطي ، وأدخله في أبواب غسل الحيض^(١) . وقد أنكر أحمد ذلك على من فعله لأنه يخل بالمعنى ، فان هذا لم يؤمر^(٢) به في الغُسل من الحيض عند انقطاعه ، بل في غسل الحائض إذا أرادت الاحرام وهي حائض^(٣) .

وروى بعضهم حديث : « إذا قرأ - يعني الامام - فأنصتوا »^(٤) بما^(٥) فهمه من المعنى ، فقال : « إذا قرأ الامام ولا الضالين فأنصتوا » ، فحمله على فراغه من القراءة لا على شروعه فيها .
وروى بعضهم حديث : « كنا نؤديه على عهد النبي

(١) أخرجه البخاري في أبواب الحيض (باب امتشاط المرأة عند غسلها من الحيض) و (باب نقض المرأة شعرها عند غسل الحيض) ج ١ ص ٦٦ ، وساقه في الموضعين بتمامه ، ومسلم في الحج (وجوه الاحرام) ج ٤ ص ٢٧ - ٢٨ .

(٢) « يؤمر » ظ .

(٣) اعترض بنحو هذا على البخاري . والجواب ما قاله القسطلاني في إرشاد الساري ج ١ ص ٤٥٥ : « ان نقض شعرها إن كان لغُسل الإحرام وهو سنة ، فلغسل الحيض أولى ، لأنه فرض » انتهى .

والجمهور على أن نقض المرأة شعرها للغسل الواجب سنة وليس بفرض .

(٤) أخرجه أبو داود ج ١ ص ١٦٥ والنسائي ج ٢ ص ١٤١ - ١٤٢ . وابن ماجه ج ١ ص ٢٧٦ ، كلهم من حديث أبي هريرة . وقد أعل أبو داود هذه الجملة ، وتعقبه المنذري بثقة راويها ، وأن مسلماً أخرجها في صحيحه في رواية لحديث أبي موسى الأشعري ج ٢ ص ١٥ . وانظر للتوسع نصب الراية ج ٢ ص ١٦ - ١٧ .

(٥) « فما » ظ .

صلى الله عليه وسلم ، يريد زكاة الفطر فصَحَّفَ « نؤديه » فقال :
« نَوْرُثُهُ »^(١) ، ثم فسره من عنده فقال : يعني الجَدُ^(٢) .

كل هذا تصرف سيء لا يجوز مثله .

فأما الرواية بلفظ آخر لا يخل^(٣) به المعنى فهو الذي ذكر
الترمذي جوازه عند أهل العلم ، وذكره عن ذكره من السلف .
وروي عن الحسن أنه استدل لذلك بأن الله يقص قصص القرون
السالفة بغير لغاتها .

وروي قتادة عن زُرَّارَةَ بن أوفى قال : « لقيت عدة من أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم فاختلفوا عَلَيَّ^(٤) في اللفظ ، واجتمعوا
في المعنى » .

وقد^(٥) روي إجازة ذلك أيضاً عن عائشة ، وأبي سعيد
الخدري ، وابن عباس ، وفي أسانيدهما نظر .

وروي معناه عن ابن مسعود وأبي الدرداء وأنس - أنهم كانوا
يحدثون عن النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم يقولون : « أو نحو
هذا أو شبهه » ، وكان يقول أنس^(٦) : « أو كما قال » .

(١) « نؤديه » ب ، تصحيف .

(٢) الحديث في الصحيحين وغيرهما بلفظ « كنا نخرج زكاة الفطر . . . »
وكانت لفظ « نؤديه » رواه راويده على المعنى ، أي نؤدي صاع الطعام ، ثم جاء
آخر فصحفه .

(٣) « لا يخل » ظ .

(٤) و (٥) « علي » ، « قد » ، ليسا في ظ و ب .

(٦) « وكان أنس يقول » ظ و ب .

وهو أيضاً قول عمرو بن دينار ، وابن أبي نجيح ، وعمرو بن
مرّة ، وجعفر بن محمد ، وحماد بن زيد ، ويحيى بن سعيد ،
وزيد بن هارون ، وابن عيينة ، وأبي زُرعة . وحكي عن
أكثر الفقهاء ، ورؤي فيه أحاديث مرفوعة لا يصح شيء منها .

وكان ابن عمر رضي الله عنه يشدد في اتباع لفظ الحديث ، وينهى عن
تغيير شيء^(١) منه ، وكذلك محمد بن سيرين ، والقاسم بن محمد ، ورجاء
ابن حيوة . وهو قول مالك في حديث النبي صلى الله عليه وسلم
خاصة ، دون حديث غيره ، ورؤي عنه أنه قال : « أستحب ذلك » .
وحكى الإمام أحمد عن وكيع أنه كان يحدث على المعنى ، وأن ابن
مهدي كان يتبع الألفاظ ويتعاهدها .

ورخص طائفة في النقص في الحديث للشك فيه ، دون الزيادة ،
منهم : مجاهد ، وابن سيرين . وروي أيضاً عن مالك أنه كان يترك منه
كل ما شك فيه^(٢) .

وقد قال ابن حبان في أوائل كتاب الضعفاء^(٣) : « الثقة الحافظ
إذا حدث من حفظه وليس بفقيه لا يجوز عندي الاحتجاج بخبره ،
لأن الحفاظ الذين رايناهم أكثرهم كانوا يحفظون الطرق والأسانيد

(١) « شيء » سقط من ب . وقوله « تغيير » كذا في الأصول ، والمراد « تغيير » .
(٢) انظر تخريج مذكره الشارح رحمه الله تعالى من الآثار في كتاب الكفاية
ص ١٩٨ - ٢١١ والامع للقاضي عياض ص ١٧٤ - ١٧٨ ، فقد أتى
الشارح بزيادتها .

(٣) تحت عنوان « الجنس الرابع » ، أي من حديث الثقات ج ١ ص ٧٨ .
وقد نقل الحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى الفصل بتمامه .

دون المتون ، ولقد كنا [أ - ٣٢] نجالسهم برهة من دهرنا على
المذاكرة ، ولا أراهم يذكرون من متن الخبر إلا كلمة واحدة يشيرون
إليها .

وما رأيتُ على أديم الأرض مَنْ كان يحسن صناعة السنن ويحفظ
الصحاح بالفاظها ، ويقوم بزيادة كل لفظة زاد في الخبر ثقة حتى
كان السنن نصب عينيه إلا محمد بن إسحاق بن خزيمة فقط .

فاذا كان الثقة الحافظ لم يكن [ب - ١٨] بفقيه وحدث من
حفظه ربما قلب المتن وغير المعنى ، حتى يذهب الخبر عن معنى
ما جاء فيه ، ويقلبه إلى شيء ليس منه ، وهو لا يعلم . فلا يجوز
عندي الاحتجاج بخبر مَنْ هذا نعتُه إلا أن يحدث من كتاب ، أو
يوافق الثقات فيما يرويه ^(١) من متون الأخبار ، . انتهى .

وفيا ذكره نظر ، وما أظنه سبق إليه ، ولو فتّح هذا
الباب لم يُختَجَّ بحديث انفرد به عامة حفاظ المحدثين كالأعمش وغيره ،
ولا قائل بذلك ^(٢) .

(١) « يروونه » ظ و ب .

(٢) الذي يظهر لي أن كلام ابن حبان موافق لهذا . ومراده بقوله « ليس
بفقيه » المعنى اللغوي أي قاهم للمعنى وما يحيله ، لا الفقه بمعنى استنباط الأحكام ،
بدليل ما أردفه بعد من الصفات ، ويدل له أيضاً تصرف ابن حبان نفسه في تصحيح
الأحاديث ، فقد درج على ما شرطه المحدثون بل تنزّل ، حتى عدوه متساهلاً ،

لكن العجب أن ابن حبان ذكر فصلاً آخر قال فيه : « الفقيه إذا حدث من
حفظه وهو ثقة في روايته لا يجوز عندي الاحتجاج بخبره ، لأنه إذا حدث من
حفظه فالغالب عليه حفظ المتون دون الأسانيد ... » ص ٧٨ - ٧٩ .

اللهم إلا أن يُعْرَفَ من أحد أنه كان لا يقيم متون الأحاديث ،
فَيَتَوَقَّفَ حينئذ فيما انفرد به . فاما مجرد هذا الظن فيمن ظهر حفظه
وإتقانه فلا يكفي في رد حديثه^(٣) . والله أعلم^(١) . [ظ - ١٢٣] .



(١) مسألة الرواية بالمعنى من المسائل الهامة في علوم الحديث دارت حولها مناقشات كثيرة ، انظر للتوسع فيها توجيه النظر للعلامة الشيخ طاهر الجزائري ص ٢٩٨ - ٣١٢ فقد استوفى خلاف المذاهب وأدلتها وناقشها مناقشة قيمة . وقد حققنا البحث فيها من مختلف المصادر مع الاختصار في كتابنا منهج النقد في علوم الحديث ، وأضفنا للبحث دفع ما أثير من شبهات المستشرقين وأعداء المحدثين فانظروا ص ٢٠١ وما بعدها .

* تفاضل أهل العلم بالحفظ والأتقان *

قال أبو عيسى الترمذي رحمه الله :

(وإنما تفاضل أهل العلم بالحفظ والأتقان والتثبت عند السماع ، مع أنه لم يَسَلَمْ من الخطأ والغلط كبيرٌ أحدٌ ^(١) من الأئمة مع حفظهم :
حدثنا محمد بن حميد الرازي ثنا جرير عن عمارة بن القعقاع قال
قال لي إبراهيم النخعي : « إذا حدثني فحدثني عن أبي زرعة بن عمرو
ابن جرير ، فإنه حدثني مرةً بحديث ، ثم سأله بعد ذلك بسنين ^(٢)
فلم يَحْزَمْ منه حرفاً » .

ثنا أبو حفص عمرو بن علي ثنا يحيى بن سعيد القطان عن
سفيان عن منصور قال قلت لابراهيم النخعي : « ما لسالم بن أبي
الجعد أتم حديثاً منك ؟ » قال : « لأنه كان يكتب » .
حدثنا عبد الجبار بن العلاء ثنا سفيان بن عيينة قال : قال

(١) « كبيراً جداً » ب ، وهو تصحيف .

(٢) « بسنتين » ب .

عبد الملك بن عُمَيْر^(١) : « إني لأحدث بالحديث فما أدع منه حرفاً » .

ثنا الحسين^(٢) بن مهدي البصري ثنا عبد الرزاق أنا معمر عن قتادة قال : « ما سمعت أذنائي شيئاً قط إلا وعاه قلبي » .

حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي ثنا سفيان بن عيينة عن عمرو ابن دينار قال : « ما رأيت أحداً أنص للحديث من الزهري » .

أخبرنا^(٣) إبراهيم بن سعيد الجوهري ثنا سفيان بن عيينة قال قال أيوب السختياني : ما علمت أحداً كان أعلم بحديث أهل المدينة بعد الزهري من يحيى بن أبي كثير » .

حدثنا محمد بن إسماعيل ثنا سليمان بن حرب ثنا حماد بن زيد قال : « كان ابن عون يحدث فإذا حدثته عن أيوب بخلافه تركه . فأقول : قد سمعته ! ، فيقول : إن أيوب أعلمنا بحديث محمد بن سيرين » .

أخبرنا أبو بكر عن علي بن عبد الله قال قلت ليحيى بن سعيد : « أيهما أثبت : هشام الدستوائي أو مسعر ؟ » قال : « ما رأيت مثل مسعر ، كان مسعر من أثبت الناس » .

(١) « عمر » ب ، وهو تصحيف .

(٢) « الحسن » ظ ، وهو تصحيف .

(٣) « حدثنا » ظ .

حدثنا أبو بكر عبد القدوس بن محمد قال: وثنا^(١) أبو الوليد قال سمعت حماد بن زيد يقول: «ما خالفني شعبة في شيء إلا تركته». قال أبو بكر حدثني^(٢) أبو الوليد قال قال لي حماد بن سلمة: «إن أردت الحديث فعليك بشعبة».

حدثنا عبد بن حميد ثنا أبو داود قال قال شعبة: «مارويت عن رجل حديثاً إلا أتيتُه أكثر [٣٣ - آ] من مرة، والذي رويت عنه عشرة^(٣) أحاديث أتيتُه أكثر من عشر مرار^(٤)»، (والذي رويت عنه خمسين حديثاً أتيتُه أكثر من خمسين مرة)، والذي رويت عنه مائة أتيتُه أكثر من مائة مرة^(٥)!! إلا حيّان البارقى، فإني سمعت منه هذه الأحاديث، ثم عدتُ إليه فوجدته^(٦) قد مات».

حدثنا محمد بن إسماعيل ثنا عبد الله بن أبي الأسود أنا ابن مَهْدِي قال سمعت سفيان يقول: «شعبة أمير المؤمنين في الحديث».

حدثنا أبو بكر عن علي بن عبد الله قال سمعت يحيى بن سعيد

(١) و (٢) «وحدثني» ظ.

(٣) «أكثر من عشرة» ظ، وهو سهو.

(٤) «مرات»، وسقط منها ما بين القوسين.

(٥) قوله «مرة» ليس في ب.

(٦) «وجدته» بدون فاء ظ.

يقول : « ليس أحدٌ أحبُّ إليَّ من شعبةَ » ، ولا يعدله أحدٌ عندي ،
وإذا خالفه سفيانٌ أخذتُ بقول سفيان » .

قال عليٌّ : قلتُ ليحيى : « أيهما كان أحفظُ للحديث الطوال :
سفيانٌ أو شعبةُ ؟ » قال : كان شعبةُ أَمَرُ فيها ، قال يحيى : وكان شعبةُ
أَعْلَمَ بالرجالِ فلانٌ عن فلانٍ . وكان ^(١) سفيانٌ صاحبَ أبوابٍ » .

حدثنا أبو عمار الحسينُ بن حُرَيْثٍ قال سمعتُ وكيعاً يقولُ : قال
شعبةٌ : « سفيانُ الثوريُّ أحفظُ مني ، ما حدثني سفيانٌ عن شيخٍ
بشيءٍ فسألتهُ إلا وجدتهُ كما حدثني » .

حدثنا عمرو بن عليٍّ قال سمعتُ عبدَ الرحمن بن مهديٍّ يقولُ : « الأئمةُ
في الحديث [ب - ١٩] أربعة : سفيانُ الثوريُّ ، ومالكُ بن أنسٍ ،
والأوزاعيُّ ، وحمادُ بن زيد » .

قال أبو عيسى : سمعتُ إسحاقَ بن موسى الأنصاريَّ قال : سمعتُ
معنَ بن عيسى القزاز يقولُ : « كان مالكُ بن أنسٍ يُشَدِّدُ في حديثِ
رسولِ الله صلى الله عليه وسلم في الباءِ والتاءِ ونحوهما ^(٢) » .

(١) « كان » ظ .

(٢) من قوله « قال أبو عيسى » إلى هنا ليس في ظ .

أخبرنا أبو موسى ^(١) حدثني إبراهيم بن عبد الله بن قريش الأنصاري قاضي المدينة قال : « مرَّ مالك بن أنس على أبي حازم وهو جالسٌ فجازَه ، فقليل له ؟ قال ^(٢) 'إني لم أجِدْ' . ووضعاُ أجلسُ فيه ، وكرهتُ أن آخذَ ^(٣) حديثَ رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا قائمٌ . »

أخبرنا أبو بكر عن علي بن عبد الله قال قال يحيى بن سعيد : « مالكٌ عن ^(٤) سعيد بن المسيب أحب إليَّ من سفيان الثوري عن إبراهيم النخعي . قال يحيى : ما في القوم أحدٌ أصحَّ حديثاً من مالك بن أنس . كان مالك إماماً في الحديث . »

سمعتُ أحمد بن الحسن يقول سمعتُ أحمد بن حنبل يقول : « ما رأيتُ بعينَيَّ مثل يحيى بن سعيد القطان . »

قال أحمد بن الحسن : « وسئل أحمد بن حنبل عن وكيع وعبد الرحمن ابن مهدي ؟ » قال أحمد : « وكيع أكبر في القلب ، وعبد الرحمن إمام . »

(١) « سمعتُ إسحاق بن موسى ، ظ . خطأ . »

(٢) « فقال ، ظ . »

(٣) « أَحَدَثٌ ، ظ و ب . »

(٤) « عز ، سقط من ب . »

سمعت محمد بن عمرو بن نبيهان بن صفوان الثقفي البصري يقول
سمعت علي بن المديني يقول: «لو حلفت بين الركن والمقام - لحلفت
أني لم أرَ أحداً أعلم من عبد الرحمن بن مهدي» .

قال أبو عيسى: والكلام في هذا والرواية عن أهل العلم بكثرة^(١) ،
وإنما يمتد شيئاً منه على الاختصار ليستدل به على منازل أهل العلم ،
وتفاضل بعضهم على بعض في الحفظ والاتقان ، ومن تكلم فيه
من أهل العلم لأي شيء تكلم فيه .

☆ أقسام الرواة وأحكامها ☆

قد ذكرنا فيما تقدم أن الرواة ينقسمون^(٢) أربعة أقسام :

أحدها : من يُشبه بالكذب .

والثاني : من لا يُشبه لكن الغالب على حديثه الوم والغلط ،
وأن هذين [ظ - ١٢٤] القسمين يترك تخريج حديثهم إلا مجرد معرفته .

والثالث : من هو صادق ويكثر في حديثه الوم ولا يغلب عليه .
وقد ذكرنا الاختلاف في الرواية عنه وتركه .

والرابع : الحفّاظ الذين يندُر أو يقلّ الغلط والخطأ في

(١) « تكثر » ظ .

(٢) « ينقسموا » ظ وب ، وهو سهو انظر ص ٨٧ - ٩٢ - ٩٦ - ١٠٥ .

حديثهم ، وهذا هو القسم المحتج به ^(١) بالاتفاق .
وقد ذكر الترمذي حكم الأقسام [أ - ٣٤] الثالثة فيما تقدم ،
وذكر هاهنا :

حكم القسم الرابع

وهم الحفاظ المتقنون الذين يقل خطوهم

وذكر أنه لم يسلم من الغلط والخطأ كبير أحد من الأئمة مع
حفظهم ، وهو كما قال .

وقال ابن معين : « من لم يخطيء فهو كذّاب » .

وقال ابن معين ^(٢) : « لست أعجب من يحدث فيخطيء » ،

وإنما ^(٣) أعجب من يحدث فيصيب ! ، .

وقال ابن المبارك : « ومن ^(٤) يسلم من الوم ؟ » .

وقد وسمت عائشة جماعة من الصحابة في رواياتهم للحديث ،

وقد جمع بعضهم جزءاً في ذلك ^(٥) .

(١) « بحديثهم » ظ .

(٢) « ابن معين » ليس في ظ .

(٣) « إنما » ظ وب ، بدون واو .

(٤) في ظ « من » بدون واو .

(٥) جمع في ذلك الإمام الزركشي كتابه « الاجابة لايراد مااستدر كته
عائشة على الصحابة » . وقد طبع بتحقيق العلامة الأستاذ سعيد الأفغاني . ثم
جمع السيوطي كتاب « عين الاصابة » وهو مطبوع في الهند . وتوجد منه
نسخة خطية بدار الكتب الوقفية في حلب .

ووهتم سعيد بن المسيب ابن عباس في قوله : « تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو محرم » (١) .

وقرأت بخط أبي حفص (٢) البرمكي الفقيه الحنبلي : ذكرت لأبي الحسن - يعني الدارقطني - : جاء (٣) عمرو بن يحيى المازني في ذكره الحمار موضع البعير ، في توجه النبي صلى الله عليه وسلم إلى خيبر ، وأن أحدا لم يضعفه بذلك . فقال أبو الحسن : « مثل هذا في الصحابة » قال (٤) : روى رافع بن عمرو المزني قال : « رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يخطب على بغلة بمنى » . وروى الناس كلهم خطبة النبي صلى الله عليه وسلم على ناقه أو جمل ، أفِيضَعَفُ الصحابي بذلك ! » . انتهى .

وقد ذكر الأثرم لأحمد أن ابن المديني كان يحمل على عمرو بن يحيى ، وذكر له هذا الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى على حمار ، وقال : إنما هو على بعير ، فقال أحمد : « هذا سهل » . وقال أحمد : « كان مالك من أثبت الناس ، وكان يخطيء » . وقال : « حماد بن زيد قد أخطأ في غير شيء » .

(١) الحديث متفق عليه : البخاري في الحج (باب تزويج المحرم) ج ٣ ص ١٥ ومسلم في النكاح (تحريم نكاح المحرم) ج ٤ ص ١٣٧ . وأخرج أبو داود ج ٢ ص ١٦٩ قول سعيد بن المسيب « وهم ابن عباس في تزويج ميمونة وهو محرم » .

(٢) في ب « أبي جعفر » .

(٣) بياض في ظ . وفي الهامش « لعله حديث ، أي بدل « جاء » .

(٤) « قال » ليس في ظ .

وقال علي بن المديني : « المحدثون صَحَّفُوا وأخطأوا ، ما خلا
أربعة : يزيد بن زُرَيْع ، وابن عُلَيْيَّة ، وبِشْر بن المَفْضَل ،
وعبد الوارث بن سعيد » .

وقال البرزذهي : « شهدت أبا زرعة ذكر عبد الرحمن بن مهدي
ومدحه وأطنب [ب - ٢٠] في مدحه ، وقال : وم في غير
شيء ، ثم ذكر عدة أسماء صحفها ، وقال : قال (١) : عن مالك عن
عبد الله بن ظالم ، وإنما هو مالك بن ظالم » .

وقال ابن معين : « يحيى بن زكريا بن أبي زائدة كَيِّسٌ لا أعلم
أخطأ إلا في حديث واحد » .



(١) « قال ، زيادة من ظ » .

وقد ذكر الترمذي هنا :

تراجم طائف من اعيان الحفاظ مختصرة

فذكرهم ، ونذكر معهم طائفة من لم يُسمَّه أيضا ، على وجه الاختصار ، إن شاء الله تعالى :

فمنهم : أبو زُرْعَة بن عمرو بن جرير :

واسمه : هَرَم^(١) ، وقيل : عبد الرحمن ، قاله ابن معين وغيره ، وقيل : عبد الله ، وقيل : عمرو . وجدّه جرير بن عبد الله البجلي الكوفي . يروي عن جده جرير وعن أبي هريرة ، وروى عنه إبراهيم النخعي وغيره .

قال ابن أبي خيثمة : حدثنا أبي ثنا جرير عن عمار بن القعاء قال : قال لي إبراهيم : « حدثني عن أبي زُرْعَة ، فإني^(٢) سألتُه عن حديث ، ثم سألتُه عنه بعد سنتين فما أخبرم منه حرفا » . وخرّجه ابن عدي عن الحسين بن يوسف القربري عن أبي عيسى الترمذي عن ابن حميد كما خرّجه الترمذي هنا .

ومنهم : سالم بن أبي الجعد :

واسم أبي الجعد رافع الأشجعي ، مولا م ، الكوفي ، وهو ثقة متفق على حديثه .

(١) من علماء التابعين « ثقة » ، من الثالثة / ع .

(٢) في ب « قال سألتُه عن حديثه » وهو خطأ .

وكلام منصور الذي خرجه الترمذي خرجه ابن عسدي عن الحسين بن يوسف عن الترمذي ، مع أن بعضهم تكلم في سالم [بن أبي الجعد]^(١) : قال ابن جرير ، ثنا ابن حميد حدثنا جرير عن المغيرة قال : « ثلاثة كانوا لا يعباون بحديثهم ، فذكر أحدهم سالم بن أبي الجعد »^(٢) .

ومنهم : عبد الملك بن عمير القرشي الكوفي :

يكنى أبا [أ- ٣٥] عمرو ، وهو ثقة متفق على حديثه .
وقد سبق أن أحمد قال : هو كثير الاضطراب ،^(٣) وقدم سماكا وعاصم بن أبي النجود عليه في الاضطراب ، يعني أنه أكثر منها اضطرابا .

وقال أحمد : حدثنا سفيان سمعت عبد الملك بن عمير يقول : « والله إني لأحدث بالحديث وما أدع منه حرفا » . وخرجه ابن عدي عن الحسين بن يوسف^(٤) عن الترمذي كما خرجه هنا .
وقال ابن أبي حاتم : ثنا صالح بن أحمد ثنا علي بن المديني

(١) « ابن أبي الجعد » زيادة من ظ. و ب .

(٢) سالم بن أبي الجعد : « ثقة » ، وكان يرسل كثيرا ، من الثالثة ، مات سنة سبع أو ثمان وتسعين ، وقيل مائة ، أو بعد ذلك ، ولم يثبت أنه جاوز المائة / ع . وفي هذا تفسير أنه لا يعبا بحديثه ، أي أنه يرسله ، ولا يسنده عن سمعه منه ، وليس هذا جرحا في الراوي ، وإن كان ربما يؤدي إلى تضييع المتن المروي .

(٣) من هنا إلى قوله « اضطرابا » ليس في ظ . وانظر ص ١٤٠-١٤١ .

(٤) في الأصل « يوسف بن الحسين » وهو سهو قلم .

قال سمعت عبد الرحمن بن مهدي يقول : « كان سفيان يعجب من حفظ عبد الملك ! » قال صالح : قلت لأبي : هو عبد الملك بن عمير ؟ قال : نعم ، قال ابن أبي حاتم : فذكرته لأبي ؟ قال : « هذا وهم ! إنما هو عبد الملك بن أبي سليمان ، وعبد الملك بن عمير لم يوصف بالحفظ » (١) .

ومنها : قتادة بن دعامة :

السوسى ، البصري ، يكنى أبا الخطاب .
أحد الأئمة الأعلام ، والحفاظ ، والثقات (٢) المتفق على صحة حديثهم ، وإليه المنتهى في الحفاظ والإتقان .
قال أبو هادى : عن غالب (٣) عن بكر بن عبد الله المزني : « من سره أن ينظر إلى أحفظ من أدركنا في زمانه ، وأجدر أن يؤدي الحديث كما سمعه - فلينظر إلى قتادة ! ما رأيت الذي هو أحفظ منه ، ولا أجدر أن يؤدي الحديث كما سمعه » .
وقال الصنعقي بن حزن : ثنا زيد أبو عبد الواحد قال سمعت سعيد بن المسيب يقول : « ما أتاني عراقي أحفظ من قتادة » .
وروى عبد الرزاق عن معمر أن ابن سيرين قال في منام قص عليه فعبّره ، فقال : « قتادة أحفظ الناس » .

(١) الجرح والتعديل ج ٢ / ٢ / ص ٣٦٠ . وما ذكره أبو حاتم أن سفيان إنما هو لعبد الملك بن أبي سليمان صحيح ، ومستأني ترجمته ، إن شاء الله تعالى .
(٢) « والحفاظ الثقات » ظ و ب .
(٣) في ظ و ب « بن غالب » وهو تصحيف . انظر تذكرة الحفاظ ص ١٢٣ .

وقال موسى بن اسماعيل ثنا صاحب لنا عن مطر الوراق قال :
« كان قتادة إذا سمع الحديث حفظه حفظاً ، وكان إذا سمع الحديث
أخذه العويل والزَّوِيل ^(١) حتى يحفظه » .
وقال أحمد : ثنا عبد الرزاق عن معمر قال قال قتادة لسعيد :
« خذ المصحف ، فعرض عليه [ظ - ١٢٥] سورة البقرة فلم يُخطِ
فيها ^(٢) حرفاً واحداً . فقال : أحكمتُ ؟ قال : نعم ، قال :
« لأننا لصحيفة جابر بن عبد الله أحفظ مني لسورة البقرة ، وكانت
قُرئت عليه » . وبهذا الاسناد عن قتادة قال : « ما قلت لأحد
قط : أعد علي » .

وقال أبو داود الطيالسي : « ذكر سفيانُ لشعبة ^(٣) حديثاً
لقتادة ، فقال سفيان : وكان في الدنيا مثل قتادة ! » ^(٤) .

ومنهم : محمد بن مسلم بن شهاب الزُّهري :

القرشي ، يكنى أبا بكر ، أحد الأئمة الأعلام الحفاظ الأثبات ^(٥) ، وكان

(١) أي القلق والازعاج ، بحيث لا يستقر حتى يحفظه .

(٢) « فيه » ب .

(٣) « لسعيد » ب . وفي التهذيب : ٨ : ٣٥٣ : « قال شعبة حدثت سفيان
بحديث عن قتادة . . . فتأمل .

(٤) كان قتادة رأس الطبقة الرابعة ، وقد نسب إليه القول بالقدراي الاعتزال ،
لكن لم يثبت عنه . مات سنة بضع عشرة ومائة ، ويقال إنه ولد أكمه . روى
له الجماعة . وكان من أعلام التابعين في التفسير ، وينسب إليه تفسير للقرآن
الكريم . انظر هدية العارفين في أسماء المؤلفين ج ١ ص ٨٣٤ .

(٥) الزُّهري « أعلم الحفاظ » كما قال الذهبي ، ولد سنة خمسين « متفق على جلالته
وإتقانه » مات سنة خمس وعشرين - أي ومائة - وقيل قبل ذلك بسنة أو سنتين / ع .

يقال : « إنه أعلم [ب - ٢١] الناس بكل فن » .

قال ابن أبي خيثمة : حدثنا أبو سامة التبوذي ثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار قال : « جالستُ جابر بن عبد الله ، وابن عمر ، وابن عباس ، وابن الزبير ، فلم أرَ أحداً أنسق للحديث من الزهري » . وقال أحمد بن حنبل : قيل لسفيان - يعني ابن عيينة - قال عمرو بن دينار : « أرايتُ أحداً أبصر بالحديث من الزهري ؟ » قال : « نعم » .

وروى ابن عدي بإسناده عن الليث قال : كان ابن شهاب يقول : « ما استودعتُ قلبي شيئاً قط فنسيته » .

وعن عمر بن عبد العزيز قال : « مارأيتُ أحداً أحسن سؤلاً للحديث - إذا حدث - من الزهري » .

وعن أيوب السخيتاني قال : « مارأيتُ أعلم من الزهري ! قيل له : ولا الحسن ؟ ! قال : مارأيتُ أعلم من الزهري ! » .

وقال عبد الرحمن بن إسحاق عن [أ - ٣٦] الزهري : « ما استعدتُ حديثاً قط ، ولا شككت في حديث قط ، إلا حديثاً واحداً ، فإذا هو كما حفظت » .

وقل أحمد : « الزهري أحسن حديثاً وأجود الناس إسناداً » . وكان عمر بن عبد العزيز يقول : « لم يبق أحد أعلم بسنة ماضية منه » . وكذا قال مكحول .

وقال الثوري : « مات الزهري يوم مات وما أحد أعلم بالسنة منه » .

وقال هشام بن عمار أخبرنا الوليد عن سعيد « أن هشام بن

عبد الملك سأل الزهري أن يملئ على بعض ولده شيئاً من الحديث ؟
فدعا بكتاب فأملئ عليه أربعمائة حديث ، فخرج الزهري من عند
هشام ، فقال : أين أنتم يا أصحاب الحديث ؟ فحدثهم بتلك الأربعمائة .
ثم لقي هشاماً بعد شهر أو نحوه ، فقال للزهري : إن ذلك الكتاب قد
ضاع ، فقال : لا عليك ، فدعا بكتاب فأملئها عليه ، ثم قابل
هشام بالكتاب الأول فما غادر حرفاً واحداً ! ، .

و^(١) قال أبو حاتم الرازي : « أثبت أصحاب أنس الزهري ، ثم
قتادة ، ثم ثابت البناني ، .

وممنهم : يحيى بن أبي كثير الطائي^(٢) :

يكنى أبا نصر ، من أهل اليمامة ، واسم أبي كثير صالح بن
المتوكل ، كان أحد الأئمة الربانيين ، والحفاظ المتقنين .

قال أيوب : « ما بقي على وجه الأرض مثل يحيى بن أبي كثير » .
وذكر ابن المديني أنه سمع يحيى بن سعيد يقول قال شعبة :
« حديث يحيى بن أبي كثير أحسن من حديث الزهري » .

وروى عبد الرحمن بن الحكم بن بشير قال : « كان شعبة يقدم
يحيى بن أبي كثير على الزهري » . والحكاية التي ذكرها الترمذي

(١) الواو من ظ . وهذه العبارة في الجرح والتعديل ج ١/١ ص ٤٤٩ وانظر
ج ٤ / ١ ص ٧٤ ، وفيها : « أثبت أصحاب أنس الزهري » .

(٢) الطائي ، مولاهم ، اليامي ، أحد الأعلام الحفاظ ، « ثقة ثبت ، لكنه
بدلس ويرسل ، من الخامسة ، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة / ع » .

عن أيوب "خر" بها ابن عدي عن الحسين بن يوسف عن الترمذي ،
وكان يحيى بن أبي كثير يرسل .

وضعف يحيى بن سعيد مرسلته وقال : « هي شبه الريح » .
وقال أحمد : « لا تعجبني مراسيله ، لأنه قد روى عن رجال
صغار ضعاف » .

و^(١) يحيى ابن أبي كثير كلام حسن في علم المعارف والمحبة
والخشية والخاف .

ومنها : أيوب بن أبي تيمية السخّتياني :

البصري^(٢) يكنى^(٣) أبا بكر ، واسم أبيه كيسان . أحد الأئمة
الأعلام الربانيين الحفاظ الأثبات .

وكان شعبة يقول : « حدثنا أيوب السخّتياني وكان سيد الفقهاء » .
وقال أبو خُشَيْبَةَ : « سألتُ محمد بن سيرين من حديثك
بحديث كذا وكذا ؟ قال : حدثني الثبت الثبت أيوب » .
وحدث عنه مالك بن أنس ، و^(٤) قال : « ما حدثكم عن أحد
إلا وأيوب أفضل منه » . ورؤي عن شعبة^(٥) مثله .

(١) الواو ليست في ظ ، وفي ب « ويحيى » بسقوط اللام .

(٢) جهيبذ العلماء « ثقة ثبت حجة ، من كبار الفقهاء العباد ، من الخامسة ،
مات سنة إحدى وثلاثين - ومائة - ، وله خمس وستون / ع » .

(٣) « يسمى » ظ . وهو سهو .

(٤) في ظ وب « وحدث مالك بن أنس قال » لكن في ب « وقال » .

(٥) « سعيد » ظ . وفي ب « وأيوب أفضل » وعن شعبة .

وعن هشام بن عروة قال : « ما قدم علينا أحد من أهل العراق
أفضل من أيوب السختياني ^(١) ومِسْعَر » .

وقال ابن أبي مليكة : « أيوب ما بالمشرق مثله ! » .

وقال عبد الوهاب الثقفي سمعت ابن عون يقول : « عليكم
بأيوب فإنه أعلم مني » قال : وسمعت يونس يقول : عليكم بأيوب
فإنه أعلم مني » .

وقال ابن المبارك : « لم أر رجلاً أفضل من أيوب » .

وقال القواريري سمعت حماد بن زيد يقول : « سمعت أيوب
ويحيى بن عتيق وهشاماً يتذاكرون حديث محمد يعني ^(٢) ابن
سيرين ، فذكروا حديثاً ، فقال أيوب : هو كذا ، فخالفه هشام ،
ويحيى ، ثم لم يقوموا حتى رجعا إلى حفظ أيوب ، قال : فأراد أيوب
أن يضع من نفسه فقال : وما الحفظ ؟ وأي شيء [ب - ٢٢]
الحفظ ؟ ! هذا فلا تدن يحفظ . قال حماد : رجل رأيته يُضحكُ
بِهِ ^(٣) .

وقال ابن معين : « أيوب ثقة ، وهو أثبت من ابن عون ،
وإذا اختلف أيوب وابن عون في الحديث فأَيُوب أثبت منه » .
وسئل ابن معين عن أحاديث أيوب اختلف ابن عُلَيَّةَ وحماد
ابن زيد ؟ فقال : إن أيوب كان يحفظ ، وربما نسي الشيء » .

(١) « السختياني » ليس في ظ .

(٢) « يعني » ليس في ظ و ب .

(٣) في ظ و ب « منه » .

قال يحيى^(١) : وأخبرني عبد الصمد [آ - ٣٧] ابن عبد الوارث عن أبيه عن أيوب أنه كان إذا قدم البصرة يقول : « خذوها رطبة قبل أن تتغير »^(٢) . ولم يكن يكتب ولا يكتب .

قيل ليحيى : « كان شعبة هم أن يترك حديث أيوب ؟ » قال : كان أيوب خيراً من شعبة ، ولكن لخال أنه كان يتحفظ ولم يكن يكتب » .

قال يحيى : « وأيوب ، ويونس^(٣) ، وابن عون^(٤) هؤلاء خيار الناس ، وسليمان التيمي^(٥) أيضاً » .

وذكر ابن مهدي عن حماد بن زيد قال قال لي أيوب : « لقد كنت^(٦) أجمع أن لا أحدث بشيء اختلف علي فيه » .

وقال سلام بن أبي مطيع قال أيوب : « لو كنت كاتباً عن أحد من الناس كتبت عن ابن شهاب » .

(١) « يحيى » ليس في ظ و ب .

(٢) في ب « خذوها رطبة قبل أن يتغير » .

(٣) هو يونس بن عبيد بن دينار الإمام القدوة الحجة الحافظ ، أحد الأئمة الأعلام الورعين ، من الطبقة الخامسة ، مات سنة ١٣٩ ، روى له الجماعة .

(٤) هو عبد الله بن عون الحافظ الإمام شيخ أهل البصرة ثقة ثبت فاضل ، من السادسة ، مات سنة خمسين - ومائة - على الصحيح / ع .

(٥) سليمان بن طرخان التيمي الحافظ الإمام شيخ الاسلام ، لم يكن تيمياً ، بل نزل فيهم « ثقة عابد » من الرابعة ، مات سنة ثلاث وأربعين - ومائة - وهو ابن سبع وتسعين / ع .

(٦) « كنت » ليس في ظ .

وَمِنْهُمْ : مِسْعَرُ بْنُ كِدَامَ :

ابن ظهير بن رافع الهذلي الرَّوَّاسِيَّ^(١) . وقيل له : الرَّوَّاسِي
لِكِبَرِ رَأْسِهِ ، يُكْنَى أَبَا سَلَمَةَ ، أَحَدُ الْأَنْثَمَةِ الْأَعْدَمِ الْكُوفِيِّينَ ،
[ظ-١٢٦] كَانَ هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ يَقُولُ : « مَا رَأَيْتُ بِالْكُوفَةِ مِثْلَهُ » .

وَقَالَ ابْنُ عِيْنَةَ : « مَا رَأَيْتُ أَفْضَلَ مِنْ مِسْعَرٍ » ، وَقَالَ يَحْيَى
ابْنُ سَعِيدٍ : « مَا رَأَيْتُ مِثْلَ مِسْعَرٍ » . وَكَانَ ابْنُ عِيْنَةَ يَحْدُثُ
عَنْ مِسْعَرٍ وَيَقُولُ : « كَانَ مِسْعَرٌ مِنْ مُعَادِنِ الصَّدَقِ » .

وَقَالَ الثَّوْرِيُّ : « كُنَّا إِذَا اخْتَلَفْنَا فِي شَيْءٍ سَأَلْنَا مِسْعَرَ عَنْهُ » .
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعِيدٍ الْجَوْهَرِيُّ : « كَانَ شَعْبَةُ وَسَفْيَانُ إِذَا
اخْتَلَفَا قَالَا أَذْهَبَا بِنَا إِلَى الْمِيزَانِ : مِسْعَرٌ » .

قَالَ ابْنُ الْمَدِينِ قُلْتُ لِيَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ : « أَيَّمَا أَثْبَتِ هِشَامُ
الدُّسْتَوَانِي أَوْ مِسْعَرٌ ؟ قَالَ : كَانَ مِسْعَرٌ أَثْبَتَ النَّاسِ » .

وَقَالَ أَبُو نَعِيمٍ : « مَا رَأَيْتُ أَثْبَتَ فِي حَدِيثٍ مِنْ مِسْعَرٍ » .
وَقَالَ ابْنُ عِيْنَةَ قَالُوا لِلْأَعْمَشِ : « إِنْ مِسْعَرًا يَشْكُ فِي الْحَدِيثِ ؟
قَالَ : شَكَّ مِسْعَرٌ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ يَقِينٍ غَيْرِهِ » .

وَرَوَى ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ^(٢) بِإِسْنَادِهِ عَنْ شَعْبَةَ قَالَ : « كُنَّا نَسْمِي
مِسْعَرَ الْمُصْنَحَفَ »^(٣) ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ إِتْقَانَهُ وَضَبْطَهُ .

(١) مِسْعَرُ بْنُ كِدَامَ الْهَافِظُ « ثِقَةٌ ثَبَتَ فَاضِلٌ ، مِنْ السَّابِعَةِ » مَاتَ سَنَةَ
ثَلَاثٍ أَوْ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ - وَمِائَةٍ - ع .

(٢) فِي الْجَرْحِ وَالتَّعْدِيلِ ج ٤ / ١ ص ٣٦٨ ، وَانْظُرْ قَوْلَ الشَّارِحِ « بِإِسْنَادِهِ » .

(٣) فِي ب « قَالَ لَنَا شَيْخِي مِسْعَرُ الْمُصْحَفِ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفُ شَيْعٍ .

وكان مسعر قانتاً لله ، مخلصاً يجتنب الشهرة ، ويحب الخول .
وقد نسب إلى شيء من الإرجاء ، فتكلم فيسه الثوري وشريك
بمبب ذلك .

وهمهم : شعبة بن الحجاج بن الورد ،
العتكي الأزدي الواسطي^(١) : 'يكنى أبا بمنظام^(٢)' ، سكن
البصرة .

وهو أول من وسّع الكلام في الجرح والتعديل واتصال الأسانيد
وانقطاعها ، ونقب عن دقائق علم العلل . وأتمه هذا الشأن بعده
تسبع له في هذا العلم .

وقال صالح بن محمد الحافظ : « أول من تكلم في الرجال شعبة
ابن الحجاج ، ثم تبعه يحيى بن سعيد القطان ، ثم تبعه أحمد بن

(١) « الواسطي الأزدي » ظ .

(٢) أمير المؤمنين في الحديث ، حافظ متقن ، عابد ، من السابعة ، مات
سنة ستين ومائة / ع .

وقول الحافظ ابن رجب : « وهو أول من وسع الكلام في الجرح والتعديل . . »
في غاية الجودة والفائدة ، يوضح ان إطلاق أولية الكلام في الرجال على شعبة ،
كما وقع في عبارات بعضهم مقيد بما ذكره الحافظ هنا . وأن البحث عن هذه
الأمياء قد سبق به شعبة ، منذ عصر الصحابة كما بيناه من قبل في ص ٥٢ وفي
كتاب منهج النقد في علوم الحديث ص ٤٨ .

ومن آثار شعبة : تفسير القرآن الكريم ، وكتاب في غريب الحديث .
وانظر للتوسع في مناقب شعبة ، وتخريج أقوال العلماء فيه مقدمة الجرح
والتعديل فقد توسع كثيراً ص ١٢٦ - ١٢٧ .

حنبل ويحيى بن معين ، (١) .

وقال عبد الله بن أحمد عن أبيه : « كان شعبة أمة (٢) وحده في هذا الشأن » يعني في الرجال ، وبصره بالحديث ، وثبته وتنقيته للرجال (٣) :

وقال عبد الله بن إدريس : « كان شعبة قبان المحدثين » .

وقال حماد بن زيد قال لنا أيوب : « الآن يقدم عليكم رجل من أهل واسط هو فارس في الحديث فخذوا عنه . قال حماد : فلما قدم شعبة أخذت عنه » .

وقال أبو الوليد الطيالسي قال لي حماد بن سلمة : « إذا أردت الحديث فالزم شعبة » .

قال أبو الوليد وسمعت حماد بن زيد يقول : « لأبالي من خالفني إذا وافقني شعبة ، لأن شعبة كان لا يرضى أن يسمع الحديث مرة . إذا خالفني شعبة في شيء تركته » .

وكان الثوري يقول : « شعبة أمير المؤمنين في الحديث ، وكان يقول : أستاذنا شعبة » .

قال الشافعي : « لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق » .

وقال أحمد : « شعبة أثبت [أ - ٣٨] في الحكم من الأعمش ،

(١) « يحيى بن معين وأحمد بن حنبل » ظ و ب ، وكذا في الأصل لكن فوقه علامة التدوير .

(٢) « آية » ب .

(٣) من « وبصره في الحديث » ب . « وتنقية الرجال » ظ و ب .

وأعلمُ بحديث الحَكَم ، ولولا شعبة ذهب حديث الحَكَم . وشعبة أحسنُ حديثاً من الثوري ، لم يكن في زمان شعبة مثله في الحديث ، ولا أحسن حديثاً منه ، قَسِمَ له من هذا حظ^(١) ، وروى عن ثلاثين رجلاً من أهل الكوفة لم يرو عنهم سفيان .

وقال أحمد أيضاً : « كان شعبة أثبت من سفيان ، وأنقى^(٢) [ب - ٢٣] رجالاً » ؛ وقال مرة : « شعبة أنبل رجالاً وأنقى حديثاً . يعني من سفيان » .

وقال علي بن المديني سمعت يحيى بن سعيد يقول : « كان شعبة أعلم بالرجال فلان عن فلان^(٣) كذا وكذا . وكان سفيان صاحب أبواب . قال : وكان شعبة أَمَرٌ في الأحاديث الطوال ، يعني أسرد لها^(٤) .

وقال أبو داود : « لما مات شعبة ، قال سفيان : مات الحديث ! قيل له : هو أحسن حديثاً من سفيان ؟ قال : ليس في الدنيا أحسن حديثاً من شعبة ومالك على القلة^(٥) ، والزهري أحسن الناس حديثاً ، وشعبة يخطئ فيما لا يضره ، ولا يعاب عليه - يعني في الأسماء » .

(١) التنكير في قوله « حظ » للتفخيم ، أي قسم له حظ كبير وأعطى موهبة عظيمة .

(٢) « واتقى » ب. تصحيف . وفيها أيضاً « أنبد » موضع « أنبل » الآتي .

(٣) « عن فلان عن فلان » ب .

(٤) في ظ : « الطوال يعني السرد لها » .

(٥) في التهذيب ج ٤ ص ٣٤٥ : « على قلته » ، وهي أظهر في المراد .

وقال العجلي : « شعبة ^(١) ثقة ثبت في الحديث ، وكان يخطيء في أسماء الرجال قليلاً » .

وقال أحمد : « ما أكثر ما يخطيء شعبة في أسامي الرجال » . وقال أيضاً : « كان شعبة يحفظ ، لم يكتب إلا شيئاً قليلاً ، ربما وهم في الشيء » .

وقال أحمد : « سنل عفان / أيما أقل خطأ شعبة أو سفيان ؟ » قال : « شعبة بكثير » .

قال يزيد بن هارون : « لولا أن شعبة أراد الله ما ارتفع هكذا » . قال ابن أبي حاتم ^(٢) : « يعني بكلامه في رواية العلم » .

وقال أبو حاتم الرازي ^(٣) : « كان الثوري قد غلب عليه شهوة الحديث وحفظه ، وكان شعبة أبصر بالحديث وبالرجال ، وكان الثوري أحفظ ، وكان شعبة بصيراً بالحديث جداً ، فهما له ، كأنه خلق لهذا الشأن » .

وقد خرج ابن عدي عن الحسين بن يوسف عن الترمذي عن عبد بن حميد الحديث الذي خرجه الترمذي ههنا في اختلاف شعبة إلى شيوخه .

وخرج أيضاً من ^(٤) حديث حماد بن زيد قال : « إذا خالفني

(١) « شعبة » ليس في ظ و ب .

(٢) في مقدمة الجرح والتعديل ص ١٧١ .

(٣) المرجع السابق ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٤) « من » ليس في ظ .

شعبة في الحديث تبعته ! قيل له : ولم ؟ قال : إن شعبة كان يسمع ويعيد ويبدى ، وكنت أنا أسمع مرة واحدة .

وقال يعقوب بن شيبة : يقال : « إن شعبة كان إذا لم يسمع الحديث مرتين لم يمتد به ، سمعت سهل بن محمد العسكري أخبرني ابن أخي ابن أبي زائدة عن عمه يحيى بن زكريا بن أبي زائدة قال : سألت شعبة عن حديث ؟ فلم يحدثني به . وقال لي (١) : لم أسمع إلا مرة ، فلا أحدثك به .

وخرج ابن أبي حاتم (٢) عن أبيه عن أبي الوليد قال : « سألت شعبة عن حديث ؟ فقال : لا أحدثك ، إني سمعته من ابن نحون مرة واحدة .

وقال أبو الوليد (٣) وقال حماد بن زيد : « شعبة كان لا يرضى أن يسمع الحديث مرة ، يعاود صاحبه مراراً ، ونحن كنا إذا سمعنا مرة اجترينا به ، (٤) .

ومنههم : سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري :

- وليس من ثور همدان على الأصح - أبو عبد الله الكوفي ،

(١) قوله « لي » ليس في ظ و ب .

(٢) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٦٨

(٣) في ظ : « قال وقال حماد . . . » .

(٤) في ب « أخبرناه » موضع « اجترينا به » وهو تصحيف .

أحد الأئمة المجتهدين ، والعلماء الريانيين ، والحفاظ المبرزين^(١) .
وقد قال فيه شعبة ، وابن عيينة ، وأبو عاصم ، وابن معين ،
وغيرهم : « إنه أمير المؤمنين في الحديث » .

وقال ابن المبارك : « ما كتبت عن أحد أفضل منه »^(٢) .

وعنه قال : « مارأيت مثل سفيان » .

وعن يونس بن عبيد قال : « مارأيت أفضل من سفيان » .

وقال ورقاء بن عمر : « لم ير سفيان مثل نفسه » .

وقال ابن عيينة : « مارأيت قط^(٣) مثله » .

[و] قال عبد الرزاق : سمعت [ظ - ١٢٧] سفيان يقول :

« ما استودعت قلبي شيئاً [قط] فخانني ، وكان شعبة يقول :

« سفيان أحفظ مني ، وإذا خالفني في حديث فالحديث حديثه ! » .

وقال يحيى بن سعيد : « مارأيتُ أحداً أحفظ من سفيان

[أ - ٣٩] ثم شعبة ، ثم هشيم » .

(١) سفيان الثوري ، الإمام ، شيخ الاسلام ، الفقيه ، أمير المؤمنين في
الحديث ثقة حافظ ، فقيه مجتهد صاحب مذهب ، عابد إمام حجة ، من
رؤوس الطبقة السابعة ، مات سنة إحدى وستين ومائة ، وله أربع وستون
سنة / ع .

له : الجامع الكبير ، والجامع الصغير ، والفرائض . انظر معجم المؤلفين

ج ٤ ص ٢٣٤ .

وانظر للتوسع في ترجمته وتخريج أقوال العلماء فيه مقدمة الجرح والتعديل

ص ٥٥ - ١٢٦ .

(٢) « منه » سقط من ظ .

(٣) « قط » ليس في ظ و ب .

وقال محمد بن خلاد سمعت يحيى بن سعيد وذكر شعبة وسفيان فقال : « سفيان أقل خطأ » ، لأنه يرجع إلى كتاب .

وقال ابن عيينة : « ما بالعراق أحد يحفظ الحديث إلا سفيان » .
وقال أبو داود الطيالسي عن شعبة : « ما حدثني أحد عن شيخ إلا وإذا سألته يعني ذلك الشيخ يأتي بخلاف ما حدث به ، ما خلا سفيان الثوري ، فإنه لم يحدثني عن شيخ إلا وسألته وجدته على ما قال سفيان » .

وقال أحمد : « سفيان أحفظ للاسناد وأسماء الرجال من شعبة » .
وقال إسحاق بن هانيء : « قلت لأحمد : إن اختلف سفيان وشعبة في الحديث فالتقول قول من ؟ » . قال : « سفيان أقل خطأ » ،
وبقول [ب - ٢٤] سفيان آخذ » ، وقال : « الثوري أعلم بحديث الكوفيين ومشايخهم من الأعمش » . وقال : « علم الناس إنما هو عن شعبة ، وسفيان ، وزائدة ، وزهير ، هؤلاء أثبت الناس وأعلم بالحديث من غيرهم » .

وقال معاوية بن عمرو عن زائدة : « كنا نأتي الأعمش فيحدثنا فيكثر ، ونأتي سفيان الثوري فنذكر له تلك الأحاديث فيقول : ليس هذا من حديث الأعمش ، فنقول : هو حدثنا به الساعة ! فيقول : اذهبوا فقولوا له إن شئتم ، فنأتي الأعمش فتخبره بذلك فيقول : صدق سفيان ، ليس هذا ^(١) من حديثنا ! » .

(١) قوله « هذا » ليس في ظ و ب .

وقال أبو حاتم الرازي ^(١) : « هو إمام أهل العراق ، وأتقن أصحاب أبي إسحاق ، وهو أحفظ من شعبة ، وإذا اختلف شعبة والثوري فالثوري » .

وقال أبو زرعة : « كان الثوري أحفظ من شعبة في إسناده الحديث ومنتنه » .

وقال أبو داود : « ليس يختلف سفيان وشعبة في شيء إلا يظفر به سفيان ، وخالفه في أكثر من خمسين حديثاً القول فيها قول سفيان ! » .

قال : وبلغني عن يحيى بن معين أنه قال : « ما خالف أحد سفيان في شيء إلا كان القول قول سفيان » .

وقال وهيب بن خالد : « ما أدرك الناس أحفظ من سفيان » .

قال الأشجعي : « ذهبت مع سفيان إلى هشام بن عروة فجعل سفيان يسأل هشاماً ، وهشام يحدثه ، حتى إذا فرغ قال له ^(٢) سفيان : أعيدها عليك ؟ فأعادها عليه ^(٣) ! قال : ثم قال هشام لأصحاب الحديث : احفظوا كما حفظ صاحبكم . قالوا : لا نستطيع أن نحفظ كما حفظ ! » .

وذكر العجلي عن بعض الكوفيين عن شريك قال : « قدم علينا

(١) مقدمة الجرح والتعديل ص ٦٦ ، ولفظه : « سفيان فقيه حافظ زاهد ، إمام أهل العراق . . . الخ » .

(٢) قوله « له » ليس في ب . وفي ظ : « قال سفيان له : » .

(٣) قوله « عليه » ليس في ظ و ب .

سالم الأفطس فاتيته ومعني قرطاس فيه مائة حديث ، فسأله عنها ؟
فحدثني بها وسفيان يسمع ، فلما فرغ ^(١) قال لي سفيان : أرني
قرطاسك ، قال : فأعطيته إياه ^(٢) فخرقه فرجعت إلى منزلي
فاستلقيت على قفائي فحفظت منها سبعة وتسعين [حديثاً] ، وذهبت
عني ثلاثة ، قال : وحفظها سفيان كلها ! » .

كان سفيان ممروراً ، لا يخالطه شيء من البلغم ، لا يسمع شيئاً إلا
حفظه ، حتى كان يخاف عليه .

وقال يحيى بن سعيد : « سفيان فوق مالك في كل شيء » .
وعن ابن المبارك قال : « لا أعلم على وجه الأرض أعلم من
سفيان ! » . وعنه قال : « ما رأيت أحداً خيراً من سفيان ! » .
وعن ابن عيينة قال : « ما رأيت رجلاً أعلم بالحدود والحرام
من سفيان » .

وقال زائدة : « سفيان أعلم الناس في أنفسنا ، وكان يرى ^(٣) أنه
سيد المسلمين ! » .

قال أحمد قال ابن عيينة : « لن ترى بعينك مثل سفيان حتى
تموت ! قال أحمد : هو كما قال » .

قال أحمد : « ما يتقدم سفيان في قلبي أحد » ، ثم قال : أتدري
من الإمام ؟ الإمام سفيان الثوري .

(١) « فلما انتهت » ب .

(٢) « إياه » ليس في ظ و ب .

(٣) في ظ « نرى » .

قال عبد الرحمن بن الحكم بن بشير : « ما سمعت بعد التابيين
بمثل سفيان » .

وقال المشني بن الصباح : « سفيان عالم الأمة وعابدها » .
وفضائله كثيرة جداً ، وهي مذكورة في كتب كثيرة من تصانيف
العلماء . وأفرد أبو الفرج ^(١) ابن الجوزي مناقبه في مجلد .
قال علي بن المديني : « لا أعلم سفيان صحف في شيء قط إلا
في اسم امرأة أبي عبيدة ، وكان يقول : حَفِينَة » . يعني أن الصواب
جفينة بالجيم ^(٢) .

وهم : مالك بن أنس :

ابن أبي عامر الأصبحي ^(٣) ، إمام دار الهجرة ، المجتمع على إمامته ،

(١) « أبو الفرج » ليس في ظ .

(٢) ضبطها ابن عساكر بخطه « حَفْنَة » . كذا بهامش الأصل .

(٣) أبو عبد الله الأصبحي : نسبة إلى « ذي أصبح » . وهو الحارث بن
عوف بن مالك من يعرب قحطان ، و « أصبح » صارت قبيلته . قال الحافظ
ابن حجر : « إمام دار الهجرة ، رأس المتقين وكبير المثبتين ، حتى قال البخاري :
أصح الأسانيد كلها : مالك عن نافع عن ابن عمر . من السابعة » . مات سنة
تسع وسبعين (يعني ومائة) وكان مولده سنة ثلاث وتسعين . وقال الواقدي :
بلغ تسعين سنة ع .

من كتبه : الموطأ ، وهو أول مصنف في الحديث الصحيح ، كما حققناه في كتابنا
منهـج النقد ص ٢٣٢-٢٣٣ . وله أيضاً المدونة في الفقه ، ورسالة إلى
هارون الرشيد .

وانظر للتوسع في ترجمة مالك وتخريج أقوال العلماء فيه مقدمة الجرح والتعديل
ص ١١ - ٣٢ . وترتيب المدارك للقاضي عياض .

وجادلته ، وفضله ، وعلمه .

قال الشافعي : « إذا جاء الأثر فمالك النجم » . وقال أيضاً : « لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز »^(١) ، وقال أيضاً : « كان^(٢) مالك إذا شك في الحديث تركه كله » ، وقال أيضاً : « العلم يدور على مالك ، وابن عيينة [أ - ٤٠] والليث ! » .

وقال ابن مهدي : « ما أقدم على مالك في صحة الحديث أحداً » ، وقال يحيى بن سعيد : « ما في القوم أصح حديثاً من مالك ، يعني بالقوم مالكا ، والثوري ، وابن عيينة »^(٣) .

وقال أحمد : « مالك أصح حديثاً من ابن عيينة » ، قيل له : فمعمر ؟ فقدم عليه مالكا . وسئل أي أصحاب الزهري أثبت ؟ [ب - ٢٥] قال : « مالك أثبت في كل شيء » .

وقال ابن معين : « أثبت أصحاب الزهري مالك ، ثم معمر » ، قال : ومالك أثبت في نافع من أيوب ، وعبيد الله بن عمر ، ولَيْثِ بْنِ سَعْدٍ .

وقال الفلاس : « أثبت من روى عن الزهري من لا يُخْتَلَفُ فيه مالك بن أنس » .

قال عبد الله بن أحمد سمعت أبي يقول : « كنت أنا وعلي بن المديني فذكرنا أثبت مَنْ روى عن الزهري ، فقال علي : سفيان

(١) مقدمة الجرح والتعديل ص ٣٢ .

(٢) قوله « كان » ليس في ظ و ب .

(٣) « وابن عيينة والثوري » ظ .

ابن عيينة ، فقلت أنا : مالك بن أنس . وابن عيينة يخطيء في نحو
من عشرين حديثاً عن الزهري . وقلت : هات ما أخطأ فيه مالك ؟
فجاء بحديثين أو ثلاثة ، قال : فنظرت ما أخطأ فيه سفيان بن عيينة
فإذا هو أكثر من عشرين حديثاً .

وقال أبو حاتم الرازي : « مالك إمام أهل الحجاز ، وهو أثبت
أصحاب الزهري . وإذا خالفوا مالكا ^(١) من أهل الحجاز حكم
لمالك ، ومالك نقي الرجال [ظ - ١٢٨] نقي الحديث ، وهو أتقن
حديثاً من الثوري والأوزاعي ، وأقوى في الزهري من ابن عيينة ،
وأقل خطأ منه ، وأقوى من معمر وابن أبي ذئب . »

وقال أحمد : « مالك من أثبت الناس ، ولا تبالي أن لا تسأل عن
رجل روى عنه مالك ، ولا سيما مديني . »

وسئل أحمد عن مالك وابن عيينة في الزهري ؟ قال : « مالك
أثبت مع قلة ما روى . »

وقال : « معمر أحبهم إليّ وأحسنهم ^(٢) حديثاً وأصح ، - يعني
أصحاب الزهري - وبعده مالك . »

وسئل أيما أثبت في نافع عبيد الله أو مالك ؟ قال : « ليس
أحد أثبت في نافع من عبيد الله ، كذا نقله المروزي عن أحمد . »

(١) كذا في الأصل وب وتقدمة الجرح والتعديل ص ١٧ والجرح والتعديل
ج ٤ / ١ / ٢٠٦ وفي ظ « في أهل . . » .
(٢) « وأحسنهم » ب ، تصحيف . وفي ظ « معنى » بدل يعني ، وفوقها
ضبة .

ونقل ابن هانئ عن أحمد قال : « أوثق أصحاب نافع عندي
أيوب ثم مالك ثم عبيد الله » .

ونقل ابن هانئ عنه أيضاً قال : « ليس أحد في نافع أثبت من
عبيد الله بن عمر ، ولا أصح حديثاً منه » . وهذا كله يخالف
قول ابن معين .

وقد روى ابن أبي حاتم من طريق ابن مهدي ^(١) قال قال
وهيب لمالك : « لم أر أروى عن نافع من عبيد الله بن عمر إن
كان حفظ ، فقال مالك : صدقت ^(٢) . قال وهيب : وقلت : « لم
أر أثبت عن نافع من أيوب ! » ، فضحك مالك ، أي كأنه يريد
مالك ^(٣) نفسه » .

وذكر ابن أبي حاتم بإسناده عن ابن عيينة قال : « ومن
كان أطلبَ لحديث نافع وأعلم به من أيوب ؟ ! » .

وقال ابن المديني : « أثبتهم عندي أيوب » .

وقال يحيى القطان : « ابن جريج أثبت في نافع من مالك » .

قال (يحيى) ^(٤) : « ومرسلات مالك أحبُّ إليَّ من مرسلات
الأعمش والتميمي ويحيى بن أبي كثير وأبي إسحاق وابن عيينة

(١) قوله « ابن مهدي » سقط من ب .

(٢) « صدق » ظ و ب .

(٣) قوله « مالك » ليس في ظ و ب .

(٤) قوله « يحيى » ليس في ظ و ب . وانظر كلمته هذه في المراسيل لابن

أبي حاتم الرازي ص ٦ وقارن بالجرح والتعديل ج ٤ / ١ / ص ٢٠٤ .

والثوري» .

قال يحيى : « ليس في القوم أصح حديثاً من مالك » .
وهذا معنى ما ذكره الترمذي عن يحيى أنه قال : « مالك عن ابن
المسيب أحب إلي من سفيان عن النخعي » ^(١) .

وقال النسماني : « أمناءُ الله عز وجل على علم رسول(ص) الله
صلى الله عليه وسلم : شعبةُ بن الحجاج ، ومالك بن أنس ، ويحيى بن
سعيد القطان . قال : والثوري إمام إلا أنه كان يروي عن الضعفاء ،
وكذلك ابن المبارك من أجل أهل زمانه ، إلا أنه يروي عن الضعفاء .
قال : وما أحد عندي بعد التابعين أنبل من مالك ولا أجل ولا
أمن على الحديث ، ثم إليه شعبة في الحديث ، ثم يحيى [بن سعيد]
القطان . ليس بعد التابعين أمن على الحديث ^(٢) من هؤلاء الثلاثة ،
ولا أقل رواية عن الضعفاء » .

وقال يحيى القطان : « سفيان وشعبة ليس لهما ثالث إلا مالك » .

وقال ابن معين : « مالك أمير المؤمنين في الحديث » .

وقال ابن المديني : « كل مدني لم يحدث عنه مالك - ففي حديثه
[آ - ٤١] شيء ، لا أعلم مالكا ترك إنساناً ، إلا إنساناً في حديثه
شيء » .

(١) أي لأن كلا منها مرسل ، فتقديم مرسل مالك يدل على أنه أقوى ،
وذلك لما عرف من انتقاء مالك للرجال وتحريه .

(٢) « على رسوله » ظ و ب .

(٣) قوله « ثم إليه شعبة » إلى هنا سقط من ب ، و « ابن سعيد » زيادة من ظ .

ومهمهم : عبد الرحمن بن عمرو بن محمد^(١) الأوزاعي :

أبو عمرو ، إمام أهل الشام ، وأحد الأئمة الأعلام^(٢) .

(١) في ب « أحمد » وهو تصحيف . وتصحف في كتاب الرحلة بتحقيقنا ص ١٦٨ إلى « محمد » تصحيفاً مطبعياً ، فليصحح .

(٢) ولد الإمام الأوزاعي سنة ثمان وثمانين هجرية ، قال الوليد بن مزيد : « ولد بعلبك ورثي يتيماً فقيراً في حجر أمه ، تعجز الملوك أن تؤدب أولادها أدبه في نفسه » . مما يدل على فضل هذه الأم وأثرها الكبير في ولدها .

وقد نقلته بعد ذلك إلى بيروت ، وطلب العلم ، ورحل في الآفاق . وسمع من كبار علماء التابعين ، مثل : عطاء بن أبي رباح ، والقاسم بن مخيمرة ، وربيع بن يزيد ، والزهرى ، ومحمد بن إبراهيم التيمي ، وخلق .

حدث عنه شعبة بن الحجاج ، وعبد الله بن المبارك ، ويحيى القطان ، وخلائق . وحديثه في الكتب الستة محتج به .

كان قائماً بالسنة ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، أراده عبد الله بن علي ابن عم السفاح العباسي على أن يقول بإباحة دماء بني أمية فأبى ، ولم يخف بطش هذا الجبار وتخويفه .

قال الوليد بن مزيد : « ما سمعت منه كلمة فاضلة إلا احتاج مستمعها إلى إثباتها عنه ، ولا رأيته ضاحكاً يقهقه ، ولقد كان إذا أخذ في ذكر المعاد أقول : ترى في المجلس قلب لم يبك ؟ ! » .

وكان الأوزاعي من كبار أئمة الفقه المجتهدين ، في عصره ، وكان مذهبه معمولاً به متبعاً . قال الخليلي : « أجاب عن ثمانين ألف مسألة في الفقه من حفظه » .

قال الذهبي : « كان أهل الشام ثم أهل الأندلس على مذهب الأوزاعي مدة من الدهر ثم فني العارفون به ، وبقي منه ما يوجد في كتب الخلاف » . =

.....
= وقال السيوطي في « تدريب الراوي » ص ٥١٤ : « من أصحاب المذاهب المتبوعة : الأوزاعي ، وكان له مقلدون بالشام ، نحواً من مائتي سنة ، ومات ببيروت سنة سبع وخمسين ومائة » .

وقد وجدنا مرجعاً لمذهب الأوزاعي غير كتب الخلاف، هو كتاب الجامع للإمام الترمذي ، فإنه يتعرض لذكر مذهب الأوزاعي في سرده لمذاهب العلماء في العمل بالحديث .

وكان الأوزاعي لمكانته ومواهبه الادارية يصلح للخلافة ، كما ذكر الذهبي . وقال أبو إسحاق الفزاري : « لو خُيِّرْتُ لهذه الأمة لاخترت لها الاوزاعي » . لكنه لم يتعاط السياسة ، ولا تطلع لمناصب ، بل زهد في الدنيا على الرغم من إقبالها عليه ، وقد طلب للقضاء فامتنع . ولما مات لم يخلف إلا ستة دنائير!! . وكان الأوزاعي صاحب حكم ومآثر ، ومن أقاويله الجامعة :

« عليك بآثار مَنْ سَلَفَ وإن رفضك الناس ، وإياك ورأي الرجال وإن زخرفوه بالقول ، فإن الأمر ينجلي وأنت على طريق مستقيم » أخرجه عنه الخطيب في شرف أصحاب الحديث ص ٧ ومراده بالرأي هنا الرأي المجرد عن دليل شرعي ، المتبع للهوى .

وقال : « خمسة كان عليها الصحابة والتابعون : لزوم الجماعة ، واتباع السنة ، وعمارة المساجد ، والتلاوة ، والجهاد » .

وكان يحذر بشدة من الآراء الشاذة لعظيم خطرهما ، ويقول : « مَنْ أخذ بنوادر العلماء خرج من الإسلام » .

وقال الوليد بن مزيد : سمعت الاوزاعي يقول : « كان يقال : ويل للمتفقهين لغير العبادة ، والمستحلين الحرّمات بالشبهات » .

وسئل عن الخشوع في الصلاة فقال : « غض البصر ، وخفض الجناح ، واين القلب ، وهو الحزن » .

ذكر إسماعيل بن عياش أنه سمع الناس سنة أربعين ومائة يقولون : « الأوزاعي اليوم عالم الأمة » .

وقال مالك : « الأوزاعي إمام يقتدى به » . وكان مالك يرجعه على سفيان الثوري وغيره .

وقال عبد الله بن داود الخريبي : « كان الأوزاعي أفضل أهل زمانه » .

قال ابن معين : « الأوزاعي أثبت من سفيان بن عيينة » .

وقال إسحاق بن إبراهيم : « إذا اجتمع سفيان الثوري ومالك ابن أنس والأوزاعي على أمر فهو سنة ، وإن لم يكن [ب - ٢٦] في كتاب ناطق ، فإنهم أئمة » .

وقال الفلاس : « الأئمة خمسة : الأوزاعي بالشام ، والثوري بالكوفة ، ومالك بالحرمين ، وشعبة ، وحامد بن زيد بالبصرة » .

وذكر ابن مهدي : « الأئمة أربعة ^(١) ، ولم يذكر شعبة ، وقد خرج الترمذي ، وروي من غير وجه عن ابن مهدي .

وفي رواية عنه قال : « أئمة الناس في زمانهم أربعة » ، فذكرهم .

= مناقب هذا الإمام كثيرة يمكن دراستها في مجلد كبير ، رحمه الله تعالى ورضي عنه .

انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ص ١٧٨ - ١٨٣ وتهذيب التهذيب ج ٦ ص ٢٣٨ - ٢٤٢ وغيرهما . انتهى من التعليق على كتاب الرحلة في طلب الحديث ص ١٦٨ - ١٧١ بتصرف .
(١) في ظ « الأربعة » .

وقال ابن مهدي أيضاً : « لم يكن بالشام أعلم بالسنة من
الأوزاعي » .

وذكر الوليد بن مسلم عن الأوزاعي قال : « كنا نسمع الحديث
فنعرضه على أصحابنا كما نعرض الدرهم الزائف على الصَّيارفة ،
فما عرفوا منه أخذنا ، وما أنكروا منه تركنا » (١) .

ومنها : حماد بن زيد بن درهم :

أبو إسماعيل البصري (٢) أحد الأعلام الأثبات .
قال أحمد : « هو من أئمة المسلمين ، من أهل الدين والاسلام ، وهو
أحب إلي من حماد بن سامة ، يعني في صحة الحديث .
وقال ابن مهدي : « لم أر أحداً قط أعلم بالسنة وما يدخل في
السنة من حماد بن زيد » . وقال ابن مهدي أيضاً : « ما رأيت
أحداً لم يكتب الحديث أحفظ من حماد بن زيد » .
وقال أيضاً : « ما رأيت بالبصرة أفقه منه » ، ورؤي عنه

(١) من كتب الإمام الاوزاعي : « السنن » في الفقه ، و « المسائل » في
الفقه أيضاً ، معجم المؤلفين ج ٥ ص ١٦٣ . وانظر تخريج ما أورده الحافظ ابن
رجب من أقوال العلماء في مقدمة الجرح والتعديل ص ١٨٤ - ٢١٩ .
(٢) الأزدي الجهضي « ثقة ثبت فقيه ، قيل إنه كان ضريباً ، ولعله طراً
عليه ، لأنه صح أنه كان يكتب ، من كبار الثامنة ، مات سنة تسع وسبعين - ومائة -
وله إحدى وثمانون سنة / ع » .

انظر تخريج أقوال العلماء في مقدمة الجرح والتعديل ص ١٧٦ - ١٨٣ .

قال : « ما رأيتُ أعلمَ من حماد بن زيد ولا من سفيان ولا من مالك » .
وسئل وكيع : أيهما أحفظ حماد بن زيد^(١) أو ابن سلمة ؟ فقال :
« حماد بن زيد ، ما كنا نشبهُ حمادَ بنَ زيد إلا بمسعر » .
وقال الثوري : « هو رجلُ أهل البصرة » .
قال يحيى بن يحيى : « ما رأيتُ أحداً من الشيوخ أحفظَ من حماد بن زيد » .
وقال سليمان بن حرب : « سمعتُ حماد بن زيد يحدث بالحديث فيقول : سمعته منذ خمسين سنة ولم أحدث به قبل اليوم » ، ولم يكن له كتب إلا كتاب ليحيى بن سعيد الأنصاري » .
وقال يزيد بن زُرَيع : « حماد بن زيد أثبت في الحديث من حماد بن سلمة » .
وقال ابن معين : « حماد بن زيد أثبت من عبد الوارث وابن علقمة والثقفى وابن عيينة » .
وقال أبو الوليد : « يرون أن حماد بن زيد دون شعبة في الحديث » .
قال أبو زرعة : « حماد بن زيد أثبت من حماد بن سلمة بكثير ، أصح حديثاً وأتقن » .
وقال أحمد : « ما عندي أعلم بحديث أيوب من حماد بن زيد » ، وقد أخطأ في غير شيء » .

(١) من قوله « ولا من سفيان » إلى هنا سقط من ب . وقوله « من مالك » ، « من » زيادة من ظ . وقوله « فقال » الفاء من ظ و ب .

وقال ابن معين : « ليس أحد أثبت في أيوب من حماد بن زيد » .
وقال ابن مهدي : « لم يكن عنده كتاب إلا جزء ليعحي بن
سعيد ، وكان يخلط فيه » .
وذكر ابن حبان ^(١) وغيره أنه كان ضريراً ، وكان يحفظ
حديثه كله .

وقال وهب بن جرير : « سألت رجلاً شعبة عن [ظ - ١٢٩]
حديث من حديث أيوب ؟ فقال له : يا مجنون تسألني عن حديث من
حديث أيوب ^(٢) ، وحمادٌ إلى جنبك ؟ ! » .
وقال سليمان بن حرب : « حماد بن زيد في أيوب أكبر ^(٣) من كل
من روى عن أيوب » .
وقال ابن معين : « إذا اختلف إسماعيل ^(٤) بن علقمة وحماد

(١) في ظ و ب « ابن أبي حاتم » وهو خطأ . فلم يذكر ذلك ابن أبي حاتم
في المقدمة ص ١٧٦ - ١٨٤ ولا في الجرح والتعديل ج ٢ / ٢ / ١٣٧ - ١٣٩ .
لكن ورد في الجرح والتعديل في أثناء الترجمة ص ١٣٨ قول ابن أبي حاتم :
محمد بن المنهال الضرير . وقد سبق في تعليقنا ص ١٨٩ ما يتعلق بقول ابن حبان
هذا . وفي تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١١ : « وقال ابن أبي خيثمة : سألت إنسان
عبيد الله بن عمر : كان حماد أمياً ؟ قال : « أنا رأيته يوم مطر ، فرأيت أنه يكتب ،
ثم ينفخ فيه ليحفظ » . قال - يعني ابن أبي خيثمة : وسمعت يحيى يقول : لم يكن
أحد يكتب عند أيوب إلا حماد » .

قلت - القائل ابن حجر - : فهذا يدل على أن العمى طراً عليه .
(٢) في ظ « تسأله عن حديث أيوب » .
(٣) « أكثر » ب ، وهو تصحيف . المقصود التفضيل بالاتقان ، لا بمجرد الكثرة .
(٤) « إسماعيل » ليس في ظ و ب .

ابن زيد في أيوب كان القول قول حماد . قيل ليحيى : فإن خالفه
سفيان الثوري ؟ قال : فالقول قول حماد بن زيد في [٤٢ - ٤٣]
أيوب . قال يحيى : ومن خالفه من الناس جميعاً ^(١) في أيوب
فالقول قوله .

ولما مات حماد بن زيد قال يزيد بن زريع : « مات سيد
المسلمين ! » .

ومهم : يحيى بن سعيد القطان :

أبو سعيد ^(٢) ، خليفة شعبة والقائم بعده مقامه في هذا العلم ،
وعنه تلقاه أئمة هذا الشأن ، كاحمد وعلي ويحيى ونحوهم .
وقد كان شعبة يحكمه على نفسه في هذا العلم .
ذكر ابن أبي حاتم عن أبيه عن رُسْتَه الاصبهاني قال سمعت ابن
مهدي يقول : « اختلفوا يوماً عند شعبة ، فقالوا : اجعل بيننا وبينك
حكماً . فقال : قد رضيت بالأحول ، يعني يحيى بن سعيد القطان ،
فجاء يحيى فتحاكموا إليه ، ففضى على شعبة ، فقال له شعبة ^(٣) : ومن
يطبق نهدك يا أحول ؟! أو من له مثل نهدك ؟! » .

(١) « جميعها » ظ ، وهو سهو قلم .

(٢) « يحيى بن سعيد بن قرآن » - بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة
وسكون الواو ثم معجمة ، التميمي ، أبو سعيد القطان ، البصري ، ثقة متقن
حافظ ، إمام ، قدوة ، من كبار التاسعة ، مات سنة ثمان وتسعين - ومائة -
وله ثمان وسبعون / ع . له مصنف في المغازي ، كما في معجم المؤلفين ج ١٣ ص ١٩٩ .
وانظر تخريج أقوال العلماء فيه في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٣٢ - ٢٥١ .
(٣) قوله « شعبة » ليس في ظ .

وقال ابن معين قال لي عبد الرحمن بن مهدي : « لا ترى بعينيك مثل يحيى بن سعيد القطان أبداً » .

وقال الإمام أحمد : « ما رأينا مثل يحيى بن سعيد في هذا الشأن - يعني في معرفة الحديث ورواته - هو كان صاحب هذا الشأن ^(١) - وجعل يرفع أمره جداً » .

وقال أحمد أيضاً : « لم يكن في زمان يحيى القطان مثله ، كان تعلم من شعبة » .

وسئل أحمد عن يحيى وابن مهدي ووكيع ؟ فقال : « كان يحيى أبصرهم [ب - ٢٧] بالرجال ، وأنقام حديثاً ، وأظنه قال : وأثبتهم حديثاً ^(٢) » .

وقال أيضاً : « لا يقاس بيحيى بن سعيد في العلم أحد » .
وقال أيضاً : « يحيى بن سعيد إليه انتهى في التثبت بالبصرة » .
وقال أيضاً : « مارأيت في الحديث أثبت منه ^(٣) » .

قال سهل بن صالح ^(٤) : سألت أحمد بن حنبل ، فقلت : يحيى القطان وابن المبارك إذا اختلفا في حديث فقول من تقدم ؟ فقال : « ليس نقدم نحن على يحيى أحداً » .
وقال أبو حاتم الرازي ^(٥) : « إذا اختلف ابن المبارك ويحيى

(١) من قوله : « يعني » إلى هنا ليس في ظ .

(٢) « حديثاً » زيادة من ظ . وفي ب « حديثاً » . وقال له أيضاً « بزيادة له » .

(٣) في ظ و ب « مارأيت أثبت في الحديث منه » .

(٤) « ابن صالح » ليس في ظ و ب . وفي ب « سهل » .

(٥) كما في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٣٤ .

ابن سعيد وسفيان بن عيينة في حديث أخذ بقول يحيى^(١) .
قال ابن المديني : « ما رأيت أحداً أنفع للإسلام وأهله من يحيى
ابن سعيد القطان » .

قال علي^(٢) : سمعت يحيى بن سعيد يقول : « ينبغي لصاحب
الحديث أن يكون ثبت الأخذ ، ويكون^(٣) يفهم ما يقال له ، ويبصر
الرجال ، ثم يتعاهد ذاك » .

[و] قال البخاري : « أعلم الناس بالثوري يحيى بن سعيد ،
لأنه عرف صحيح حديثه من تدليسه » .

وقال أبو علي الحافظ : حدثنا أبو بكر الواسطي قال سمعت علي
ابن المديني يقول : « شعبة أحفظ الناس للمشايخ ، وسفيان أحفظ
الناس للأبواب ، وابن مهدي أحفظهم » ، قال^(٤) : للمشايخ والأبواب ،
ويحيى بن سعيد أعرف بمخارج الأسانيد ، وأعرف بمواضع الطعن
من جميعهم » .

وقال يحيى بن غيلان^(٥) سمعت يحيى بن سعيد يقول :
« ما تركت حديث محمد بن إسحاق إلا لله » .

[و] قال أبو بكر بن خالد : « دخلت على يحيى بن سعيد في

(١) « يحيى بن سعيد » ب .

(٢) قوله « علي » ليس في ب ، وعلي هو ابن المديني .

(٣) « وأن يكون » ظ .

(٤) كذا في ظ و ب . وفي الأصل « أنه قال » وفي هامش الأصل « لعله

ظننت » أي لعله سقط قوله « ظننت » .

(٥) « علان » ب . تصحيف .

مرضه فقال لي : يا أبا بكر ما تركت أهل البصرة يتكلمون ؟ قلت :
 يذكرون خيراً ، إلا أنهم يخافون عليك من كلامك في الناس ، فقال :
 « احفظ عني : لأنَّ يكون خصمي في الآخرة ^(١) رجل من عرض
 الناس - أحب إليَّ من أن يكون خصمي في الآخرة النبي صلى الله
 عليه وسلم ، يقول : بلغك عني حديث وقع في وهمك أنه عني غير
 صحيح ، يعني ^(٢) فلم تنكر ^(٣) » .

(١) قوله « في الآخرة » ليس في ظ و ب .

(٢) قوله « يعني » ليس في ظ .

(٣) نذكر في ختام الترجمة كلمة قيمة للإمام علي بن المديني ، تدل على مكانة
 يحيى بن سعيد القطان ، كما أن لها فائدة علمية هامة في تاريخ الحديث ، في بيان
 أعظم أعلام الحديث الذين نهضوا بهذا العلم في كل عصر من عصوره الأولى ،
 نذكرها بنصها من مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٣٤ - ٢٣٥ (وانظر ص
 ٢٦٤ - ٢٦٥) :

قال ابن أبي حاتم الرازي : « نا محمد بن أحمد بن البراء قال : قال علي بن
 عبد الله بن المديني :

نظرت فإذا الاسناد يدور على ستة : الزهري ، وعمرو بن دينار ، وقتادة ،
 ويحيى بن أبي كثير ، وأبي إسحاق - يعني الهمداني - وسليمان الأعشى .
 ثم صار علم هؤلاء الستة إلى أصحاب الأصناف :

فمن صنف من أهل الحجاز : مالك بن أنس ، وابن جريج ، وعمر بن
 إسحاق ، وسفيان بن عيينة .

ومن أهل البصرة : شعبة ، وسعيد بن أبي عروبة ، وحماد بن سلمة ،
 ومعمر ، وأبو عوانة .

ومن أهل الكوفة : سفيان الثوري .

=

ومن أهل الشام : الأوزاعي .

ومنهم : عبد الرحمن بن مهدي :

البصري^(١) ، قرين يحيى بن سعيد ، ويكنى أبا سعيد أيضاً .
قال حسين بن عروة : « كنا عند حماد بن زيد ، وعنده عبد
الرحمن بن مهدي ، فقال حماد : إن كان أحد يؤقى لهذا الشأن - فهو
هذا الشاب » .

وقال جرير الرازي : « ما رأيتُ مثلَ عبدِ الرحمن بن مهدي » ،
ووصف عنه بصراً بالحديث وحفظاً .

وقال ابن المديني : « كان ابن مهدي أعلم الناس^(٢) » ، قالها مراراً .
وفي رواية عنه قال : « أعلم الناس بالحديث عبد الرحمن بن
مهدي » ، وقال أيضاً : « أعلم الناس بزيد بن ثابت وقوله عشرة » ،
وسامه ، [٤٣ - أ] أولهم : سعيد بن المسيب . قال : وكان أعلم
الناس^(٣) بقولهم وحديثهم - ابنُ شهاب ، ثم بعده مالك ، ثم بعد مالك

= ومن أهل واسط : هُشَيْمٌ .

ثم صار علم هؤلاء الاثني عشر إلى ستة : إلى يحيى بن سعيد ، وعبد الرحمن
ابن مهدي ، ووكيعة بن الجراح ، ويحيى بن أبي زائدة ، ويحيى بن آدم ،
وعبد الله بن المبارك . انتهى .

(١) عبد الرحمن بن مهدي بن حسان ، العنبري ، مولاهم ، أبو سعيد ،
البصري ، ثقة ثبت ، حافظ ، عارف بالرجال والحديث ... ، من التاسعة ،
مات سنة ثمان وتسعين - ومائة - وهو ابن ثلاث وسبعين سنة / ع .

انظر تخريج أقوال العلماء في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٥١ - ٢٦٢ .

(٢) « كان للناس » ظ وهو سقط وتحريف ، وسقط قوله « أعلم » من ب .

(٣) قوله « بزيد بن ثابت » إلى هنا سقط من ب .

عبد الرحمن بن مهدي .

وقال أبو حاتم حدثنا محمد بن صفوان قال سمعت ابن المديني يقول : « لو أخذتُ فاحلفتُ بين الركن والمقام ، لحلفتُ بالله أني لم أر أحداً قط أعلم بالحديث من عبد الرحمن بن مهدي » .

وقال صالح بن أحمد بن حنبل قات لأبي : « أيما أثبت عندك عبد الرحمن بن مهدي أو وكيع ؟ » ، قال : « عبد الرحمن أقل سقطاً من وكيع في سفيان ، قد خالفه وكيع في ستين حديثاً من حديث سفيان ، وكان عبد الرحمن يحيى بها على ألفاظها ، وكان لعبد الرحمن توقّ حسن » .

وقال محمد بن أبي بكر المقدمي : « ما رأيت أحداً أتقن إلّا سمع ولّا لم يسمع »^(١) من عبد الرحمن بن مهدي .

وقال أبو حاتم الرازي : « عبد الرحمن بن مهدي أثبت من يحيى بن سعيد ، وأتقن من وكيع ، وكان عوض حديثه على سفيان الثوري » .

وقال الإمام أحمد أيضاً في ابن مهدي : « رحمه الله ^(٢) ما كان أشدّ تتبعه للألفاظ وأشدّ توقّيه » ، وقال : « كان حافظاً ^(٣) » ، وكان يتوقّى كثيراً ، كان يحب أن يحدث باللفظ ، قال : وهو إمام من أئمة المسلمين ، وقال : لم يكن بكثير الحديث جداً ، كان الغالب عليه

(١) أي ما تلقاه بالإجازة ونحوها من طرق التحمل .

(٢) في ظ : « وقال الامام أحمد أيضاً فيه ما كان أشد .. » .

(٣) « ضابطاً » ، ظ و ب .

حديث سفيان ، قال : وكان يتوسع في الفقه ، كان فيه أوسع (١) من يحيى ، كان يحيى يميل إلى قول الكوفيين ، وكان عبد الرحمن ينهب إلى بعض مذاهب الحديث وإلى رأي المدنيين .
نقل ذلك كله الأثرم عن الإمام (٢) أحمد .

وقال أبو حاتم الرازي : « سئل أحمد عن يحيى ، وعبد الرحمن ، [ظ - ١٣٠] ووکیع ؟ فقال : كان عبد الرحمن أكثرهم حديثاً .
وروى الخافظ أبو نعيم بإسناده عن القواريري قال : « كان ابن مهدي يعرف حديثه وحديث غيره . وكان يحيى بن سعيد يعرف حديثه ، [ب - ٢٨] .

وعن حماد بن زيد قال : « لئن عاش ابن مهدي ليخرجن رجل أهل البصرة » .

وعن حماد أنه سئل عن مسألة ؟ فقال : « مَنْ هَذَا إِلَّا ابْنُ مَهْدِي ، فَأَقْبِلْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فَسْأَلُوهُ عَنْ ذَلِكَ فَأَجَاب ، فَلَمَّا قَامَ مِنْ عِنْدِهِ قَالَ : هَذَا سَيِّدٌ أَوْ فَتَى الْبَصْرَةِ مِنْذُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَوْ نَحْوِ هَذَا .
وعن القواريري قال : « أُمِلَى عَلَيَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِي عَشْرِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ حَفْظًا » .

وعن أحمد بن حنبل قال : « كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِي خَلِيقًا لِلْحَدِيثِ » .
وعن مهنا : « سَأَلْتُ أَحْمَدَ أَيُّهَا أَفْقَهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَوْ يَحْيَى ؟ قَالَ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ » .

(١) « كان أوسع فيه » ظ و ب .

(٢) قوله « الامام » ليس في ظ و ب .

وعن ابن المديني قال : « كان علمُ عبد الرحمن بن مهدي في الحديث كالسَّخَرِ » .

وقال نعيم بن حماد قلت لابن مهدي : « كيف تعرف صحيح الحديث وسقيمه ؟ قال : كما يعرف الطبيب المجنون » .

وعن ابن نمير قال قال ابن مهدي : « معرفة الحديث إلهام » .
قال ابن نمير : « صدق » ، لو قلت له : من أين ؟ لم يكن له جواب^(١) .
وقال ابن مهدي : « لا يجوز أن يكون الرجل إماماً حتى يعلم ما يصح مما لا يصح ، وحتى لا يحتج بكل شيء » ، وحتى يعلم بخارج العلم » .

وقال ابن مهدي : « لأن أعرف علة^(٢) حديث [واحد] أحبَّ إليَّ من أن أستفيد عشرة أحاديث » .

وعنه قال : « لا يكون إماماً في الحديث من يحدث بكل ما سمع ، ولا يكون إماماً في العلم من يحدث عن كل أحد » ، ولا يكون إماماً في العلم من يحدث بالشاذ من العلم ، والحفظُ الإتقان^(٣) .

(١) أورد بعض الكتّابين من المصريين هذه الكلمة عن ابن مهدي إيراداً يوهم أن الحكم في الملل ليس له مسوغ في لغة العلم . وقد نهينا على ما يزيل هذا التوهم في تعليقنا على مطلع القسم الثاني من الكتاب فانظره لزاماً .
(٢) في ظ و ب « علم » ، والمثبت من الاصل ونسخة بهامش ظ .
(٣) في ظ « الحفظ والاتقان » ولعله سهو قلم .

ومنها ، وكيع بن الجراح :

ابن مَليح بن عَدِيّ بن فرس^(١) ، أبو سفيان الرُّؤاسيّ^(٢) ،
الكوفي ، أحد الأئمة الأعلام .

قال أحمد : « مارأيت أحداً أوعى للعلم من وكيع ، ولا أشبه بأهل
النسك » . وقال أيضاً : « كان وكيع حافظاً حافظاً^(٣) وكان أحفظ
من ابن مهدي كثيراً كثيراً^(٤) » .

وقال أيضاً : « مارأيت أحداً من [آ - ٤٤] أدركنا كان أحفظ
للحديث من وكيع » . وقال أيضاً : « كان وكيع يحفظ عن سفيان
وعن المشايخ فلم يكن يصحف » .

وقال أيضاً : « مارأيت أحداً كان أجمع من وكيع » .

قال : وما « كتبت عن أحد أكثر مما كتبت عنه » .

وقال إسحاق بن راهويه : « حفظني وحفظ ابن المبارك تكلف ،

(١) « بن فرس » ليس في ب . وفي ظ « بن قريش » .

(٢) « الرُّؤاسيّ » بضم الراء ومهزة ثم مهملة ، ثقة حافظ عابد ، من كبار
التاسعة ، مات في آخر سنة ست أو أول سنة سبع وتسعين - ومائة - وله
سبعون سنة / ع .

انظر تخريج أقوال العلماء فيه في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢١٩ - ٢٣٢ .
من كتبه : تفسير القرآن ، والسنن ، والمعرفة ، والتاريخ . الاعلام ج ٩
ص ١٣٥ . وانظر معجم المؤلفين ج ١٣ ص ١٦٦ .

(٣) « حافظاً ضابطاً » ظ و ب . والمثبت من الاصل ، موافق لتقدمة
الجرح والتعديل ص ٢٢١ والتهذيب ج ١١ ص ١٢٥ .

(٤) « كذا وكذا » ب ، وهو تصحيف .

وحفظ وكيع أصلي^(١) ، قام وكيع يوماً قائماً ووضع يده على الحائط ،
وحدث بسبعائة^(٢) حديث .

وقال بيشر بن السريّ ، وسهل بن عثمان ، ويحيى بن معين :
« ما رأينا أحفظ من وكيع » .

(و) قال إبراهيم بن شماس : « وكيع أحفظ الناس » .

وسئل أحمد عن يحيى وابن مهدي ووكيع ؟ فقال : « كان
وكيع أسردم » .

قال أبو حاتم : « وكيع أحفظ من ابن المبارك » .

وقال يحيى بن يمان : « إن لهذا الحديث رجالاً خلقهم الله منذ
[يوم] خلق السموات والأرض ، وإن وكيعاً منهم » .

وقال حماد بن زيد : « ليس الشري عندنا بأفضل من وكيع » .

وسئل عبد الرحمن : « مَنْ أثبت في الأعمش بعد الثوري ؟
قال^(٢) : ما أعدل بوكيع أحداً ! » ، قال له رجل : يقولون : أبو معاوية ،
فنفر من ذلك ، وقال : أبو معاوية عنده كذا وكذا وهما » .

وقال ابن معين : « وكيع أحب إليّ في سفيان من عبد الرحمن
ابن مهدي ، فذكر ذلك لأبي حاتم وقيل له : أيهما أحب إليك ؟
فقال : عبد الرحمن ثبت ، ووكيع ثقة » .

وظاهر هذا أنه قدم عبد الرحمن على وكيع .

وقال ابن معين : « ما رأيت أحفظ من وكيع ! » .

(١) « سعمائة » ظ ، وهو موافق لتقدمة الجرح والتعديل ص ٢٢١ .

(٢) « فقال » ظ و ب .

وقال أيضاً : « مَنْ فَضَّلَ عبد الرحمن بن مهدي على وكيع لعنه يحيى » .

وعن عبد الرزاق قال : « رأيت الثوري ، وابن عيينة ، ومعمراً ، ومالكا ، ورأيت ، ورأيت (١) ، فما رأيت عينا قط مثل وكيع ! » .
وقال محمد بن عبد الله بن نمير : « وكيع أعلم بالحديث من ابن إدريس . وكانوا إذا رأوا وكيعا سكتوا » يعني للحفظ والإجلال .

★ ★ ★

فهذا ما أشار إليه الترمذي من تراجم بعض أعيان الأئمة الحفاظ المقتدى بهم في هذا العلم . و [قد] ذكر أنه ذكره على وجه الاختصار ، ليُسْتَدَلَّ به على منازلهم ، وتفاوت مراتبهم في الحفاظ .

★ ★ ★

(١) لا يوجد تكرار « ورأيت » في ب .

ونذكر بعض تراجم الأئمة

الذين تكرر ذكرهم في هذا الكتاب في أثناء الأبواب
وحُكي عنهم الكلام في الجرح والتعديل والعلل ، ولم يذكرهم
ها هنا :

فمنهم: عبد الله بن المبارك:

ابن واضح الخراساني^(١) ، أبو عبد الرحمن ، إمام خراسان ،
الجامع بين الخلال الحسان .
قال ابن عيينة : « كان فقيهاً ، عالماً ، زاهداً ، سخياً ، شجاعاً ،
[ب - ٢٩] شاعراً » .
وقال أحمد^(٢) : « لم يكن في زمن ابن المبارك أطلب للعلم منه ،

(١) الامام شيخ الاسلام ، فخر المجاهدين ، قدوة الزاهدين أمير المؤمنين في
الحديث ، « من الثامنة » مات سنة احدى وثمانين - ومائة - وله ثلاث وستون/ع .
يوجد من كتبه : المسند ، والبر والصلة ، مخطوطان في الظاهرية ، والزهد
مطبوع ، الجهاد ، مطبوع . وذكر له من الكتب : السنن في الفقه ، والتاريخ .
انظر تخريج الآثار عن العلماء فيه في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٦٢-٢٨١ .
(٢) أخرجه عنه الخطيب البغدادي في « الرحلة في طلب الحديث » بنحوه
مختصراً قليلاً ص ٩١ ، وانظر عن رحلاته ص ٩٠ و ١٥٦ من كتاب الرحلة
بتحقيقنا .

رحل إلى اليمن ، وإلى مصر والشام والبصرة والكوفة ، وكان من رواة العلم ، وكان أهل ذاك .

كتب عن الصغار والكبار ، وجمع أمراً عظيماً ، ما كان أحد أقل سقطاً من ابن المبارك . وكان يحدث من حفظه ، لم يكن ينظر في كتاب .

وقال أيضاً : « ما أخرجت خراسان مثل ابن المبارك » .

وعن الثوري قال : « ابن المبارك أعلم أهل المشرق وأهل المغرب » .

وعن ابن عيينة قال : « ابن المبارك عالم المشرق والمغرب وما بينهما » .

وقال ابن مهدي : « ما رأيت مثل ابن المبارك ! » ، ف قيل له : ولا سفيان ولا شعبة ؟ فقال : « ولا سفيان ولا شعبة » .

وقال معتمر بن سليمان : « ما رأيت مثل ابن المبارك » ، [ظ - ١٣١] نصيبٌ عنده الشيء الذي لا يُصابُ عند أحد .

وقال أبو الوليد الطيالسي : « ما رأيت أجمع من ابن المبارك » وروى ابن الطباع عن ابن مهدي قال : « الأئمة أربعة : الثوري [أ - ٤٥] ومالك ، وحمام بن زيد ، وابن المبارك » .

وقال أبو إسحاق الفزاري^(١) : « ابن المبارك إمام المسلمين » .

وقال نعيم بن حماد : « قلت لابن مهدي : أيهما أفضل عندك ابن المبارك أو سفيان ؟ قال : ابن المبارك . قلت : إن الناس يخالفونك !

(١) « الفراوي » ب : وهو تصحيف .

قال : إن الناس لم يجربو ، ما رأيتُ مثل ابن المبارك .

وعنه قال : « ابن المبارك أثبت من الثوري » .

وقال سُنيّد : عن شعيب بن حرب سمعت سفيان الثوري يقول : « لو جهدت جهدي أن أكون في السّنة ثلاثة أيام على ما عليه ابن المبارك لم أقتر عليه ! » .

وقال ابن عيينة : « لا ترى عينك ^(١) مثل ابن المبارك » .

وسئل ابن معين : من أثبت في حيوة ^(٢) ، ابن المبارك أو ابن وهب ؟ قال : « ابن المبارك أثبت منه - يعني ابن وهب - في جميع ما يروي ، ثم قال : ابن المبارك بآبة يحيى بن سعيد القطان ، يعني أنه يشبهه ^(٣) » .

وقال أسود بن سالم : « كان ابن المبارك إماماً يُقتدى به ، كان من أثبت الناس في السّنة . إذا رأيت رجلاً يغمز ^(٤) ابن المبارك بشيء فاتهمه على الإسلام » .

وقال الأوزاعي لرجل : « لو رأيت ابن المبارك لقرّرت عينك » . ولما مات ابن المبارك قال الفضيل بن عياض « ما خلف بعده مثله » .

وعن ابن عيينة قال : « نظرت في الصحابة فما رأيت لهم

(١) « عينك » ظ و ب ، كذا .

(٢) « في خبره » ب ، تصحيف . وحيوة هو ابن شريح الامام القدوة . انظر تذكرة الحفاظ ص ١٨٥ .

(٣) في ظ و ب « شبيهه » .

(٤) « يغمزه » ب ، خطأ . وقد ضرب على الهاء في الأصل .

فضلاً على ابن المبارك إلا صحبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم ،
وغزروهم معه ! » .

وعن أبي أسامة قال : « كان ابن المبارك في أصحاب الحديث
مثل أمير المؤمنين في الناس ! » (١) .

وقال شعيب بن حرب : « ما بقي ابن المبارك رجلاً إلا وابن
المبارك أفضل منه » .

وقال الحسن بن عيَّاش (٢) : « لم يأخذ ابن المبارك في فن من
الفنون إلا يُخَيَّل إليك أن علمه كان فيه » .

وقال إسماعيل بن عيَّاش : « ما على وجهه الأرض مثل ابن
المبارك ، ولا أعلم أن الله خلق خصلة من خصال الخير إلا وقد
جعلها فيه » .

وقال عبد العزيز بن أبي رزومة : « لم تكن خصلة من خصال
البر إلا جُمِعَتْ في ابن المبارك : حياءٌ ، وكرمٌ (٣) ، وحسن
خلقٍ ، وحسنُ صحبةٍ ، وحسنُ مجالسةٍ ، والزهد ، والورع ،
وكل شيء » .

وقال الحسن بن عيسى : « اجتمع جماعة من أصحاب ابن
المبارك : مثل الفضل بن موسى ، ومُخَلَّد بن حسين ، ومحمد بن
النضر ، فقالوا : تعالوا حتى نعد خصال ابن المبارك من أبواب

(١) « في الناس » ليس في ظ .

(٢) « الحسن بن عباس » ظ و ب .

(٣) في ظ و ب « وتكرُّمٌ » .

الخير ، فقالوا : جمع العلم والفقه والأدب والنحو واللغة والزهد والشعر والفصاحة والورع والإنصاف وقيام الليل والعبادة والحج والغزو والشجاعة والفروسية والشدة في بدنه وترك الكلام فيما لا يعنيه وقلة الخلاف على أصحابه .

وقال العباس بن مصعب : « جمع ابن المبارك الحديث والفقه والعربية وأيام الناس والشجاعة والتجارة والسخاء والمحبة عند الفِرَق » .

وقال ابن المديني : « ابن المبارك أوسع علماً من ابن مهدي ويحيى بن آدم » .

وقال جعفر الطيالسي : قلت لابن معين : « إذا اختلف يحيى القطان ووكيع ؟ قال : القول قول يحيى . قلت : إذا اختلف عبد الرحمن ويحيى ؟ قال : يحتاج من يفصل بينهما ، قلت : أبو نعيم وعبد الرحمن ؟ قال يحتاج من يفصل بينهما ، قلت : ابن المبارك ؟ قال : ذاك أمير المؤمنين » .

وقال النسائي : « أثبت أصحاب الأوزاعي ابن المبارك » .

وقال إبراهيم الحربي عن أحمد : « إذا اختلف [ب - ٣٠] أصحاب معمر فالقول قول ابن المبارك » .

قال نعيم بن حماد قال ابن المبارك : « قال لي أبي : لن وجدت كتبك لأحرقها ! فقلت له : وما عليّ من ذلك وهو في صدري » .

وكان ابن المبارك يقول : « لنا في صحيح الحديث شغل عن

سقيمه^(١) . وقال : « العلم ما يجيئك من هاهنا وهاهنا^(٢) » ، يعني المشهور . وقيل له : « هذه الأحاديث المصنوعة ! قال : تعيش لها الجهابذة » .

وفضائله [١ - ٤٦] ومناقبه كثيرة جداً ، وله تصانيف كثيرة في فنون العلم . رضي الله عنه .

ومنهم : [الامام] أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، أبو عبد الله^٣ ، ربّاني الأمة في وقته ، وعالمها ، وفقهها ، وحافظها ،

(١) مراده بسقيم الحديث الشديد الضعف ، فانه لا يعمل به في فضائل الأعمال ، كما قرره العلماء ، وأوضحناه في كتابنا منهج النقد ص ٢٧٢ فلا يكرر قوله هذا على ما هو مقرر عند جماهير أهل الحديث والفقه وأصوله من العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال . وهذا كتاب الزهد مثلاً لابن المبارك فيه كثير من الأحاديث الضعيفة ، مما يحقق لك ما قلناه .

(٢) في الأصل وب « من هنا وهنا » .

(٣) شيخ الإسلام وسيد المسلمين في عصره الحافظ الحجة الفقيه الإمام ، وهو رأس الطبقة العاشرة ، مات سنة إحدى وأربعين - ومائتين - وله سبع وسبعون سنة / ع .

انظر تخريج الآثار عن العلماء فيه في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٩٢-٣١٣ وللإمام أحمد كتب كثيرة ، منها : المسند ، والزهد ، والمسائل ، وهي مطبوعة ، والعدل طبع جزء منه ، والأشربة مطبوع . ومنها : التاريخ ، والناسخ والمنسوخ ، والرد على من ادعى التناقض في القرآن ، والتفسير ، وفضائل الصحابة ، والمناسك . والجرح والتعديل . انظر الأعلام ج ١ ص ١٩٢-١٩٣ . ومعجم المؤلفين ج ٢ ص ٩٦ ، وفيه « المعرفة والتعليل » ، والأولى : « العلل ومعرفة الرجال » .

وعابدهما، وزاهدهما . وشهرة فضائله ومناقبه تغني عن الإطالة فيها .
وقد أفرّد العلماء التصانيف لمناقبه ^(١) . فمنهم من طوّل ،
ومنهم من قصر . ومن أفرّد التصنيف لمناقبه ابن أبي حاتم ،
وابن شاهين ، والبيهقي ، وأبو إسماعيل الأنصاري ، ويحيى بن منده ،
وابن الجوزي . وقد أفرّدتُ مصنفاً لمناقبه .

ونذكر ههنا نبذة يسيرة من فضائله في الحديث وعلومه ، لأن
المقصود يحصل بذلك ههنا :

قال عبد الله بن أحمد ^(٢) : « كتب أبي ألف ألف حديث ، وترك
لقوم لم يرو عنهم مائتي ألف حديث ! » .

وقال أبو زرعة : « كان أحمد بن حنبل يحفظ ألف ألف حديث !
فقليل له : وما يدريك ! قال : ذاكرته فأخذت عليه الأبواب ! » .

وسئل أبو زرعة : أنت أحفظ أم أحمد بن حنبل ؟ قال : « بل
أحمد . قالوا : كيف علمت ذاك ؟ قال : وجدت كتب أحمد بن حنبل
ليس فيها في أوائل الأجزاء ترجمة أسماء المحدثين الذين سمع منهم ،
فكان يحفظ كل جزء ممن سمعه ، وأنا لا أقدر على هذا ! » .

وعن أبي زرعة قال : أتيت أحمد بن حنبل ^(٣) فقلت : « أخرج
إليّ حديث سفيان ، فأخرج إليّ أجزاء كلّها سفيان سفيان ، ليس على
حديث منها ثنا فلان ! فظننت أنها عن رجل واحد ، فجعلت أنتخب ،

(١) من قوله « تغني » إلى هنا سقط من ب .

(٢) « بن أحمد » ليس في ب .

(٣) « ابن حنبل » من ظ .

فلما قرأ عليّ ، جعل يقول في الحديث : ثنا وكيع ويحيى ، وثنا فلان قال : فعجبت من ذلك ! . [ظ - ١٣٢] قال أبو زرعة : فجهدت في عمري أن أقدر على شيء من هذا فلم أقدر .

وقال عبد الله بن أحمد قال لي أبي : « خذ أي^(١) كتاب شئت من كتب وكيع ، من المصنف ، فإن شئت أن تسألني عن الكلام حتى أخبرك بالإسناد ، وإن شئت بالإسناد حتى أخبرك بالكلام ، .

وقيل لأبي زرعة : من رأيت من المشايخ المحدثين أحفظ ؟ قال : « أحمد بن حنبل ! حزر كتبه اليوم الذي مات فيه ، فبلغت اثني عشر حملاً وعدلاً ، ما كان على ظهر كتاب منها حديث فلان^(٢) ، ولا في بطنه ثنا فلان ، وكل ذلك كان يحفظه من ظهر قلبه ، .

وقال صالح بن أحمد بن قال أبي : « كتبت بخطي ألف ألف حديث ، سوى ما كتبت لي » .

وقال أحمد بن الدورقي سمعت أحمد يقول : « نحن كتبنا الحديث من ستة أوجه وسبعة وجوه ولم نضبطه ، كيف يضبطه من كتبه من وجه واحد ، أو نحو هذا^(٣) » .

وقال أبو عبيد : « انتهى العلم إلى أربعة : إلى أحمد بن حنبل وهو أفقههم فيه ، وإلى ابن أبي شيبة وهو أحفظهم له ، وإلى علي ابن المديني وهو أعلمهم به ، وإلى يحيى بن معين وهو أكتبهم له » .

(١) « خذ عن أي ، ظ ، ولعله سهو .

(٢) « ثنا فلان » ظ . والمثبت أولى .

(٣) في ظ : « ونحو هذا » .

وذكر يحيى بن منده في مناقب أحمد بإسناد له عن أبي عبيد
قال : « ربّانيّ العلم أربعة : فأعرفهم بالخلال والحرام أحمد بن
حنبل ، وأحسنهم سياقة للحديث علي بن المديني ، وأحسنهم معرفة
بالرجال يحيى بن معين ، وأحسنهم وضعاً للباب أبو بكر بن أبي
شعبة » .

وقال إبراهيم الحربي : « انتهى علم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما رواه أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة وأهل الشام إلى
أربعة : إلى أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، وأبي خيثمة ، وأبي
بكر بن أبي شيبة . وكان أحمد أفقه القوم » .

وقال عبد الرزاق : « رحل إلينا من العراق أربعة من رؤساء
الحديث : الشاذكوني وكان أحفظهم للحديث ، وابن المديني وكان
أعرفهم باختلافه ، ويحيى بن معين وكان أعلمهم بالرجال ، وأحمد
ابن حنبل وكان أجمعهم لذلك كله » .

وقال ابن المديني : « ليس في أصحابنا أحفظ من أبي عبد الله
أحمد بن حنبل ، وبلغني أنه لا يحدث إلا من كتاب ، ولنا فيه
[أ - ٤٧] أسوة » .

وسئل أبو زرعة عن علي بن المديني ويحيى بن معين أيهما كان
أحفظ ؟ قال : « كان علي أسرد وأتقن ، ويحيى أفهم بصحيح الحديث
وسقيمه ، وأجمعهم أبو عبد الله أحمد بن [ب - ٣١] حنبل ، كان
صاحب حفظ ، وصاحب فقه ^(١) ، وصاحب معرفة . قال : وما أعلم

(١) « صاحب فقه ، وصاحب حفظ .. » ظ و ب .

في أصحابنا أفضه من أحمد ! قيل له : اختيار أحمد وإسحاق أحب إليك أم قول الشافعي ؟ قال : بل اختيار أحمد وإسحاق أحب إلي .

وقال : « ما رأيت عينايا مثل أحمد بن حنبل ^(١) في العلم ، والزهد ، والفقه ، والمعرفة ، وكل خير » .

وقال أبو زرعة أيضا : « ما رأيت مثل أحمد في فنون العلم » .

وقال أيضا : « ما رأيت أجمع من أحمد بن حنبل ^(٢) ؟ قيل له ^(٣) : إسحاق ؟ قال : أحمد أكبر من إسحاق ، وأفضه من إسحاق » .

وسئل أبو حاتم الرازي عن أحمد وعلي بن المديني أيهما كان أحفظ ؟ قال : « كانا في الحفظ متقاربين ، وكان أحمد أفضه » .

قال أبو حاتم : « وكان أحمد بارع الفهم بمعرفة الحديث : بصحيحه وسقيمه . وتعلم الشافعي أشياء من معرفة الحديث منه ، وكان الشافعي يقول لأحمد : حديث كذا وكذا قوي الإسناد محفوظ ، فإذا قال : نعم جعله أصاذاً وبني عليه » .

وقال أحمد بن سلمة ^(٤) : « قلت لأبي حاتم الرازي : أراك في الفتوى على قول أحمد وإسحاق ، وعندك كتاب الشافعي وكتاب مالك والثوري وشريك ، فتركت هؤلاء كلهم وأقبلت على قول أحمد

(١) « ابن حنبل » ليس في ظ و ب .

(٢) « له » ليس في ظ و ب .

(٣) في ظ بياض موضع « سلمة » ، وفي ب « بن حنبل » وهو خطأ واضح .

وإسحاق؟! قال : « لا أعلم في دهر ولا عصر مثل هذين الرجلين؛
رَحَلَا ، وَكَتَبَا ، وَذَاكِرَا ، وَصَنَّفَا » .

وقال النسائي : « لم يكن في عصر أحمد مثل هؤلاء الأربعة :
أحمد ، ويحيى ، وعلي ، وإسحاق . وأعلمهم علي بالحديث وعلمه ^(١) ،
وأعلمهم بالرجال وأكثرهم حديثاً يحيى ، وأحفظهم للحديث والفقه
إسحاق ، إلا أن أحمد بن حنبل كان عندي أعلم بعلم الحديث من
إسحاق ، وجمع أحمد المعرفة بالحديث والفقه والورع والزهد » .

وقال المعالي : « أحمد ثقة ثبت في الحديث ، فقيه في الحديث ،
متبع للأثر ، صاحب سنة وخير ^(٢) » ، نزهة النفس » .

وقال قتيبة : « أحمد وإسحاق إماما الدنيا » . وقال : « لو أدرك
أحمد عصر الثوري ، ومالك ، والأوزاعي ، وليث ، لكان هو المقدم .
قلت : تضم أحمد إلى التابعين؟! قال : إلى كبار التابعين » .

وقال أبو عبد الله البوشنجي : « أحمد ^(٣) عندي أفضل من
سفيان الثوري ؛ لأن سفيان لم يُمتَحَنْ من الشدة والبلوى بمثل ما
امْتَحِنَ به أحمد ؛ ولا عِلْمُ سفيان ومن تقدم من فقهاء الأمصار
كعلم أحمد ، لأنه كان أجمع لها ، وأبصر بمتقنهم ، وغايطهم ، وصدقهم ،
وكنوبهم منه ^(٤) » .

(١) « وأعلمهم بالحديث وعلمه علي » ب .

(٢) « وخبره » ب ، وهو خطأ .

(٣) في ظ « أبو عبد الله » ..

(٤) « منهم » ظ ، وهو سهو .

وقال زكريا الساجي : « أحمد أفضل عندي من مالك ، والأوزاعي ،
والثوري ، والشافعي ، لأن هؤلاء نظيراً ، وأحمد فلا^(١) نظير له ؟ » .
يعني في وقتهم ووقته . رضي الله عنهم أجمعين^(٢) .

ومنها : علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيح المدني ،

السعدي البصري أبو الحسن ، أحد الأئمة الحفاظ ، المبرزين في
علم الحديث وعلمه^(٣) .

كان ابن عيينة ، وهو أحد شيوخه يروي عنه ويقول : « يلوموني
على حبه^(٤) » ، والله لما أتعلم منه أكثر بما يتعلم مني ! » .

وكذا روي عن يحيى القطان أنه قال : « أنا أتعلم من علي
أكثر مما يتعلم مني » .

وعلي بن المدني : هو شيخ البخاري ، وعنه تلقى^(٥) هذا العلم ،

(١) « لا نظير » ظ .

(٢) الترضي ليس في ظ و ب .

(٣) « ثقة ثبت إمام ، أعلم أهل عصره بالحديث وعلمه ، وعابوا عليه إجابته
في المحنة - أي محنة القول بخلق القرآن - لكنه تنصل وتاب ، واعتذر بأنه كان
خاف على نفسه ، من العاشرة ، مات سنة أربع وثلاثين ومائتين - على الصحيح
/ خ د ت س فق » .

(٤) « تلوموني على علي » ظ . وفي ب « تلوموني علي والله أتعلم . . »
وهو سقط واضح .

(٥) « بلغ » ب ، وهو خطأ .

وكان البخاري يقول : [ظ - ١٣٣] « ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند علي بن المديني » .

وقال أبو حاتم الرازي : « كان (١) علي بن المديني عِلْمًا في الناس ، في معرفة الحديث والعلل ، وكان أحمد بن حنبل لا يسميه إنما يكنيه أبا الحسن (٢) تبجيلاً له » .

وسئل أبو حاتم عن علي وأحمد أيهما أحفظ ؟ قال : « كانا في الحفظ متقاربين ، وكان أحمد [أ - ٤٨] أفقه ، وكان علي أفهم بالحديث » .

وقال هارون بن إسحاق الهمداني (٣) : « الكلام في صحة الحديث وسميته لأحمد بن حنبل وعلي بن المديني » .

وسئل ابن وارة الخافظ عن ابن المديني وابن معين : أيهما أحفظ ؟ قال : « كان علي أسرد وأتقن » .

وقال ابن حبان : سمعت علي بن أحمد الجرجاني بحلب يقول سمعت حنبل بن إسحاق يقول سمعت ^{علي} أحمد بن حنبل يقول : « أحفظنا للطولات الشاذكوني ، وأعرفنا بالرجال يحيى بن معين ، وأعلمنا بالعلل علي بن المديني ، وكأنه أوما إلى نفسه أنه أفقهم » .

ولابن المديني تصانيف كثيرة في علوم الحديث ، منها : كتاب الأسماء والكنى ثمانية أجزاء ، كتاب الضعفاء عشرة أجزاء ، كتاب

(١) سقط لفظ « كان » من ظ .

(٢) « أبا الحسن » ليس في ظ .

(٣) « الهمداني » ظ ، وهو سهو .

المئتين خمسة أجزاء ، كتاب^(١) أول من نظر في الرجال وفحص عنهم جزء ، الطبقات عشرة أجزاء ، مَنْ روى عن رجل لم يره جزء ، علل المسند ثلاثون جزءاً ، العلل التي [ب - ٣٢] كتبها عنه إسماعيل القاضي أربعة عشر جزءاً ، علل حديث ابن عيينة ثلاثة عشر جزءاً ، كتاب من لا يحتج^(٢) بحديثه ولا يسقط جزءان ، الكنى^(٣) خمسة أجزاء ، الوهم والخطأ خمسة أجزاء ، قبائل العرب عشرة أجزاء ، من نزل من الصحابة سائر البلدان خمسة أجزاء ، التاريخ عشرة أجزاء ، العرض على المحدث جزآن ، من حدث ثم رجع عنه جزء ، كتاب يحيى وعبد الرحمن في الرجال خمسة أجزاء ، سؤالات يحيى جزآن ، كتاب الثقات والمتشبهين عشرة أجزاء ، اختلاف الحديث خمسة أجزاء ، الأسماء الشاذة ثلاثة أجزاء ، الأشربة ثلاثة أجزاء ، تفسير غريب الحديث خمسة أجزاء ، الإخوة والأخوات ثلاثة أجزاء ، من يعرف باسمه دون اسم أبيه جزآن ، من يعرف باللقب^(٤) جزء ، العلل المتفرقة ثلاثون جزءاً ، مذاهب المحدثين جزآن .

كان ابن المديني قد امتنحني في محنة القرآن ، فأجاب مكرها ، ثم إنه تقرب إلى ابن أبي دؤاد ، حيث استأله بديناه ، وصحبه وعظمه ، فوقع بسبب ذلك في أمور صعبة ، حتى إنه كان يتكلم في طائفة

(١) قوله « كتاب » ليس في ب .

(٢) موضع « لا يحتج به » بياض في ظ وسقط من ب .

(٣) في ب « إلى » ، وهو تصحيف سيء .

(٤) « باليت » ب ، وهو تصحيف .

له بل قد روى عنه في مسنده ~~الشيخ~~ وانظر ترجمة علي بن الحيزان . لعلاء الإمام أحمد رحمه الله قد ان يستحسن
والصنف رحمه الله ايده يروى عنه للإمام أحمد مطلقا تنبيه لهذا قد ان تضعه في الكافور رحمه الله

من أعيان أهل الحديث ليرضي بذلك ابن أبي دؤاد ، فهجره الإمام
أحمد لذلك ، وعظمت الشناعة عليه ، حتى صار عند الناس كأنه
مرتد . وترك أحمد الرواية عنه^(١) وكذلك إبراهيم^(٢) الحاربي وغيرهما .
وكان [يحيى] بن معين يقول^(٣) : « هو رجل خاف
فقال ما عليه » .

ولو اقتصر على ما ذكره ابن معين لعذر^(٤) ، لكن حاله كما وصفنا^(٥) .
وقد روي عنه أنه قال : « من قال : القرآن مخلوق ، فهو كافر » .
والله تعالى يرحمه ويمسحه بمنه وكرمه^(٦) .

(١) « إبراهيم » ليس في ظ و ب .

(٢) « يقول » سقط من ب .

(٣) هذا تشديد من الحافظ ابن رجب في حق هذا الإمام ، وقد قبل العلماء
عذر ابن المديني وطووا تلك الصفحة ، والظاهر أن في الأخبار التي أشار إليها
مبالغة من بعض الرواة ، كما يقع عادة في مثل هذا الحال . وابن المديني لإمام من
مجددي علم الحديث ، بلغت تأليفه المائتين ، كان له السبق في تصنيف كثير منها ،
حتى قيل : إنه ما من فن من فنون الحديث إلا ألف فيه كتاباً . انظر الرسالة
المستطرفة ص ٩٥ . وانظر تعليقنا على الإفراط في هذه المسألة فيما يلي من ترجمة
الإمام البخاري .

وانظر التنبيه على نحو ما ذكرنا من المبالغة في طبقات الشافعية ج ١

ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .

(٤) قوله « بمنه وكرمه » ليس في ظ .

ومنهم يحيى بن معين :

أبو زكريا (١) البغدادي (٢) ، الإمام المطلق في الجرح والتعديل ،
وإلى قوله في ذلك يرجع الناس ، وعلى كلامه فيه يعولون .

وقد قال هلال بن العلاء وحجاج بن الشاعر : « مَنْ الله على
هذه الأمة بيحيى بن معين ، نفى الكذب عن حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم » .

قال أحمد بن عتبة (٣) : سألت يحيى بن معين : كم كتبت
من الحديث ؟ قال : « كتبت بيدي هذه ستانة ألف حديث ١ » .
قال أحمد (٤) : وإني أظن المحدثين قد كتبوا له بأيديهم ستانة ألف
وستانة ألف (٥) .

وقال علي بن المديني : « حديث الثقات يدور على ستة (٦) ،

(١) « بن زكريا » ظ وهو خطأ .

(٢) « سيد الحفاظ » ، إمام الجرح والتعديل ، من العاشرة ، مات سنة
ثلاث وثلاثين - ومائتين - بالمدينة النبوية ، وله بضع وسبعون سنة / ع » .
وقد وقع في حاشية النسخة الأصل : « أنكر أبو زرعة على ابن معين كلامه
في الناس ، وابن معين معذور » انتهى .

قال نور الدين : لا ندري كيف إنكار أبي زرعة مع أنه من أئمة هذا الشأن ؟ !
فلعله في شيء خاص ، والله أعلم .

انظر تخريج الآثار عن العلماء فيه في مقدمة الجرح والتعديل ص ٣١٤ - ٣١٨ .

(٣) بياض في ظ موضع قوله « عتبة » . وفي ب « بن حنبل » .

(٤) قوله « أحمد » وقوله « وستانة ألف » ليس في ظ .

(٦) « سبعة » ب . وهو تصحيف ، وانظر ما سبق في ص ١٩٥ - ١٩٦ .

وذكرهم . قال : وما شد عنهم يصير إلى اثني عشر ، فذكرهم . قال :
ثم صار (١) حديث هؤلاء كلهم إلى يحيى بن معين .

وذكر داود بن رشيد : أن يحيى بن معين خلف له أبوه
ألف ألف درهم وخمسين ألف درهم ، فأنفقه كله على الحديث ، حتى لم
يبق له نعل يلبسه ! .

وكان يحيى يوسع القول في الجرح ، ولا يحابي أحداً ، بل يصدع
به في وجه صاحبه ولهذا قال عبد الله بن أحمد الدورقي : « كل
من سكت عنه يحيى بن معين فهو ثقة ! » .

وسئل ابن وارة عن ابن معين وابن المديني أيهما أحفظ ؟ فقال :
« كان عليّ أسرد وأتقن ، وكان يحيى بن معين أفهم بصحيح
الحديث وسقيمه » .

وقال سليمان [أ - ٤٩] بن حرب : « كان يحيى بن معين يقول :
في الحديث هذا خطأ ، فاقول : كيف صوابه ؟ فلا يدري ، فأنظر في
الأصل فأجده كما قال ! » .

وقال أبو عمر الطائفي : « رأيته يقولون : الناس عندنا أربعة :
أحمد بن حنبل ، ومحمد بن عبد الله بن نمير ، وعلي بن المديني ،
ويحيى بن معين » .

وسمعتهم يقولون : « محمد بن نمير ربحانة الكوفة ، وأحمد قرّة عين
الإسلام ، وابن المديني أعلم علماء آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

(١) في ب « ثم قال : صار .. » ، وهو سهو .

وابن معين أعلم برواته وأكثر علم آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم .
وعن عمرو الناقد قال : « ما كان في أصحابنا أحفظ للأبواب
من أحمد بن حنبل ، ولا أسرد للحديث من الشاذكوني ، ولا أعلم
بالإسناد من يحيى ، ما قدر أحد يقلب عليه إسناداً قط » .

قال محمد بن هارون الفلاس المخزومي : « إذا رأيت الرجل يقع
في يحيى بن معين فاعلم أنه كذاب يضع الحديث ، وإنما يبغضه لما
يبين أمر الكذابين » .

قال أبو حاتم : « توفي ابن معين بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ،
ومحلى على سرير النبي صلى الله عليه وسلم ، واجتمع في جنازته خلق
كثير ، وإذا رجل يقول : هذه جنازة يحيى بن معين الداب عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم الكذب ، والناس يبكون » .

و^(١) كان ابن معين يكره أن [ب - ٣٣] يُدَوَّنَ كلامه في الجرح
والتعديل ، ولم يُدَوَّنْ هو شيئاً فيما أظن ، وإنما سأله أصحابه
ودونوا كلامه . منهم : عباس الدوري ، وإبراهيم بن الجنيد ، ومضر
ابن محمد ، و [المفضل] القلابي ، وعثمان بن سعيد الدارمي ، ويزيد بن
الهيثم ، [وغيرهم] ^(٢) .

(١) الواو من ظ .

(٢) يوجد من هذه التدوينات كتاب عباس الدوري ، مخطوط في الظاهرية ،
وكتاب إبراهيم بن الجنيد في تركيا .

ومنه أبو زرعة عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد
الرازي^(١) :

أحد الأعلام ، وحفاظ الإسلام ، [ظ - ١٣٤] وكان من الصالح
والعبادة والخشية بمحل عظيم .

قال أبو العباس محمد بن إسحاق الثقفى : « لما انصرف قتيبة بن
سعيد إلى الري سألوه أن يحدثهم ، فامتنع ، وقال : أحدثكم بعد أن
حضر مجالسي أحمد بن حنبل ، وعلي بن المديني ، ويحيى بن معين ،
وأبو بكر بن أبي شيبة ، وأبو خيثمة ؟! فقالوا له : فإن عندنا
غلاماً يسمد كل ما حدثت به مجلساً مجلساً ! قم يا أبا زرعة ، فقام
أبو زرعة فسمد كل ما حدث به قتيبة ! فحدثهم قتيبة » .

وقال محمد بن يحيى الذهلي : « لا يزال المسلمون بخير ما أبغى
الله لهم مثل أبي زرعة الرازي ! وما كان الله ليترك الأرض إلا
وفيها مثل أبي زرعة يعلم الناس ما جهلوه » .

وقال علي بن الحسين بن الجنيد : « ما رأيت أحداً أعلم
بحديث مالك - مسنده ومنقطعه - من أبي زرعة ! وكذلك سائر العلوم ،
ولكن خاصة حديث مالك . قيل له : ما في الموطأ والزيادات التي

(١) الإمام حافظ العصر ، « مشهور » من الحادية عشرة ، مات سنة
أربع وستين ومائتين ، وله أربع وستون / م ت م ق » .

له من الكتب « مسند » الأعلام ج ٤ ص ٣٥٠ .

انظر تخريج الآثار عن العلماء فيه في مقدمة الجرح والتعديل ص ٣٢٨ - ٣٤٩

ليست في الموطأ ؟ قال : نعم ^(١) .
 وكان أحمد يعظم أبا زُرْعَةَ ، وإذا جالسه ترك أحمد نوافله
 واشتغل عنها بمذاكرة أبي زرعة .
 وروي عنه أنه قال : « صح من الحديث سبعائة ألف حديث ،
 وهذا الفتى يعني أبا زُرْعَةَ يحفظ ستائة ألف حديث » .
 وقال يونس بن عبد الأعلى : « أبو زرعة وأبو حاتم إماما
 خراسان ، وبقاؤهما صلاح للمسلمين » .
 وقال ابن وارة سمعت إسحاق بن راهويه يقول : « كل حديث
 لا يعرفه أبو زرعة فليس له أصل » .
 وقال أبو بكر بن أبي شيبة : « ماريت أحفظ من أبي
 زرعة الرازي » .
 وحلف رجل بالطلاق في زمن أبي زرعة : إن أبا زرعة يحفظ
 مائة ألف حديث ! فسنل عن ذلك أبو زرعة ؟ فقال : « ليمسك
 امرأته فإنها لم تطلق منه ! » .
 وقال أبو مصعب الزهري : « لقيت مالك بن أنس وغيره ، فما
 [أ - ٥٠] رأت عيناى مثل أبي زُرْعَةَ الرازي ! » .
 وقال أبو حاتم الرازي : « ما خلف أبو زرعة بعده مثله ، علما ،
 وفقها ، وصيانة ، وصقاً ! وهذا بما لا يُرْتَابُ فيه ، ولا أعلم بين المشرق
 والمغرب من كان يفهم هذا الشأن مثله . ولقد كان من هذا الأمر
 بسبيل ^(٢) » .

(١) قوله « قال : نعم » سقط من ب .

(٢) في ظ « لبسبيل » .

وقال أبو حاتم أيضاً : « الذي كان يعرف صحيح الحديث ومقيمه ، وعنده تمييز ذلك ، ويحسن علل الحديث أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، وعلي بن المديني ^(١) ، وبعدم أبو زرعة كان يحسن ذلك . قيل له : فقير هؤلاء تعرف اليوم أحداً ؟ قال : لا . » وذكر أبو حاتم شيئاً من معرفة الرجال فقال : « ذهب الذي كان يحسن هذا - يعني أبا زرعة - ما بقي بمصر ولا بالعراق أحد يحسن هذا ! » .

قال أبو حاتم : « وجرى بيني وبين أبي زرعة يوماً تمييز الحديث ومعرفته ، فجعل يذكر أحاديث ويذكر عليها ، وكنت أذكر أحاديث خطأ وعليها ^(٢) ، وخطأ الشيوخ ، فقال لي : يا أبا حاتم قتل من يفهم هذا ، ما أعزّ هذا ، إذا رفعت هذا عن واحد واثنين ، فما أقل ما تجد من يحسن هذا ! » .

وقال أبو يعلى الموصلي : « ما سمعنا يُذكر أحدٌ في الحفظ إلا كان اسمه أكثر من رؤيته إلا أبا زرعة الرازي ، فإن مشاهدته كان أعظم من اسمه ، وكان لا يُرى أحداً ممن هو دونه في الحفظ أنه أعرف منه ! . وكان قد جمع حفظ الأبواب والشيوخ والتفسير وغير ذلك » .

قال يحيى بن منده : « قيل أحفظ الأمة أبو هريرة ، ثم أبو زرعة الرازي . وقيل : ما ولدت حواء قط أحفظ من أبي زرعة » .

(١) « وعلي بن المديني ويحيى بن معين » ظ وب .

(٢) « وخطأ عليها » ظ وب ، والمثبت أولى .

قال : وبلغني بإسناد هو لي مسموع أن أبا زرعة قال : « أنا أحفظ
ستائة ألف حديث صحيح ، وأربعة عشر ألف إسناد في التفسير
والقراءات ، وعشرة آلاف حديث مزورة ! قيل له : ما بال المزورة
تحفظ ؟ قال : [ب-٢٤] إذا مرّ بي منها^(١) حديث عرفته . »

ومنهم محمد بن اسماعيل :

ابن ابراهيم بن المغيرة ، الجعفي مولاهم ، البخاري ، الامام أبو عبد الله ،
صاحب الصحيح ، وإمام المحدثين في وقته ، وأستاذ هذه الصناعة^(٢) .
وعنه أخذها كثير من الأئمة ، منهم مسلم بن الحجاج ، وسماه أستاذ
الأستاذين ، وسيد المحدثين ، وطبيب الحديث في علله ! وأبو عيسى
الترمذي .

وقد ذكر أبو عيسى في أول^(٣) كتاب العلل : أنه لم يرَ بالعراق

(١) قوله « منها » ليس في ظ و ب .

(٢) الإمام البخاري : « جبل الحفظ وإمام الدنيا ، ثقة الحديث ، من
الحادية عشرة ، مات سنة ست وخمسين - ومائتين - وله اثنتان وستون
سنة / ت س » .

للبخاري مؤلفات كثيرة تبلغ خمسة وعشرين كتاباً ، طبع كثير منها . ومن
كتبه المطبوعة : الجامع الصحيح ، التاريخ الكبير ، التاريخ الصغير ، الضعفاء ،
خلق أفعال العباد ، الأدب المفرد . القراءة خلف الإمام .

انظر إحصاء كتب البخاري في مقدمة الصحيح لفضيلة أستاذنا الشيخ
عبد الغني عبد الخالق ، فسحَّ الله في مدته .

(٣) قوله « أول » ليس في ظ ، وانظر ما سبق في ص ٣١-٣٢ .

ولا بخراسان في معنى العلل والتاريخ ومعرفة الأسانيد كبير أحد
أعلم من محمد بن إسماعيل رحمه الله .

وقال ابن خزيمة : « ما رأيت تحت أديم هذه السماء أعلم بالحديث
ولا أحفظ له من محمد بن إسماعيل البخاري ! » .

ولما سأل مسلم البخاري عن حديث سهيل عن أبيه عن أبي
هريرة في كفارة المجلس ؟ - فبين له علته - قال مسلم : « لا يفضك
إلا حاسد ، وأشهد أن ليس في الدنيا مثلك » .

وروي عن محمد بن الأزهر السجزي قال : « كنت بالبصرة في
مجلس سليمان بن حرب ، والبخاري جالس لا يكتب ، فقلت : ما لأبي
عبد الله لا يكتب ؟ قال : يرجع إلى بخاري فيكتب من حفظه ! » .
وقال محمد بن حمدويه : سمعت البخاري يقول : « أحفظ مائة
ألف حديث صحيح ، وأعرف مائتي ألف حديث غير صحيح » .

وقال أحمد بن حمدون : « رأيت البخاري ومحمد بن يحيى يسأله
عن الأسماء والكنى والعلل ؟ ومحمد بن إسماعيل يمر فيه مثل السهم ،
كأنه يقرأ : قل هو الله أحد ! » .

وقال عبد الله الدارمي : « قد رأيت العلماء بالحجاز ، والعراق ،
فما رأيت فهم أجمع [ظ - ١٣٥] من محمد بن إسماعيل ! » .
وقال ابن المديني [أ - ٥١] في البخاري : « ما رأى
مثل نفسه ! » .

وقال الفلاس : « حديث ليس يعرفه محمد بن إسماعيل ليس
بحديث » .

وسئل صالح بن محمد الحافظ عن البخاري وأبي زرعة ؟ فقال :
« أعلمهم بالحديث البخاري ، وأبو زرعة أحفظهم وأكثرهم حديثاً » .
وعن أبي حاتم الرازي قال (١) : « محمد بن إسماعيل أعلم من
دخل العراق » .

وقال علي بن حُجْر : « أخرجت خراسان ثلثة : أبا زرعة
بالري ، ومحمد بن إسماعيل ببخارى ، وعبد الله بن عبد الرحمن
السمرقندي بسمرقند . ومحمد بن إسماعيل عندي أبصرهم ، وأعلمهم ،
وأفقههم » .

وعن إسحاق بن راهويه قال : « لو كان محمد بن إسماعيل في
زمان الحسن بن أبي الحسن لاحتاج الناس إليه ، لمعرفته بالحديث
وفقهه » .

وفضائل البخاري كثيرة جداً ، وامتنحن في آخر عمره بمسألة
اللفظ بالقرآن ، فإنه قال : « أفعال العباد مخلوقة » . فنسبه محمد بن
يحيى الذهلي إلى القول بأن اللفظ بالقرآن مخلوق ، وأمر بهجره ،
وضيق عليه ، فخرج البخاري من نيسابور إلى بخارى ، فكتب محمد
ابن يحيى إلى والي بخارى في أمره ، فنفاه من بخارى ! فتوفي بقرية
من قراها .

وقد روي عنه أنه قال : « مَنْ زعم أنني قلت : لفظي بالقرآن
مخلوق فهو كذاب ، فإني لم أقل هذه المقالة ، إلا أنني قلت : أفعال
العباد مخلوقة » .

(١) في ظ و ب « وقال أبو حاتم الرازي » .

وروي عنه أنه قال: « هذه مسألة مشنومة - يعني مسألة اللفظ -
رأيتُ أحمد بن حنبل وما ناله في هذه المسألة ! جعلت على نفسي
أن لا أتكلم فيها » (١) .

(١) مسألة الكلام وخلق القرآن مسألة دقيقة خطيرة ، أثرت على الفكر
الاسلامي تأثيراً كبيراً وأثارت خلافاً اتسعت فيه الشقة جداً ، واستبدت المعتزلة
برأيهم حتى لم يُبنت لهم الاستبداد رَويّة في النظر ، ولا حكمة في معالجة المسألة .
واستيفاء بحث الموضوع يطول كثيراً ، لكننا نكتفي بتحقيق مُلخص ،
يلقي الضوء على المسألة ، وعلى موقف الامام البخاري رضي الله تعالى عنه .
وذلك أننا يجب أن نفرق ونميز بين أمرين ، أدى عدم التمييز بينهما إلى الخلط
والتطرف الذي أشرنا إليه من المعتزلة ، حيث أطلقوا القول بخلق القرآن دون
تمييز . وهذان الأمران هما :

أولاً : الكلام النفسي : أي الذي هو صفته تعالى ، وهذا وصف قديم ،
لا يقول عاقل : إنه مخلوق ، فضلاً عن مؤمن فاضل .

الأمر الثاني : القرآن الذي هو قراءتنا ، وكتابتنا وطبعنا لمصاحفه ، وهذا
الذي قال الامام البخاري فيه مخلوق ، حيث قال : « قراءتنا من أفعالنا ،
وأفعالنا مخلوقة » .

وما بهذا الرأي من عيب ، لا يشك في ذلك من له نظر ، ولكن
القوم كانوا على عصبية شديدة وتهيب عظيم في هذا الموضوع ، لما نال أهل السنة
والحديث وإمامهم أحمد بن حنبل من الفتنة الشديدة فشغب الناس على البخاري وانفضوا
عنه ، وخشي البخاري على نفسه فترك مدينة نيسابور - وكان استقر بها زمناً -
فذهب إلى بلده بخاري ، حيث استقبله أحسن استقبال ، ولكنه لم يلبث
أن اضطر للخروج منها ، فذهب إلى بيكنند ، ثم اتجه إلى مدينة سمرقند ، ولكنه
مرض في الطريق فلبث عند أقربائه بقرية خرتنك ، حيث انتقل إلى جوار =

على الذي هو عين التصريح ،
والحريص ، فاحذر من
تلك الحيلولة المبتدعة

وللبخاري تصانيف كثيرة ، وقد سبق الناس إلى تصنيف الصحيح والتاريخ ، والناس بعده تبع له في هذين الكتابين ، إذ كل من صنف في هذين العلمين يحتاج إلى كتابه . وقد كان أبو أحمد الحاكم يعيب من صنف فيهما بعده ، ويَزعم أنهم إنما أخذوا كتابي البخاري ، ولا ريب أنهم استعانوا بهما ، وزادوا عليهما ، والله يغفر لنا ولهم أجمعين . أمين (١) .

ومنهم عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام (٢)

عنه راضياً مرضياً ، وذلك يوم السبت ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين . رضي الله عنه وأجزل مثوبته أمين .

انظر تاريخ بغداد ج ٢ ص ٣٢ - ٣٤ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ج ٢ ص ١٣ - ١٥ . والبداية لابن كثير ج ١١ ص ٢٧ ، والتذهيب ج ٩ ص ٥٤ ، وهدي الساري ج ٢ ص ٢٠٤ - ٢٠٦ .

وقد عني السبكي بتحليل محنة البخاري بسبب قضية القول بخلق القرآن في ترجمته للكرابيسي ج ١ ص ٢٥٢ - ٢٥٣ ، وأحسن حيث نبه في ترجمته للبخاري على تهويل كثير من المؤرخين ومبالمهم فيها ، فاعلم ذلك فإنه مهم . (١) قوله « أمين » ليس في ظ و ب .

(٢) الإمام الحافظ « ثقة فاضل متقن » من الحادية عشرة ، مات سنة خمس وخمسين - ومائتين - وله أربع وسبعون / م د ت . له : السنن ، والمستند ، والتفسير .

وكتاب السنن مطبوع ، وهو من مصادر السنة الجلية ، يمتاز بانتقاء أحاديثه ، حتى عدت سادس الكتب الستة بدلاً من ابن ماجه .

قال الحافظ السخاوي في فتح المغيب ج ١ ص ٨٤ (طبع مصر) :

ابن عبد الصمد السمرقندي الدارمي ، يكنى أبا محمد أحد الأئمة
الحفاظ المبرزين ، والعلماء العاملين ، وقد صنف المسند والجامع والتفسير .
وامتحن في مسألة القرآن فلم يجب . وألح عليه السلطان في
قضاء سمرقند ، فتقلده [ب - ٣٥] وقضى قضية واحدة ثم
استغنى ^(١) فأعفى .

= «وأما كتاب ابن ماجه فإنه تفرد بأحاديث عن رجال متهمين بالكذب ،
وسرقة الأحاديث ، مما حُكِمَ عليها بالبطلان أو السقوط أو النكارة ، حتى
كان العلاني يقول : « ينبغي أن يكون كتاب الدارمي سادساً للخسة بدله ،
فإنه قليل الرجال الضعفاء ، نادر الأحاديث المنكرة والشاذة ، وإن كانت فيه
أحاديث مرسلّة وموقوفة ، فهو مع ذلك أولى منه » انتهى .

وقال السيوطي في تدريب الراوي (ج ١ ص ١٧٣ - ١٧٤ الطبعة الثانية) :
« قيل : ومسند الدارمي ليس بمسند ، بل هو مرتب على الأبواب ، وقد
سماه بعضهم بالصحيح .

قال شيخ الاسلام : « ولم أر لمغلطاي سلفاً في تسمية الدارمي صحيحاً إلا
قوله إنه رآه بخط المنذري ، وكذا قال العلاني » .

وقال شيخ الاسلام : « ليس دون السنن في الرتبة ، بل لو ضُمَّ إلى الخمسة
لكان أمثل من ابن ماجه ، فإنه أمثل منه بكثير » .

وقال العراقي : « اشتهر تسميته بالمسند كما سمي البخاري كتابه بالمسند ،
لكون أحاديثه مسندة . قال : إلا أن فيه المرسل والمعضل والمنقطع والمقطوع
كثيراً . على أنهم ذكروا في ترجمة الدارمي أن له الجامع والمسند والتفسير وغير
ذلك ، فلهل الموجود الآن هو الجامع ، والمسند فقيد » . انتهى .

وانظر نكت العراقي علي ابن الصلاح . وشرحه للألفية ج ١ ص ٥٠ .

(١) من قوله : « وألح » إلى هنا سقط من ظ .

وكان الإمام أحمد إذا ذكره^(١) قال : « ذاك السيد عُرِضَ على الكفر فلم يقبل ، وعُرِضَتْ عليه الدنيا فلم يقبل » .
وقال أحمد : « هو إمام » .

قال محمد بن بشار بُنْدَار : « حُقِّقَظ الدنيا أربعة : أبو زرعة البري ، ومسلم بن الحجاج بنيسابور ، وعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي بسمرقند ، ومحمد بن إسماعيل ببخارى . قال بNDAR : وم غلْمانِي ، خرجوا من تحت كرسي » .

ورُوِيَ عن الإمام أحمد قال : « انتهى الحفظ إلى أربعة من أهل خراسان : أبي زرعة الرازي ، ومحمد بن إسماعيل البخاري ، وعبد الله ابن عبد الرحمن السمرقندي ، والحسن بن شجاع البلخي » .

ثم قال : « أبو زرعة أحفظهم ، والبخاري أعرفهم ، وابن شجاع أجمعهم للأبواب ، والسمرقندي أنقهم » . ذكره يحيى بن منده بإسناده .

وقال محمد^(٢) بن عبد الله بن ثَمِير : « غلبنا عبد الله بن عبد الرحمن بالحفظ والورع » .

وعن أبي حاتم الرازي قال : « محمد بن إسماعيل [٥٢ - ١] أعلم مَنْ دخل العراق ، ومحمد بن يحيى أعلم مَنْ بخراسان اليوم ،

(١) قوله : « إذا ذكره » سقط من ب .

(٢) في ظ « عبد الله بن عبد الله » وهو سهو . وفي ب « عبد الله بن ثَمِير » سقط اسم الابن .

ومحمد بن أسلم أورعهم ، وعبد الله بن عبد الرحمن أثبتهم (١) .

وعنه قال : « عبد الله بن عبد الرحمن إمام أهل زمانه » .

وعن رجاء بن المرَجَّاء قال : « رأيت أحمد ، وإسحاق ، وابن
المديني ، والشاذكُوني ، فما رأيت أحفظ من عبد الله ،
- يعني الدارمي - .

وعن رجاء أيضا قال : « ما رأيت أحدا أعلم بحديث النبي
صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن عبد الرحمن » .

وعن أبي حامد بن الشرقي (٢) قال : « إنما أخرجت خراسان
من أئمة الحديث خمسة رجال : محمد بن يحيى ، ومحمد بن إسماعيل ،
وعبد الله بن عبد الرحمن ، ومسلم بن الحجاج ، وإبراهيم بن
أبي طالب » .

وقال ابن حبان : « كان عبد الله بن عبد الرحمن من الحفاظ
المتقنين ، وأهل الورع في الدين ، من حفظ وجمع ، وتفقه وصنف
وحدث ، وأظهر السنة في بلده ودعا إليها ، وذب عن حريمها ، وقمع
من خالفها » .

وقال محمد بن إبراهيم بن منصور الشيرازي : « كان عبد الله
ابن عبد الرحمن على غاية من العقل والديانة ، مَنْ يُضْرَبُ به المَثَلُ

(١) في ظ « أرقام » . وكانت في النسخة الأصل كذلك ، ثم غيرت إلى
ما أثبتناه ، وفي ب « أرقام » .

(٢) السرمي « ب » ، وهو تصحيف .

في الحلم والرزانة ، والحفظ والعبادة والزهادة ، أظهر علم الحديث والآثار^(١) بسمرقند ، وذب عنها الكذب ، وكان مفسراً كاملاً ، وفقياً عالماً . رحمه الله تعالى .



(١) في ب « علم الآثار » .

* فصل من قوانین روایت الحديث *

قال أبو عيسى رحمه الله :

(والقراءة على العالم إذا كان يحفظ ما يُقرأ عليه ، أو يمسك أصله فيما يُقرأ عليه إذا لم يحفظ ، هو صحيح عند أهل الحديث ، مثل السماع .

حدثنا حسين بن مَهْدِي البصري ثنا عبد الرزاق أنبا ابن جَرِيْجٍ قرأت على عطاء بن أبي رباح ، فقلت له : كيف أقول ؟ قال : « قل : ثنا . »

حدثنا سويد بن نصر أنا علي بن الحسين بن واقد عن أبي عَصَمَةَ عن يزيد النحوي عن عكرمة أن نفراً قدموا على ابن عباس من أهل الطائف بكتب من كتبه ، فجعل يقرأ عليهم^(١) ، فيقدم ويؤخر ، فقال : « إني بليت هذه^(٢) المصيبة ، فاقروا علي ، فإن

(١) تكرر هنا « فجعل » في النسخة الأصل ، وهو سهو قلم .

(٢) في طبعة بولاق للترمذي « بليت لهذه . » وفي الكفاية « قد تلته من مصيبي هذه » . ومعنى تلته تحيرت ، كذا فسرهُ الخطيب البغدادي ، نقلًا عن ابن فارس . وكان ابن عباس رضي الله عنها قد كُفَّ بصره في آخر عمره . وانظر الكفاية ص ٢٦٣ .

إقرارى بها كقراءتي عليكم»

حدثنا سويد بن نصر أنا علي بن الحسين بن واقد عن أبيه عن منصور بن المعتمر قال : « إذا ناول الرجل كتابه آخر فقال : ارنو هذا عني فله أن يرويه » .

قال أبو عيسى : وسمعت محمد بن إسماعيل يقول : « سألت أبا عاصم النبيل عن حديث قال : إقرأ علي ، فأحبت أن يقرأ هو ، فقال : أنت لا تجيز القراءة ، وكان سفيان الثوري ومالك بن أنس يجيزان القراءة ؟ » .

حدثنا أحمد بن الحسن^(١) ثنا يحيى بن سليمان الجعفي المصري قال : قال عبد الله بن وهب : « ما قلت : ثنا ، فهو ما سمعت مع الناس ، وما قلت : حدثني فهو ما سمعت وحدي ، وما قلت : أنا فهو ما قريء على العالم وأنا شاهد ، وما قلت : أخبرني فهو ما قرأت على العالم » يعني أنا وحدي » .

سمعت أبا موسى محمد بن المثنى يقول سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول : « ثنا وأنا واحد » .

(١) أحمد بن الحسين ، ب . وهو تصحيف .

قال أبو عيسى : « وكنا عند أبي مصعب المديني ، فقريء عليه بعض حديثه ، فلما فرغ منه ، قلت : كيف نقول ؟ قال قل : ثنا أبو مصعب . »
 قال أبو عيسى : وقد أجاز بعض أهل العلم الإجازة . [ب-٣٦]
 وإذا أجاز العالم لأحد ^(١) أن يروي عنه شيئاً من حديثه فله أن يروي عنه .

حدثنا محمود بن غيلان أنا وكيع عن عمران بن حدير عن أبي مجاز عن بشير بن نهيك قال : « كتبت كتاباً عن [أ-٥٣] أبي هريرة ، فقلت : أرويه عنك ؟ قال نعم »

أخبرنا محمد بن إسماعيل الواسطي ثنا محمد بن الحسن الواسطي عن عوف الأعرابي قال قال رجل للحسن : « عندي بعض حديثك ، أرويه عنك ؟ قال : نعم » .

قال أبو عيسى : ومحمد بن الحسن الواسطي إنما يُعرفُ بحبوب بن الحسن ، وقد حدث عنه غير واحد من الأئمة .
 حدثنا الجارود نا أنس بن عياض عن عبيد الله ^(٢) بن عمر قال :

(١) « لاخر » ظ .

(٢) « عبد الله » ب .

أُتيتُ الزهريُّ بكتاب ، فقلتُ : هذا من حديثك ، أرويه عنك ؟
قال : نعم .

حدثنا أبو بكر عن علي بن عبد الله عن يحيى بن سعيد قال :
« جاء ابن جريج إلى هشام بن عروة بكتاب ، فقال : هذا
حديثك ، أرويه عنك ؟ قال : نعم . »

قال يحيى فقلت في نفسي : « لا أدري أيهما أعجب أمراً » .
قال علي : سألت يحيى عن حديث ابن جريج عن عطاء الخراساني ؟
فقال : ضعيف . فقلت : إنه يقول : أخبرني ؟ قال : لا شيء ، إنما
هو كتاب دفعه إليه . »

ذكر الترمذي رحمه الله تعالى ههنا مسائل من مسائل تحمّل
الحديث وروايته .

المسألة الأولى : مسألة العرض

وهو القراءة على العالم

وقد ذكر^(١) أنه صحيح عند أهل الحديث ، مثل السماع من
لفظ العالم ، وهذا يشعر بحكاية الإجماع على ذلك . وقد ذكر جواز

(١) « ذكرنا » ب ، وهو غلط .

عن عطاء ، وسفيان الثوري^(١) ، ومالك ، وابن وهب .
وأما الأثر الذي أسنده عن ابن عباس فلا يصح . وأبو عصمة
- في إسناده - هو نوح بن أبي مريم .
وقد خرج عبد الغني بن سعيد الحافظ في كتاب أدب الحديث
والحديث من طريق نعيم بن حماد ثنا نوح بن أبي مريم عن يزيد
النحوي، به^(٢) ، فذكره .
وخرج أيضاً من طريق نعيم بن حماد^(٣) ثنا نوح بن أبي مريم
عن أبي إسحاق عن هبيرة عن علي قال : « القراءة على العالم
والسمع منه بمنزلة^(٤) » .
ونوح بن أبي مريم مشهور بالكذب ووضع الحديث .
وخرجه أبو بكر الخطيب^(٥) من طريق سلم بن سالم عن
نوح بن أبي مريم، به^(٦) .
وخرج أيضاً حديث ابن عباس من طريق الحسين بن الحسن
الأشقر عن سلم بن سالم عن زياد بن أبي مريم عن يزيد النحوي به ،
ثم قال : « هكذا قال : عن زياد بن أبي مريم ، والصواب : نوح
ابن أبي مريم » .

-
- (١) قوله « الثوري » زيادة من ظ .
(٢) قوله « به » ليس في ظ و ب . ومعنى « به » أي بسنده المذكور سابقاً .
(٣) قوله « بن حماد » ليس في ظ .
(٤) يعني بمنزلة واحدة .
(٥) في الكفاية ص ٢٦٣ .
(٦) أي بسنده السابق .

وخرج الخطيب أيضاً^(١) من طريق أبي مقاتل السمرقندي عن
سفيان عن الأعمش عن أبي ظبيان عن علي قال : « القراءة على
العالم أصح من قراءة العالم بعد ما أقرَّ أنه حديثه » .
وهذا أيضاً كذب على سفيان ، وأبو مقاتل قد تقدم^(٢) أنه
متهم بالكذب .

وخرج الرواهرمزي في كتابه المحدث الفاصل^(٣) من طريق
محمد بن منصور الجواز عن يحيى بن سليم عن ابن جريج عن
عكرمة عن ابن عباس أنه قال : « اقرؤا علي » ، فإن قراءتكم علي
كقراءتي عليكم » .

ويحيى بن سليم تركه أحمد^(٤) .

ولعل ابن جريج دلسه عن غير ثقة .

وخرج الخطيب^(٥) من طريق إسحاق بن الضيف عن إبراهيم بن
الحكم حدثني أبي عن عكرمة قال : قال ابن عباس : « اقرؤا علي » ،
فإن قراءتكم علي كقراءتي عليكم » .
و^(٦) إبراهيم بن الحكم ضعيف .

(١) في الكفاية ص ٢٧٤ .

(٢) في صفحة ٩٩-١٠٢ . وقوله « قد » ليس في ظ و ب .

(٣) ص ٤٢٩ .

(٤) يحيى بن سليم « صدوق صاحب كتاب » منكر الحديث عن عبيد الله

ابن عمر .. انظر المغني ٦٩٨٦ وغيره .

(٥) في الكفاية ص ٢٦٤ .

(٦) الواو من ظ و ب .

ورواه أيضاً حفص بن عمر^(١) المديني - وهو ضعيف - عن
الحكم^(٢) بن أبان بنحو سياق أبي عصمة نوح بن أبي مريم ،
خرجه البيهقي من طريقه [أ - ٥٤] ولا يصح هذا عن علي ،
ولا عن ابن عباس .

وقد روي عن أبي هريرة من طريق علي بن معبد^(٣) : ثنا
شعيب بن إسحاق الدمشقي عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة
إن شاء الله عن بشير^(٤) بن نهيك قال : « كنت آتي أبا هريرة فأخذ
منه الكتب ، فأنسخها ، ثم أقرؤها عليه ، فأقول : هذه سمعتها منك ؟
فيقول : نعم » :

هذا إسناد مشكوك فيه ، والصحيح عن بشير بن نهيك خلاف
هذا اللفظ ، وسنذكره .

وقد روي عن طائفة من التابعين ومن بعدهم .
قال مروان بن معاوية عن عاصم الأحول : « قرأت على الشعبي
أحاديث ، فأجازها لي » .

وروي أيضاً عن مروان عن إسماعيل عن الشعبي^(٥) مثله .

(١) « بن عمرو » ظ و ب ، وهو تصحيف ، وقد أعلم في ظ بالضبة فوق
الواو ، إشارة لذلك .

(٢) « الحكم » ليس في ظ و ب .

(٣) « سعيد » ظ و ب .

(٤) « نصير » ب ، وهو تصحيف .

(٥) من قوله « أحاديث » حتى هنا سقط من ظ .

وروى أبو حمزة (١) حدثنا عبد الزقاق أنا معمر عن أيوب
عن ابن سيرين أنه كان يجيز العرض .

وروى داود بن عطاء المديني - وفيه ضعف - عن هشام بن (٢)
عروة عن أبيه قال : « عرض الكتاب والحديث سواء » .

وعن جعفر بن [ب - ٣٧] محمد عن أبيه مثله .

وروى حنبل بن إسحاق والأثرم قالا : نا (٣) أبو عبد الله نا (٣) محمد
ابن الحسن الواسطي ثنا عوف أن رجلاً قال للحسن : « معي أحاديث
فإن لم تكن ترى بالقراءة بأساً قرأتُ عليك . قال : ما أبالي [ظ - ١٣٧]
قرأتُ عليك ، أو قرأتُ عليّ وأخبرتكَ أنه حديثي ، أو حدثتك به .
قال : يا أبا سعيد ، فأقول : حدثني الحسن ؟ قال : نعم » .

ورواه يحيى بن معين عن محمد بن الحسن الواسطي أيضاً .
وخرجه البخاري في صحيحه عن (٤) محمد بن سلام نا محمد
ابن الحسن الواسطي عن عوف (٥) عن الحسن قال : « لا بأس
بالقراءة على العالم » .

(١) بياض في ظ . وفي ب (حمه) . وقد كتبت في الأصل كلمة «خف»
فوق «حمه» . أي أنها ليست مشددة .

(٢) « عن عروة » ظ . وهو سبق قلم .

(٣) في ظ و ب « أنبا » .

(٤) في ظ « وخرج البخاري في صحيحه عن محمد » . وانظر صحيح

البخاري كتاب العلم (القراءة والعرض على الحديث) ج ١ ص ١٨ .

(٥) « عون » ظ ، وهو تصحيف .

ومحمد بن الحسن الواسطي هو الذي ذكر الترمذي ها هنا أنه
يقال له : محبوب . وقد قال ابن معين : لا بأس به ، وخرج له
البخاري في صحيحه ، وضعفه النسائي .

وهذا يخالف اللفظ الذي خرجه الترمذي عن محمد بن إسماعيل ،
وهو الحسناني ^(١) .

وقد رواه محمد بن مخلد العطار عن الحسناني ^(١) كما رواه عنه
الترمذي ، إلا أن لفظه : « قال رجل للحسن : إن عندي كتاباً من
علمك فأرويه عنك ؟ قال : نعم » .

وفي روايته أن محمد بن الحسن الواسطي هو المزني ^(٢) .

(١) « الحسناني » ب ، في الموضعين ، وهو تصحيف .

(٢) ورجعه الحافظ ابن حجر ، كما تدل عليه ترجمته في هدي الساري ج ٢
ص ١٥٩ ولفظه فيها :

« خ ت / محمد بن الحسن المزني الواسطي القاضي ، وثقه ابن معين وغيره ،
 وذكره ابن حبان في الضعفاء ، وأعادته في الثقات ! . قلت : ماله في البخاري
سوى أثر واحد ذكره في كتاب العلم موقوفاً على الحسن البصري » . انتهى كلامه
في هدي الساري .

وقارنه بكلامه على محمد بن الحسن المشهور بمحبوب ، ج ٢ ص ١٦٤ ولفظه :
« خ ت / محبوب بن الحسن البصري ، أبو جعفر . يقال : اسمه محمد . وفي
الحمدين ذكره المزني . قال ابن معين : « ليس به بأس » . وضعفه النسائي .
وقال أبو حاتم : « ليس بقوي » . وقال أبو داود : « كان يرى شيئاً من القدر » .
قلت : له في البخاري حديث واحد في كتاب الأحكام عن خالد الحذاء
مقروناً بغيره . وروى له الترمذي » . انتهى .

والمزني كان قاضي واسط ، ليس هو محبوباً ، وهو أيضاً ثقة ،
خرج له البخاري ، وقال أحمد : « ليس به بأس » . وقيل : إن
محبوباً بصري ليس بواسطي .

وخرج الرامهرمزي ^(١) هذا الحديث من طريق إسحاق بن عيسى
نامحمد بن الحصين الواسطي قال : (وقال : في موضع آخر : ثناء) ^(٢)
محمد بن يزيد ^(٣) الواسطي ثنا عوف فذكره .
قلت : ما كان إسحاق حفظ نسب هذا الرجل .

ومن روي عنه الرخصة في العرض :

من التابعين ومن بعدهم : مكحول ، والزهري ، وأيوب السختياني ،
ومنصور بن المعتمر ، وشريك . وهو قول الثوري ، والأوزاعي ،
ومالك ، ومسنر ، وأبي حنيفة ، والليث بن سعد ، وابن عيينة ،
والشافعي ، وأحمد ، وغيرهم من أهل العلم .
وكان شعبة يبالغ فيقول : « القراءة عندي أثبت من السماع » ،
ووافقه على ذلك يحيى القطان ، وعبد الرحمن بن مهدي .

== وقد جزم هنا بأنه بصري ، لكن لم يجزم باسمه .

وقد جزم في التقريب بأن اسمه محمد ، وقال : « محمد بن الحسن بن هلال بن
أبي زينب فيروز ، أبو جعفر أو أبو الحسن ، لقبه محبوب ، صدوق فيه لين ،
ورمي بالقدر ، من التاسعة » .

(١) في المحدث الفاصل ص ٤٢٦ - ٤٢٧ . وانظر الكفاية ص ٢٦٥ ،
وانظر جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ١٧٧ .

(٢) في ب « وقال موضع أخبرناه » وهو سقط وتحريف .

(٣) قوله « نا محمد بن الحصين » إلى هنا سقط من ظ . والمثبت موافق للمحدث الفاصل .

ورؤي نحوه^(١) عن ابن أبي ذئب، وأبي حنيفة، ومالك، والليث،
والثوري. وهو قول أبي حاتم، وأبي عبيد.

وقال إسحاق بن هانيء: «كنت أقرأ على أبي عبد الله - يعني
أحمد - الحديث وأنا أنظر في كتابه، وهو ينظر معي، فقال لي^(٢):
هذا أحب إلي من أن أقرأ أنا عليك، قلت له: أقول: حدثني؟ قال:
قل: إن شئت، ولكن أحب إلي^(٣) أن تصدق أن تقول:
قرأت^(٤)».

(١) في ظ «عنه»، وهو تصحيف.

(٢) «لي» ليس في ب.

(٣) «إلي» ليس في ظ. و «أن» الثانية زيادة من ظ. «أن تقول» سقط من ب.

(٤) ذهب أكثر العلماء إلى ترجيح السماع من المحدث على قراءة الطالب على
المحدث وهو يسمع، وهو العرض، واستدلوا لترجيح السماع بأنه الوسيلة التي تلقى
بها الصحابة الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم ثم روه بها للناس أيضاً.

ورجح جماعة من أهل العلم العرض على السماع، واستدلوا على ذلك بأن رعاية
الطالب أشد عادة وطبيعة، وبأنه يتعاضد على الضبط في العرض كل من الشيخ والطالب.

انظر الإلماع للقاضي عياض ص ٦٩ وما بعد، وعلوم الحديث لابن الصلاح
ص ١٢٢ وشرح التوضيح لصدر الشريعة مع حاشية التلويح للتفتازاني ج ٢ ص ١٢.

والتحقيق في ذلك هو التوفيق بين الرأيين بحسب ما يتحقق المزيد من الضبط
في التحمل، أخرج ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله ج ٢ ص ١٧٨ والقاضي
عياض في كتابه الإلماع ص ٧٤ عن الإمام مالك أنه سئل «أفتيسرُضُ عليك
الرجل أحب إليك أو تحذنه؟» قال: «بل يعرض إذا كان يقبُثُ في قراءته،
فربما غلط الذي يحدث، أو ينسى». انتهى. واللفظ لابن عبد البر، وهو
يفيد أن العرض إذا لم يحقق زيادة ضبط لا يفضل على السماع.

وكره طائفة العرض :

منهم وكيع ، ومحمد بن سـالـم ، وأبو مُسَهِر ، وأبو عاصم ،
وحكي ذلك عن أهل العراق جملة ^(١) ، وكان مالك ينكره عليهم .
وروى بخـر بن الوليد عن أبي يوسف عن أبي حنيفة قال :
« لا يحل للرجل أن يروي الحديث إلا إذا سمعه من في الحديث »
فيحفظه ثم يحدث به ^(٢) .

واستدل البخاري وغيره على صحة العرض بحديث ضيـام بن
[آ-٥٥] ثعلبة ^(٣) ، وقد ذكر الترمذي ذلك عند تخريجه لحديثه في

-
- (١) من حكى ذلك لم يحقق ، إنما هو رأي منقرض لبعض المتشددين من
أهل العراق ، ثم انتهى الخلاف ، وتم الاجماع على جواز التحمل بالعرض .
قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ج ١ ص ١١٠ : « قلت : وقد انقرض
الخلاف في كون القراءة على الشيخ لا تجزئ ، وإنما كان يقوله بعض المتشددين
من أهل العراق » انتهى . وانظر الرواية عن مالك في الحديث الفاصل ص ٤٢١ .
(٢) المحفوظ عن أبي حنيفة أنه يحيز العرض ، بل يرجعه على السماع ، كما
سبق أن ذكر الشارح ذلك ، وهذا النقل ليس معناه ما ذكره الشارح ابن رجب ،
بل مراده أنه إذا تحمل الحديث ونسبه لا يعتمد على كتابه عند أبي حنيفة ،
وهو مذهب أبي حنيفة تحقيقاً ، كما هو ثابت في مصادر أصول فقه الحنفية ، انظر شرح
التوضيح وحاشية التلويح عليه للفتازاني ج ٢ ص ١٢ ، وغيره . والكفاية ص ٢٣١ .
(٣) ولفظه عن أنس رضي الله عنه قال : بينما نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم
في المسجد دخل رجل على جمل ، فأناخه في المسجد ثم عقله ، ثم قال لهم : أيكم محمد ؟
والنبي صلى الله عليه وسلم متكئ بين ظهرانيهم ، فقلنا : هذا الرجل الأبيض المتكئ .
فقال له الرجل : ابن عبد المطلب ! فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : قد أجبتك . =

أول كتاب الزكاة (١) .

واستدل مالك وغيره بعرض القرآن على القارئ ، وبقراءة الصحيفة بالذَّيْنِ على مَنْ عليه الحق ، فيقرأ بها فيشهد عليه (٢) .
وقد اشترط الترمذي لصحة العرض على العالم أن يكون العالم حافظاً لما يُعرضُ عليه ، أو يمسك أصله بيده عند العرض عليه إذا لم يكن حافظاً .

= فقال الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم : إني سألك فشدد عليك في المسألة ، فلا تجد عليّ في نفسك . فقال : سل عما بدا لك . فقال : سألك بربك ورب مَنْ قبلك آله أرسلك إلى الناس كلهم ؟ فقال : ألهم نعم . فقال : أنشدك بالله آله أمرك أن نصلي الصلوات الخمس في اليوم والليلة ؟ قال : ألهم نعم . قال : أنشدك بالله آله أمرك أن تأخذ هذه الصدقة من أغنيائنا فتقسمها على فقرائنا ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ألهم نعم .

فقال الرجل : « آمنت بما جئت به ، وأنا رسول مَنْ وراني مِنْ قومي ، وأنا ضمامُ بن ثعلبة أخو بني سعد بن بكر » . البخاري في العلم (باب القراءة والعرض على المحدث) ج ١ ص ١٩ ، ومسلم في أول صحيحه ص ٣٢ .

(١) ج ٣ ص ١٤ - ١٥ من جامع الترمذي ، ولفظه :

« سمعت محمد بن إسماعيل يقول : قال بعض أهل العلم : « فقه هذا الحديث أن القراءة على العالم والعرض عليه جائز ، مثل السماع ، واحتج بأن الأعرابي عرض على النبي صلى الله عليه وسلم ، فأقر به النبي صلى الله عليه وسلم » انتهى . ولم يذكر البخاري هذا الاستنباط في صحيحه ، بل اكتفى بالإشارة إليه في ترجمة الباب .

(٢) « ويشهد عليه ، ظ و ب . قلت : ذكره البخاري عن مالك ج ١ ص ١٨ فقال : « واحتج مالك بالصك يُقرأ على القوم ، فيقولون : أشهدنا فلان ، ويُقرأ ذلك عليهم قراءة ، ويُقرأ على المقرئ ، فيقول القارئ : أقرأني فلان » . انتهى . أي أقرأني القرآن ، ويقبل ذلك منه بلا خلاف .

ومفهوم كلامه أنه إذا لم يكن المعروض عليه حافظاً ولا أصمك
أصله أنه لا تجوز الرواية عنه بذلك العرض .

وقد قال أحمد في رواية حنبل : « لا بأس بالقراءة إذا كان
رجل يعرف ويفهم ويبين ذلك » .

قال سعيد بن مروان البغدادي ^(١) سمعت يحيى بن إسماعيل
الواسطي يقول : « القراءة على مالك بن أنس مثل ^(٢) السماع
من غيره » .

وهذا يرجع الى أصل :

وهو أن الضرير والأمي إذا لم يحفظا الحديث .
فإنه لا تجوز الرواية عنها ، ولا تلقينها ، ولا القراءة عليهما
من كتاب .

وقد نص على ذلك أحمد في رواية عبد الله في الضرير والأي :
لا يجوز أن يحدثا إلا بما يحفظا ، وقال : « كان أبو معاوية الضرير
إذا حدثنا بالشيء الذي نرى أنه لا يحفظه يقول : في كتابي كذا
وكذا ، ولا يقول : ثنا ولا سمعت » .

وكذلك قال يحيى بن معين في الضرير والأي ، نقله عنه
عبد الله بن أحمد ، وعباس الدوري .

[ب ٣٨] وقال أبو خيثمة : « كان يعايب على يزيد بن

(١) في الأصل هنا زيادة « يقول » وهي سهو .

(٢) قوله « مثل » سقط من ظ .

هارون أنه كان بعد ما أُخِرَ يأمر من يلقَّنه حديثه من كتابه
ويتحفظه ، ^(١) .

وأنكر طائفة على من كان يكتب من كتب موسى بن عبيدة ^(٢)
الزبدي ثم بقروها عليه ، وكان أعمى .

وذكر ابن المديني عن أبي معاوية الضرير أنه قال : « ما سمعته
من الشيخ وحفظته عنه قلت : ثنا ، وما قرئ عليّ من الكتب
قلت : ذكر فلان » .

وكان ^(٣) عبد الرزاق يتلقن ممن يشق به ، كما كان يزيد
ابن هارون يفعله .

وعلى قول هؤلاء يجوز العرض على الشيخ ، وإن كان ضريراً
لا يحفظ ، أو أمياً لا كتاب بيده إذا كان العرض ممن يوثق به ^(٤) .

وقد رخص ابن معين في السماع ممن يتلقن إذا كان يعرف
حديثه ، ويعرف ما يدخل عليه ، فإن لم يعرف ما يدخل عليه
فإنه كرهه .

(١) انظر هذا القول وتعليقنا عليه في ص ٥٧٦ .

(٢) « كتب عبيدة » ظ و ب . وفي ب « الزبدي » موضع الزبدي ،
وهو تصحيف . وسقط منها قوله « عليه » .

(٣) قوله « كان » سقط من ب .

(٤) من قوله : « كما كان يزيد » إلى هنا ليس في ظ و ب .

وحاصل الأمر أن الناس ثلاثة أقسام :

حافظ متقن يحدث من حفظه ، فهذا لا كلام فيه .

وحافظ نسي فليَقْنِ حتى ذكر ، أو تذكر حديثه من كتاب ،
فرجع إليه حفظه الذي كان نسيه ، وهذا أيضاً حكم الحافظ ،
وكان شعبة أحياناً يتذكر حديثه من كتاب .

ومن لا يحفظ شيئاً ^(١) وإنما يعتمد على مجرد التلقين ، فهذا
[ظ - ١٣٨] هو الذي منع ^(٢) أحمد ويحيى من الأخذ عنه ^(٣) .
واختلف العلماء أيضاً في :

(١) قوله « شيئاً » ليس في ظ و ب .

(٢) في ب هنا زيادة « منه » . و « من » الآتية ليست في ظ .

(٣) لكن الجمهور على صحة الأخذ عنه ، إذا احتاط بحيث يغلب على الظن
سلامته . قال ابن الصلاح وعلماء أصول الحديث : « إذا كان الراوي ضريباً ولم
يحفظ حديثه من فم من حديثه ، واستعان بالمأمونين في ضبط سماعه وحفظ كتابه
ثم عند روايته في القراءة منه عليه ، واحتاط في ذلك على حسب حاله بحيث
يحصل معه الظن بالسلامة من التغير صحت روايته » .

وجعل الخطيب الأمي بنبأته أيضاً . انظر الكفاية ص ٢٢٨ وعلوم الحديث
ص ١٨٧ والتقريب وشرحه التدريب ص ٣٠٩ .

التحديث من الكتاب

إذا كان المحدث لا يحفظ ما فيه ، وهو ثقة

فقال مالك : لا يؤخذ العلم عن هذه الصفة ^(١) صفته ، لأنني أخاف أن يزيد في كتبه بالليل .
وحكي أيضاً عن أبي حنيفة رحمه الله .

وعلى قول هؤلاء فلا يجوز العرض على من لا يحفظ ، وإن أمسك الكتاب ، كما لا يجوز له أن يحدث من الكتاب ولا يحفظ ، وأولى .

وهكذا اشترط عثمان بن أبي شيبة في العرض أن يكون العالم يعرف ما يُقرأ عليه .

ورخص طائفة في التحديث من الكتاب لمن لا يحفظ .

منهم : مروان بن محمد ، وابن عيينة ، وابن مهدي ، ويحيى بن معين ، وغيرهم .

وهذا إذا كان الخط معروفاً موثقاً به ، والكتاب محفوظاً عنده .

فإن غاب عنه كتابه ثم رجع إليه فكان كثير ^(٢) منهم يتوقى الرواية منه خشية أن يكون غير شيء .

(١) قوله : « الصفة » ليس في ظ .

(٢) « وكان كثيراً » ب . وهو غلط .

منهم : ابن مهدي ، وابن المبارك ، والانصاري .

ورخص فيه بعضهم ، منهم : يحيى بن سعيد .

وقال أحمد - في رجل يكون له السماع مع الرجل أله أن يأخذه

بعد سنين؟- قال : « لا بأس به إذا عرف الخط » .

قال أبو بكر الخطيب : « إنما يجوز هذا إذا لم يُرَ فيه أثرٌ

تغيير ^(١) حادث من زيادة أو نقصان أو تبديل ، وسكنت نفسه

إلى سلامته ، قال : وعلى ذلك يُحتملُ كلام يحيى بن سعيد » .

قلت : « وكذا إن كان له فهم ومعرفة [آ - ٥٦] بالحديث وإن

لم يكن يحفظه .

وقد قال أبو زرعة لما رُدَّ عليه كتابه ورأى فيه تغييراً : « أنا

أحفظ هذا ، ولو لم أحفظه لم يكن يخفى علي » .

وقد ^(٢) قال أحمد في الكتاب - قد طال على الانسان عهده

لا يعرف بعض حروفه فيخبره بعض أصحابه ، ما ترى في ذاك؟-

قال : « إذا كان يعلم أنه كما في الكتاب فليس به بأس » . نقله عنه

ابن هاني ^(٣) .

(١) « تغيير » الأصل و ب . والمثبت من ظ موافق للكفاية ص ٢٣٦ .

(٢) « قد » ليست في ب .

(٣) هذا الذي نقله الشارح عن الإمام أحمد هو الرأي المتوسط بين التشديد

والتساهل ، وهو الصواب الذي عليه الجمهور . قال الإمام النووي في التقريب :

« والصواب ما عليه الجمهور ، وهو المتوسط ، فإذا قام في التحمل والمقابلة بما

تقدم جازت الرواية منه - أي من الكتاب - وإن غاب ، إذا كان الغالب سلامته

من التغيير . انظر التقريب ص ٣٠٨ مع شرحه للسيوطي ، وعلوم الحديث ص ١٨٧ .

واختلفوا في المحدث الذي لا يحفظ^١

إذا حدث من كتاب غيره

فَرَخَّصَ طائفة فيه إذا وثق بالخط ، منهم ابن جريج ، وهو اختيار الاسماعيلي .

وقال أحمد : « ينبغي للناس أن يتقوا هذا » .

وكان يحيى بن سعيد يعيب قوما يفعلونه .

وقال المروزي : سمعت أبا عبد الله قال : « ما بالكوفة مثل هناد بن السري هو شيخهم » . ف قيل له ^(١) : « هو يحدث من كتاب ورأقه ؟ » . فجعل يسترجع ، ثم قال : « إن كان هكذا لم يُكْتَبْ عن هناد شيء » ^(٢) .

هذا كله إذا قرأ القارئ على العالم وليس معه أحد ، فإن كان

(١) « له » ليس في ظ . وفي ب « ف قيل له إنه يحدث ... » .

(٢) هذا النقل ليس على ظاهره ، أو ان في صحته نظراً ، وهناد ثقة من الحفاظ ، لم يعبه علماء الرجال بشيء . وكان أحمد نفسه يوصي به يقول : « عليكم بهناد » . وكان وكيع يعظمه جداً . قال قتيبة بن سعيد الحفاظ : « مارأيت وكيعاً يعظم أحداً تعظيمه لهناد » . انظر تذكرة الحفاظ ص ٥٠٧ . والتهذيب ج ١١ ص ٧١ وغيرهما .

وقال الحفاظ ابن حجر في التقریب : « هناد بن السري » - بكسر الراء الخفيفة - ابن مصعب التميمي ، أبو السري ، الكوفي ، ثقة من العاشرة ، مات سنة ثلاث وأربعين - يعني ومائتين - وله إحدى وتسعون سنة / غم م ٤٤ .

معه أحد يسمع معه فقالت طائفة : لابد لمن يسمع معه أن ينظر في
نسخته ، وإلا فلا يصح سماعه ، منهم ابن وارة وغيره .

وكذا قالوا في الحديث إذا قرأ عليهم من كتابه ولم ينظروا فيه ،
ثم نسخوا من الكتاب من غير نظر ولا حفظ . وكذا إذا أُمي
المحدث فكتب عنه بعضهم ، ثم نسخ الباقون من كتابه من
غير حفظ .

وذكر أحمد عن عبد الرزاق أن سفيان لما قدم عليهم اليمن
جاءوا بمن يكتب ، وكانوا ينظرون في الكتاب ، فإذا فرغ ختموا
الكتاب حتى ينسخوه .

وروى ابن عديّ بإسناده عن معمر قال : « اجتمعت أنا
وشعبة والثوريّ وابن جريج فقدم علينا شيخ فأملى علينا [ب-٣٩]
أربعة آلاف حديث عن ظهر قلب ، فإذا جن الليل ختمنا الكتاب
فوضعناه تحت رؤوسنا ، وكان الكاتب شعبة ، ونحن ننظر في الكتاب » .
وذكر الخلال عن عليّ بن عبد الصمد المكيّ قال : قلت لأحمد
ابن حنبل - ونحن في مجلس نسمع فيه الحديث وأنا لا أنظر في النسخة - :
« يا أبا عبد الله ، 'يجزيني أن لا أنظر في النسخة فأقول: حدثنا ،
مثل الصّك' ، إذا لم ينظر فيه ويشهد ؟ » . قال لي : « لو نظرت
في الكتاب كان أطيّب لنفسك » .

وذكر ابن معين عن ابن أبي (١) ذنب أنه كان يقرأ عليهم كتاباً ،
ثم يليقهم إليهم فيكتبونه ولم ينظروا في الكتاب .

(١) « أبي » سقط من ب .

وروي عن مالك ما يدل عليه ، ورخص في ذلك أكثر المتأخرين ،
إذا كان صاحب الكتاب مأموناً في نفسه موثقاً بضبطه .

وروي أحمد بن حرب الموصلي عن زيد بن أبي الزرقا حدثنا
سفيان الثوري في القوم يكونون جميعاً فيأتون الرجل ومعه حديث
من حديثه في كتاب ، ويكون الكتاب مع بعضهم وهو عندهم ثقة ،
وم أكثر^(١) أن يستطيعوا أن ينظروا فيه جميعاً ، هل يدخل عليهم
أن يصدقوا صاحبهم في مسأله؟ . قال : « لا ، إنما هو بمنزلة الشهادة » .
خرجه الرامهرمزي ، وحمله على أن مراد سفيان الرخصة
في ذلك كما يُقرأ^(٢) الصك على المشهود عليه بالدين ، فيُقرّ
به فيشهد عليه من سمعه .

وكلام أحمد يدل على مثل ذلك أيضاً ، إلا أنه استحب للسامع
أن ينظر في الكتاب لتطيب نفسه^(٣) .

(١) كذا في النسخ التي بين أيدينا ، وهو مطابق للمحدث الفاضل أيضاً
ص ٥٩٩ - ٦٠٠ ، وأصل العبارة « أكثر من أن » .

(٢) « نقول » ب ، وهو تحريف .

(٣) حاصل المسألة أن الراوي إذا سمع أحاديث من المحدث أو أجز بها
ولا يحفظها ، أنه يجوز له أن يحدث بها من كتاب غيره عن الشيخ ، وإن لم ينظر
في الكتاب حال القراءة ، وأنه لا يشترط أن يقابله بنفسه ، بل يكفيه مقابلة
نسخته بأصل الراوي ، وإن لم يكن ذلك حال القراءة ، ويكفيه كذلك مقابلة
نسخته على يدي غيره ، إذا كان ثقة موثقاً بضبطه . انظر علوم الحديث
ص ١٦٩ - ١٧٠ ، والتقريب والتدريب ص ٢٩٥ .

المسألة الثانية : فيما يقول

مَنْ عَرَضَ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثَ بِهِ

وقد ذكر الترمذي باسناده عن عطاء أنه أجاز أن يقول : ثنا .
وذكره ^(١) أيضاً عن أبي مصعب صاحب مالك . وعن يحيى القطان
أنه قال : ثنا وأنا واحد .

ومثل محمد بن نصر المروزي : ما الفرق بين ثنا وأنا ؟ قال :
سوء الخلق ! ، ، .

وروى محمد بن سعيد بن الأصهباني عن شريك مثل ذلك .
وذكر [ظ - ١٣٩] الترمذي أيضاً عن ابن وهب أنه كان
لا يقول ثنا إلا فيما سمع من لفظ العالم مع الناس ، فإذا قرئ
على العالم وهو شاهد قال : أنا . وإن سمع وحده قال : حدثني .
وإن قرأ وحده قال أخبرني .

والقول [أ - ٥٧] الأول وهو الرخصة في أن يقول مَنْ عَرَضَ على
العالم « ثنا » هو مروى عن الحسن ، والزهرى ، ومنصور ،
والثوري ، ومالك ، وابن جريج ، وأبي حنيفة .

ورواه محمد بن كثير عن الأوزاعي ، ورؤي أيضاً عن يحيى
ابن سعيد القطان .

وقد تقدم مثله عن أحمد ^(٢) إلا أنه استحب أن يقول : « قرأت » .

(١) « وذكر » ظ و ب . والمثبت من الأصل .

(٢) في ص ٢٤٣ .

وقال أحمد أيضاً : « ثنا وأنا واحد » . نقله عنه سامة بن شبيب^(١) وغيره .

وكذلك قال يزيد بن هارون ، والنضر بن شميل ، وأبو عاصم النبيل ،
ووهب بن جرير ، وابن عيينة ، وأبو الوليد ، وإسحاق بن إبراهيم ،
وروي عن مالك وسفيان أيضاً .

وقد جمع الطحاوي في التسمية بينهما جزءاً^(٢) .

وأما القول الثاني^(٣) : وهو أن يقول في العرض « أنا » ، وفي
السمع « ثنا » : فهو تحكي عن طائفة من العلماء ، منهم النسائي ،
وقبيلته يونس بن عبد الأعلى .

وحكاه بعضهم عن أكثر أصحاب الحديث .

وهو مأثور عن ابن جريج ، قال يحيى بن سعيد : « كان ابن
جريج صدوقاً ، إذا قال : « حدثني » ، فهو سماع ، وإذا قال :
« أنا » أو « أخبرني » ، فهو قراءة . وإذا قال : « قال » فهو
شبهه الريح » . يعني أنه لم يسمعه ولم يقرأه .

وروي عن الأوزاعي أنه أمر في الرواية عنه بذلك ، وكذا
نقله الربيع عن الشافعي .

وذكر أبو داود في مسائله قال قيل لأحمد : « كان أخبرنا أسهل
من حدثنا ؟ قال : نعم ، هو أسهل » ، « ثنا » شديد .

(١) « شبهه » ب ، وهو تصحيف .

(٢) توجد منه نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بمجموع رقم ٩٢ / ١٧ .

(٣) من قوله « وقد جمع » إلى هنا سقط من ب .

وقال عوف : إذا قرأ العالم على العالم فقال : «حدثني» فهي كذبة^(١) .

وكذلك روي عن حماد بن زيد أنه منع في العرض أن يقول : «ثنا» .

وقال عثمان بن أبي شيبة : «كان ابن المبارك يقول : قرأت على ابن جريج ، ولا يقول : أنا» .

وقال أحمد في رواية أبي داود : «يعجبني أن يقول كما فعل ، يقول : قرأت» .

وقال أحمد في رواية ابنه عبد الله : «إذا سمعت من المحدث فقل : «ثنا» . وإذا قرأت عليه فقل : «قرأت» ، وإذا قرئ عليه فقل : «قرئ عليه» . قال : وأحب إلي أن يبين كما كان .
ولكن هنا محمول منه^(٢) على الاستحباب كما تقدم ذلك^(٣) صريحا عنه ، ومن أصحابنا من حمله على الوجوب .

وقال أبو القاسم البغوي : «كان أحمد لا يرى في العرض والإجازة «أنا» ولا «ثنا» ، إنما رآه أن يبين الراوي كما كان» .

وقرأ رجل على شريك ، ثم [ب - ٤٠] سأله فقال أقول : «ثنا شريك» ؟ فقال : «إذن تكذب» .

وقال يحيى بن سعيد : «ينبغي أن يحدث الرجل^(٤) كما سمع ،

(١) «كذبة» ظ .

(٢) قوله «منه» و «ذلك» ليس في ظ و ب . وانظر ص ٢٤٣ و ٢٥٤ .

(٤) «ينبغي للرجل أن يحدث» ظ و ب .

فإن سمع، يقول: ثنا. وإن عرض، يقول: عرضت، وإن كان إجازة يقول: أجاز لي^(١) .

وقال محمد بن كثير: « سألت الأوزاعي عن الرجل يقرأ على الرجل الحديث يقول: « ثنا، ؟ »^(٢) قال: لا، يقول كما صنع يقول^(٣): « قرأت »^(٤) .

وقال ابن معين: « أرى إذا قرأ الرجل على الرجل أن يقول^(٥): قرأت على فلان، ولا يقول: ثنا، وإذا قرئ^(٦) على الرجل وهو شاهد فليقل: قرئ^(٦) على فلان^(٦) وأنا شاهد، يقول كما كان » .

وقال أحمد بن صالح المصري فيمن قرأ على العالم: « يقول قرأت. قيل له: فإن قال: ثنا، قال: لا ينبغي له أن يقول إلا كما قرأ. فإن قال: حدثنا فلم يكذب، قيل له^(٧) فإن قال: أنا وأبنا؟ قال: هو دون ثنا » .

وقال محمد بن عبد الله الأنصاري: « يقول: قرأت على فلان، ولا يقول: حدثني » .

(١) « لي » ليس في ظ .

(٢) « فيقول حدثنا » ظ .

(٣) « يقول » ليس في ظ .

(٤) من قوله « قرأت » إلى هنا سقط من ظ و ب .

(٥) « قرأت » ب وهو تصحيف .

(٦) « على ذلك » ظ وهو خطأ .

(٧) من قوله « فإن قال ثنا » إلى هنا سقط من ب .

وقال شعبة : « أحب إلي أن يبين » .
قال نعيم بن حماد : « مارأيت ابن المبارك يقول قط ثنا كأنه يرى أنا أوسع » (١) .

وأما تفريق ابن وهب بين أن يكون سماعه أو عرضه وحده أو مع غيره فيقول إذا كان وحده : حدثني أو أخبرني ، وإذا كان مع غيره يقول : ثنا أو أخبرنا ، فهذا محمول على الاستحباب دون الوجوب ، وقد روي مثل ذلك عن سعيد بن أبي مريم المصري .
وروي معناه عن طائفة من السلف .

قال ابن أبي خيثمة ثنا (٢) الوليد بن شجاع حدثني حمزة عن رجاء بن أبي سلمة عن ابن عون قال : « ربما حدثنا ابن سيرين

(١) خلاصة التحقيق أن اصطلاحات المحدثين اختلفت فيما يقول من تحمل الحديث بالعرض ، إذا حدث به ، وأسلم العبارات في ذلك أن يقول : « قرأت على فلان » ، أو قرئ على فلان وأنا أسمع » ، ثم أن يقول : « حدثنا فلان قراءه عليه » ونحو ذلك .

أما إطلاق حدثنا وأخبرنا في هذا فقد ذهب إلى جواز استعمالهما في العرض الإمام البخاري والزهري ومعظم الحجازيين ، والكوفيين .
وذهب الشافعي والإمام مسلم وأهل المشرق إلى التمييز بينهما والمنسج من إطلاق « حدثنا » ، واختاروا أن يقول : « أخبرنا » .

ومما من حيث لسان العرب بمعنى واحد إنما اصطلاح المحدثون على التمييز بينهما في الاستعمال ، ثم صار التفريق بينهما هو الشائع الغالب على أهل الحديث ، انظر علوم الحديث لابن الصلاح ص ١٢٢ - ١٢٤ ، وتدريب الراوي ص ٢٤٥ ، ومنهج النقد ص ١٩٩ .

(٢) « حدثني » ط .

فيقول : حدثني أبو هريرة ، وربما قال نا (١) أبو هريرة ، قال فنقول : كيف هذا يا أبا بكر ؟ قال : أكون وحدي فيحدثني فأقول : حدثني ، وأكون في جماعة فيحدثنا فأقول : [آ - ٥٨] ثنا .

وقال الوليد بن مزيد (٢) : « قلت ' للأوزاعي : كتبتُ عنك حديثاً كثيراً ، فما أقول فيه ؟ » قال : « ما قرأتُـه عليك وحدك فقل فيه : حدثني ، وما قرأتُـه على جماعة أنت فيهم فقل فيه : ثنا ، وما قرأتُـه عليّ وحدك فقل فيه : أخبرني ، وما قرأُ عليّ جماعة أنت فيهم فقل فيه : أنا ، وما أجزته (٣) لك وحدك فقل فيه : خبرني ، وما أجزته (٣) لجماعة أنت فيهم فقل فيه : خبرنا » .

وخرَّج الخطيب كلام ابن وهب الذي خرجه الترمذي من طريق ابن أخي ابن وهب عنه ، ثم قال : « هذا هو المستحب ، وليس بواجب عند أهل العلم » (٤) .

ثم ذكر باسناده (٥) عن أحمد بن صالح أنه أجاز لمن سمع وحده (٥) أن يقول : « ثنا » ولمن سمع مع (٦) جماعة أن يقول : « حدثني » . وعن أبي داود قال : قلت لأبي عبد الله يعني أحمد : « إذا سمع الرجل وحده يقول : نا فلان ؟ » قال : « لا بأس » .

(١) « أخبرنا » ظ و ب ، وهو خطأ .

(٢) « يزيد » ب ، وهو تصحيف .

(٣) « أخبرته » ب ، وهو تصحيف .

(٤) الكفاية ص ٢٩٤ ولفظه « . . . وليس بواجب عند كافة أهل العلم » .

(٥) قوله « باسناده » و « وحده » ليسا في ظ و ب .

(٦) « مع » زيادة من ظ و ب .

ومن طريق الأثرم قال قلت لأبي عبد الله : « أليس هذا جائزاً أن يقول حدثني وهو ينوي أنه قد [ظ - ١٤٠] حدثه فيمن حدث ، ويقول أشهدني وقد أشهد جماعة ؟ » قال : « فظننت أنه سئل في ذلك » .

وعن ابن المبارك قال : « إذا حدث الرجل جماعة فليقل كل منهم حدثني » .

وعن يحيى بن سعيد أنه رخص فيه أيضاً . قال أبو عبيد : « كنت أسمع ابن المبارك كثيراً يقول : أخبرني . وكنت أرى أنه سمعه وحده ، حتى أخبروني أنه كان يقول إذا حدثنا فقد حدث كل واحد منا على حياله ، فلماذا استجاز أن يقول » .

وذكر البيهقي قول ابن وهب وسعيد بن أبي مريم الذي تقدم ذكره ، وقال : هذا تفصيل حسن وعليه أدركنا ^(١) مشايخنا . وهو معنى قول أحمد والشافعي ^(٢) رحمهما الله .

وذكر عبد الغني بن سعيد قال : سمعت الوليد بن القاسم يقول سمعت أبا عبد الرحمن النسائي يقول : « كان إسحاق بن راهويه يقول : إذا قرأت فقل : قرأت ، وإذا قرئ عليك فقل : قرئ ، وإذا حدثك فقل : حدثني ، وإذا حدثكم فقل : حدثنا ، قل كما كان » . قال عبد الغني : « وبلغني عن أحمد بن حنبل ^(٣) نحوه » .

(١) « أدركت » ظ وب .

(٢) « الشافعي وأحمد » ظ وب .

(٣) « بن حنبل » ليس في ظ .

وروى بإسناده عن أبي نعيم قال : « أتينا موسى بن عُلَبيّ بمكة ، فقلت : حدثك أبوك ، قال : لا ، حدث القوم وأنا فيهم ، فقلت : فكيف تقول ؟ قال : أقول سمعت أبي^(١) » .

المسألة الثالثة : الرواية بالمناولة

وقد أسند الترمذي عن منصور بن المعتمر أنه رخص في الرواية بها . والمناولة نوع من أنواع الإجازة ، إلا أنها أرفع أنواعها . وصورتها : أن يدفع العالم كتابه إلى رجل ويقول^(٢) له : « هذا حديثي أو كتابي فاروه عني أو نحو ذلك »^(٣) .

ومن رأى الرواية بها أيضا الزهري [ب - ٤١] ومالك ، والأوزاعي - في المشهور عنه - ، والليث ، وأحمد .

قال المروزي : قال أبو عبد الله : « إذا أعطيتك كتابي فقلت لك : اروه عني وهو من حديثي فما تبالي أسمعته أم لم تسمعه » قال : فأعطاني المسند ، ولأبي طالب مناولة .

وقول يحيى بن سعيد في رواية ابن جريج عن عطاء الخراساني :

(١) « أبي » ليس في ب .

(٢) « إلى رجل له ويقول » ب وهو سبق قلم .

(٣) هذه الصورة للمناولة أعلى أنواع الإجازة على الإطلاق ، وهي عند مالك

وجامعة من العلماء بمنزلة السماع . قال القاضي عياض في الإلماع ص ٧٩ : « وهي رواية صحيحة عند معظم الأئمة والمحدثين ... وهو قول كافة أهل النقل والأداء والتحقيق من أهل النظر » .

« إنها ضعيفة لاثني » ، إنما هي (١) كتاب دفعه إليه ، يدل على أنه كان لا يرى الرواية بالمناولة ، إلا أن يُحتمل على أنه لم يأذن له في روايته عنه .
وفي جواز الرواية بذلك في هذه الحال خلاف بين أهل العلم ، ذكره أبو بكر الخطيب (٢) وغيره .

وروى الوليد عن الأوزاعي أن المناولة يُعمل بها ولا يُحدث .
ومن أنواع المناولة أن يأتي الطالب إلى العالم بجزء من حديثه قد كتبه من أصل صحيح فيدفعه إلى العالم ويستجيزه إياه ، فيجيزه له ويرده إليه ، إلا أنهم اشترطوا أن ينظر فيه العالم ويصححه إن كان [آ - ٥٩] يحفظ ما فيه ، أو أن يقابل به (٣) أصله إن كان لا يحفظه ، وقد فعل ذلك مالك ، وأحمد ، ومحمد بن يحيى الذهلي ، واشترطه أحمد بن صالح المصري (٤) .

وقال أحمد في رواية حنبل : « المناولة لا أدري ما هي حتى يعرف المحدث حديثه ، وما يدريه ما في الكتاب ؟ ! » ، قال : وأهل مصر يذهبون إلى هذا وأنا لا يعجبني » .

قال أبو بكر الخطيب (٥) : « أراه أراد أن أهل مصر يذهبون

(١) « هي » سقط من ب .

(٢) في الكفاية ص ٣٤٦ - ٣٤٩ .

(٣) « به » ليس في ب .

(٤) هذا من نوع الصورة السابقة للمناولة ، والشرط فيه أن يقف الشيخ على أحاديث الكتاب المناوأل ، ويعرفه ، ويحقق صحته ويحيزه له ، كما في الإلماع ص ٧٩ ، وغيره .

(٥) في الكفاية ص ٣٢٨ .

إلى^(١) المناوئة من غير أن يعلم الراوي هل ما في الجزء حديثه أم لا والله أعلم .

وهذا الذي ذكره الخطيب صحيح ، وقد اعتمد أحمد في ذلك على حكاية حكاهما له ابن معين عن ابن وهب أنه طلب من سفيان ابن عيينة أن يُجيزَ له رواية جزء^(٢) أتاه به في يده ، فأنكر ذلك ابن معين ، وقال لابن وهب : « هذا والريح بمنزلة إدفغ إليه الجزء حتى ينظر في حديثه » .

وقد روي عن ابن شهاب جواز ذلك أيضاً ، إلا أن الخطيب^(٣) تأوله على أنه كان سبق علمه بما فيه ، وفيه بعد .

وظاهر ما أسنده الترمذي^(٤) عن ابن جريج وهشام بن عروة يدل على جواز ذلك أيضاً ، وروي عن مالك ما يدل عليه .

وإن قال العالم : « إن كانت هذه من حديثي فحدث بها » جاز ، وفعله مالك رضي الله عنه .

(١) من قوله « هذا » إلى هنا سقط من ب .

(٢) في ظ و ب « طلب من سفيان بن عيينة جزءاً » ،

(٣) في الكفاية ص ٣٢٩ ولفظه « قلت : قد يحتمل أن يكون قد تقدم نظر ابن شهاب في الصحيفة ، وعرف صحتها وأنها من حديثه ، وجاء بها بعدُ إليه من يشق به ، فلذلك استجاز الاذن في روايتها من غير أن ينشرها وينظر فيها ، والله أعلم » .

(٤) « الزهري » ظ و ب ، وهو تصحيف . وسقط منهما قوله « أيضاً » الآتي في السطر التالي .

وظاهر كلام أحمد يدل على أنه لا بد أن يكون المناوَل^(١) حاضراً، فإن أذن له في رواية شيء غائب لم يجوز^(٢) ، فإنه قال في رواية الأثرم : كان شعيب بن أبي حمزة عسيراً في الحديث ، فسأله أن يأذن لهم أن يرووا عنه ، فقال : لا ترووا هذه الأحاديث عني ، ثم كلموه وحضر ذلك أبو اليان ، فقال لهم : « ارووا تلك الأحاديث عني » . قيل لأبي عبد الله . « مناولة ؟ » قال : « لو كان مناولة كان لم يعظم كتباً ولا شيئاً ، إنما سمع هذا فقط » .

فكان أبو اليان بعد يقول : « أنا شعيب » ، فكانه استحل ذلك بأن سمع شعيباً يقول لقوم : « ارووه عني » . قال : « استحل ذلك بشيء عجيب ! » وذكر^(٣) أحمد ذلك على وجه الإنكار على أبي اليان . وحديث أبي اليان عن شعيب متفق على تخريجه في الصحيحين ، وإذا كان حديث شعيب عندهم معروفاً وأذن لهم في روايته عنه ، فلا حاجة إلى إحضاره ومناولته ، بل هذه إجازة من غير مناولة^(٤) .

(١) « المناولة » ظ ، وهو تصحيف .

(٢) أي لم يجوز مناولة ، إنما يكون إجازة من غير مناولة . كما سيأتي ، ويأخذ حكم الإجازة المجردة عن المناولة .

(٣) في ب « استحل ذلك شيء عجيب ذلك أحمد » وهو غلط .

(٤) أي أن الإجازة وقعت بأحاديث شعيب المعروفة لأصحابه ، وإذا كانت كذلك فهي صحيحة تجوز الرواية بها . ويدل لذلك قوله لهم : « لا ترووا هذه الأحاديث عني » فإنه يشعر بأنها معهودة لهم ، لأنه عبر باسم الإشارة . وأجاب الحافظ ابن حجر عن ذلك جواباً آخر نسوقه لك من كتابه هدي الساري ج ٢ ص ١٢٤ في ترجمة أبي اليان الحكم بن نافع الحمصي قال مانعه : =

والحديث الذي خرجته الترمذي عن الحسن يدل على جواز ذلك
أيضاً ، إلا أن أبا اليان كان يقول في الرواية بها : « أنا » .
وقد نهى عن ذلك الأوزاعي وأحمد بن صالح المصري .
ورخص فيه آخرون ، منهم مالك ، ورواه الوليد بن مزيد^(١)
عن الأوزاعي أيضاً ، وقد روي عن أحمد أيضاً .

قال صالح بن أحمد الحافظ سمعت القاسم بن أبي صالح يقول
سمعت إبراهيم بن الحسين يقول سمعت أبا اليان^(٢) الحكم بن نافع
يقول : « قال لي أحمد بن حنبل : [ظ - ١٤١] كيف سمعت الكتب من
شعيب بن أبي حمزة ؟

قلت : قرأت عليه بعضه ، وبعضه قراء عليّ ، وبعضه أجاز

= « تجمع على ثقته اعتمده البخاري ، وروى عنه الكثير ، وروى له الباقر
بواسطة ، تكلم بعضهم في سماعه من شعيب ، فقليل : إنه مناولة ، وقيل : إنه
إذن مجرد ، وقد قال الفضل بن غسان : سمعت يحيى بن معين يقول : سألت
أبا اليان عن حديث شعيب؟ فقال : « ليس هو مناولة ، المناولة لم أخرجها لأحد » .
وبالغ أبو زرعة الرازي فقال : « لم يسمع أبو اليان من شعيب إلا حديثاً
واحداً » .

(قلت) إن صح ذلك فهي حجة في صحة الرواية بالإجازة ، إلا أنه كان
يقول في جميع ذلك أخبرنا ، ولا مشاحة في ذلك إن كان اصطلاحاً له . انتهى
كلام الحافظ .

(١) « مرثد » ب وهو تصحيف .

(٢) « أنا أبو اليان » ب .

لي^(١) ، وبعضه مناولة . فقال : قل في كله : أنا شعيب .
ونقل البردعي^(٢) عن أبي زرة الرازي قال : « لم يسمع أبو
اليان من^(٣) شعيب بن أبي حمزة إلا حديثاً واحداً والباقي إجازة » .

ومن أنواع المناولة :

أن يكتب العالم إلى رجل بشيء من حديثه ويختمه ،
ويأذن له في روايته عنه .

وهي دون المناولة من يده^(٤) ، وقد روى [ب - ٤٢] بها خلق
كثير من جلة السلف والخلف . وقال أيوب ، وشعبة ، ومنصور ،

(١) « وبعض أجازني » ظ .

(٢) « البردي » ظ وب .

(٣) قوله « أبو اليان من » سقط من ظ .

(٤) هذا النوع جعله علماء أصول الحديث نوعاً مستقلاً من طرق تحمل

الحديث هو « المسكتبة » .

وقد ذكر الحافظ ابن رجب هنا نوعاً منها هو المسكتبة المقرونة بالإجازة ،
وهناك نوع آخر هو المسكتبة المجردة من الإجازة ، والصحيح المشهور عند أهل
الحديث هو تجويز الرواية بها بنوعها ، قال القاضي عياض : « وقد استمر عمل
السلف فمن بعدهم من المشايخ بالحديث بقولهم : كتب إلي فلان قال : أخبرنا
فلان ، وأجمعوا على مقتضى هذا التحديث ، وعدوه في المسند بغير خلاف يعرف
في ذلك . وهو موجود في الأسانيد كثير » .

الاماع ص ٨٦ ، وانظر الكفاية ص ٣٤٥ ، وعلوم الحديث ص ١٥٣ - ١٥٥ وغيرها .

وغيرهم : « إذا كتب إليك العالم فقد حدثك » .

قال ابن وهب : « كان يحيى بن سعيد يكتب إلى الليث بن سعد ، فيقول الليث : « حدثني يحيى بن سعيد . وكان هشام يكتب إليه فيقول^(١) : حدثني هشام » .

وهؤلاء منهم من طرد ذلك^(٢) في باب الشهادة ، فأجاز الشهادة على الكتاب المختوم ونحوه ، وإن لم يعلم مافيه . وحكي ذلك عن الزهري ، وهو قول أبي عبيد ، وأبي يوسف ، وخرجه طائفة من أصحابنا رواية عن أحمد .

وممنهم من فرق بين الرواية والشهادة ، فأجاز الرواية بالمناولة دون الشهادة على الخط المختوم ، وهو المشهور عن الشافعي ، وأحمد ، وأبي حنيفة ، وغيرهم من الفقهاء .

وفرق كثير منهم بأن الرواية مبناها على المساحة ، فإنه لا يشترط لها العدالة الباطنة ، ويُقبل فيها قول النساء والعبيد مطلقاً ، ويقبل فيها العنينة بخلاف الشهادة .

وممنهم من فرق بأن الشهادة قد^(٣) يخفى تغيرها وزيادتها ونقصها ، بخلاف الحديث ، فإنه قد حفظ وضبط^(٤) فلا يكاد يخفى تغيره . وقيل : إن في كلام أحمد [أ - ٦٠] إيماء إلى هذا الفرق .

(١) من قوله « حدثني يحيى » إلى هنا سقط من ب .

(٢) أي عمل بموجب هذه القاعدة .

(٣) « قد » ليس في ظ و ب .

(٤) « ضبط و حفظ » ظ و ب .

وقد جَوَّز كثير من العلماء العمل بالوصية المختومة ، وإن لم يشهد عليها ، وهو نص أحمد ، وقول محمد بن نصر المروزي ، وغيره . وكذلك جَوَّز كثير من فقهاء الحجاز عمل القاضي بكتاب القاضي ، إذا عرف أنه كتابه من غير شهادة على ما فيه .

وقد حكى المُنْعَفَى بن زكريا ذلك عن جمهور فقهاء الحجاز والشام ومصر والمغرب والبصرة . وحكاه عن مالك ، والأوزاعي ، والليث ^(١) ، وإسحاق ، وأبي عبيد ، وسمى عدداً كثيراً .

ولكن لا يلزم من جواز العمل بالخط المعروف جواز تحمل الشهادة بما لم يسمعه ، وإن جاز أن يشهد أنه خط فلان إذا عرفه . ولعل مراد كثير ممن قال بقبول الكتاب المختوم المشهود عليه ، وإن لم يقرأ على الشهود أن الشاهد يشهد أن هذا كتاب فلان أو خطه ، فحينئذ يكون العمل ^(٢) بالخط .

وقد تقدم أن الأوزاعي فرق في المناوأة بين العمل والرواية ، في رواية عنه ، فلا يلزم من جواز العمل بما عرف صحته جواز تحمله من غير تحمل له ^(٣) .

(١) « والليث والأوزاعي » ظ و ب .

(٢) « فيكون العمل حينئذ » ظ و ب .

(٣) ليس هذا نقداً من الحافظ ابن رجب لصحة الرواية بالمكاتبة ، فقد عرفناك صحتها وعمل المحدثين على ذلك ، إنما هو تنبيه دقيق من الحافظ إلى أن جواز العمل بكتاب الوصية المختوم ، لا يلزم منه جواز رواية مضمون الكتاب ، إذا لم يطلع عليه عند كتابته . فهناك فرق بين العمل بما علم صحته ، وبين روايته على أنه قد تحمله من صاحبه وهو لم يتحمله منه .

وأما الأثر الذي خرّجه الترمذي من حديث بشير بن نهيك
عن أبي هريرة ، فقد رواه رَوْح بن عبادة عن عمران بن حدير^(١)
عن أبي مجلز قال : قال بشير بن نهيك : « كنت أكتب بعض
ما أسمع من أبي هريرة ، فلما أردت فراقه أتيت بالكتب فقرأتها
عليه ، فقلت : هذا سمعته منك ؟ فقال^(٢) : نعم » .

ورواه عثمان بن الهيثم عن عمران به بنحوه .

ورواه أبو عاصم عن عمران بن حدير به^(٣) ، وقال في حديثه :
« فلما أردت فراقه أتيت فقلت : هذا حديثك أحدث به عنك ؟
قال : نعم » .

وهذا ليس من باب المناولة ولا من باب العرض المجرد ، بل
رواية روح تدل على أنه عرض بعد سماع . وفي كلتا الروایتين أنه
كان يكتب ما يسمع منه ، ثم أقر له به أبو هريرة ، وأذن له في
روايته ، وهذا نهاية ما يكون من التثبت في السماع ، مع أن البخاري
قال في بشير : « لا أرى له سماعاً من أبي هريرة » ، نقله عنه الترمذي

= ولتحقيق ذلك نذكر الوجادة فإننا نعمل بما نجده من كتب العلماء ، متى
صحت لنا نسبة الكتاب إلى صاحبه ، بما تثبته أصول التحقيق العلمي ، لكن
لا يجوز لنا أن نروي مضمون الكتاب عن صاحبه بالسند ، كأن نقول : أخبرنا
أو أنبأنا فلان ، كما نفعل إذا تحملناه عنه بالاجازة أو بالمناولة مثلاً .

(١) « جدير » ب ، وهو تصحيف ، وقد تكرر فيما بعد .

(٢) « قال » ظ وب .

(٣) الكفاية ص ٢٨٣ .

في العلل (١) .

المسألة الرابعة

الرواية بالأجازة من غير مناولة

وقد ذكر الترمذي عن بعض أهل العلم إجازتها ، وقد حكاه غيره عن جمهور أهل العلم ، وحكاه بعضهم إجماعاً ، وليس كذلك . بل قد أنكر الإجازة جماعة من العلماء ، وحكي ذلك عن أبي زرعة ، وصالح بن محمد ، وإبراهيم الحربي .

وروى الربيع عن الشافعي أنه كره الإجازة . قال الحاكم : « لقد كره المكروه عند (٢) أكثر أئمة هذا الشأن (٣) » .

(١) لم أجده في مخطوط العلل الكبير مع أنه أورد حديث بشير هذا . وهذا الذي ذكره عن البخاري « مردود بما تقدم » كما قال الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ١ ص ٧٠ ، أي بحديث عرض بشير كتاب حديثه على أبي هريرة ، فان سنده صحيح . وبه يثبت سماع بشير من أبي هريرة . وقد سبق في ص ٢٣٥ .

(٢) في ب « لقد كرهت عند أكثر » ، وفوق « كرهت » كلمة « لعله » مما يشير إلى أن الناسخ كتب بالمعنى .

(٣) الإجازة هي إذن الحديث للطالب أن يروي عنه حديثاً أو كتاباً أو كتباً من غير أن يسمع ذلك منه أو يقرأه عليه ، كأن يقول له : أجزتك أو أجزت لك أن تروي عني صحيح البخاري ، أو كتاب الإيمان من صحيح مسلم . فيروي عنه بموجب ذلك من غير أن يسمعه منه أو يقرأه عليه .

والذين أنكروا الإجازة المطلقة منهم من رخص في المناولة ، وهو قول أحمد بن صالح المصري ، ورؤي أيضاً مثله عن إبراهيم الحربي ، وأبى بكر البرقاني .

= وقد أجاز الرواية بها جمهور العلماء من أهل الحديث وغيرهم ، الإلماع ص ٨٩ ، واختصار علوم الحديث ص ١١٩ .

وقال ابن الصلاح ص ١٣٥-١٣٦ : « ثم إن الذي استقر عليه العمل وقال به جماهير أهل العلم من أهل الحديث وغيرهم القول بتجوز الإجازة وإباحة الرواية بها . وفي الاحتجاج لذلك غموض ، ويتجه أن نقول : إذا أجاز له أن يروي عنه مروياته فقد أخبره بها جملة ، فهو كما لو أخبره بها تفصيلاً ، وإخباره بها غير متوقف على التصريح نطقاً ، كما في القراءة على الشيخ ، كما سبق ، وإنما الغرض حصول الافهام والفهم ، وذلك يحصل بالإجازة المفهمة ، والله أعلم » انتهى .

وترى رأينا أنه يزول الغموض وتتضح الحجة في إباحة الإجازة بإلقاء الضوء على الوضع الذي وجدت فيه الإجازة كما حققناه في كتاب منهج النقد : وذلك « أن العلماء اعتمدوا على الإجازة بعدما دُون الحديث وكُتِب على الصحف ، وجمع في التصانيف ، ونقلت تلك التصانيف والصحف عن أصحابها بالسند الموثوق الذي ينتهي بقراءة النسخة على المؤلف أو مقابلتها بنسخته ، فأصبح من العسير على العالم كلما أتاه طالب من طلاب الحديث أن يقرأ عليه الكتاب ، فلجأوا إلى الإجازة ، فالإجازة فيها إخبار على سبيل الإجمال بهذا الكتاب أو الكتب أنه من روايته . فتنزل منزلة إخباره بكل الكتاب ، نظر الوجود النسخ . فإن دولة الوراقين قد قامت بنشر الكتب بمثل ما تفعله المطابع الآن .

ولهذا لا يجوز لمن حمل بالإجازة أن يروي بها إلا بعد أن يصحح نسخته على نسخة صحيحة مقابلة على نسخة المؤلف أو نحو ذلك مما نسخ وصحح على النسخ المقابلة المصححة ، . انتهى .

وظاهر كلام أحمد في رواية الأثرم في قصة رواية أبي اليان عن شعيب يدل على مثل ذلك ، إلا أن يحمل إنكاره على أبي اليان على إطلاقه لفظ الإخبار في الرواية بالإجازة ، لا على أصل الرواية بالإجازة^(١) .

وقد ذكرنا عنه رواية أخرى أنه أجاز لأبي اليان إطلاق قوله أنا فيما يرويه عن شعيب بالمناولة والإجازة .
وهو قول كثير من السلف والخلف .
وروي عن أحمد أنه أجاز أن يقول ثنا فيما يرويه بالإجازة .
وحكي أيضاً عن مالك ، والليث بن سعد ، والثوري^(٢) ، وغيرهم .



(١) انظر مسألة أبي اليان في ص ٢٦٤-٢٦٥ .

(٢) « الثوري والليث بن سعد » ظ و ب .

* فصل في الحديث المرسل *

قال أبو عيسى الترمذي رحمه الله :

(والحديث إذا كان مرسلًا فإنه لا يصح عند أكثر أهل الحديث ،
وقد [ظ - ١٤٢] ضعفه غير واحد منهم ^(١) :
أخبرنا علي بن حُجر أنا بقية بن الوليد عن عتبة بن أبي حكيم قال :
« سمع الزهري إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة وهو يقول ^(٢) :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .
فقال الزهري : قاتلك الله يا ابن أبي فروة ! تجيئنا بأحاديث ليس لها
خطمٌ ولا أُرْمة ^(٣) . »

(١) « منهم » ليس في ب .

(٢) في ظ و ب « إسحاق بن أبي فروة يقول » وليس فيها جملة « قال رسول الله الثانية . والمثبت من الأصل موافق لمعرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري ص ٦ . والكفاية ص ٣٩١ .

(٣) وأخرجه الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٦ بلفظ : « فقال له الزهري : قاتلك الله يا ابن أبي فروة ، ما أجراك على الله ! لا تسند حديثك ! تحدثنا بأحاديث ليس لها خطمٌ ولا أُرْمة » . والخطيب البغدادي في الكفاية ص ٣٩١ بنحو لفظ الترمذي . ومدار الحديث عندهم على عتبة بن أبي حكيم ، لكن الترمذي والخطيب أخرجاه من طريق علي بن حجر ، قال الترمذي : =

أخبرنا أبو بكر عن علي بن عبد الله قال قال : يحيى بن سعيد :
«مرسلات مجاهد أحب إلى من مرسلات عطاء بن أبي رباح بكثير ،
كان عطاء يخطب^(١) : يأخذ عن كل ضرب» .

قال علي قال يحيى : «مرسلات سعيد بن جبير أحب إلى من
مرسلات عطاء .

قلت ليحيى : مرسلات مجاهد أحب إليك أم مرسلات [٦١ - ٦٢]
طاوس ؟ قال : ما أقر بها .

قال علي وسمعت يحيى يقول : «مرسلات أبي إسحاق عندي
شبه لاشيء ، والأعمش ، والتميمي ، ويحيى بن أبي كثير^(٢) ومرسلات

= «أخبرنا علي بن حجر أنا بقية بن الوليد عن عتبة بن أبي حكيم» . وفي الكفاية :
« .. علي بن حجر عن عتبة بن أبي حكيم» .

وأخرجه الحاكم من طريق إبراهيم وهو أبو إسحاق الطالقاني ثنا بقية ثنا عتبة
ابن أبي حكيم .. فظهر بهذا أنه سقط من سند الكفاية «بقية بن الوليد» . كما
أن التصريح بالتحديث من بقية في سند الحاكم مفيد جداً ، لأنه يدفع احتمال
التدليس . وكان بقية صدوقاً مدلساً ، كثير التدليس عن الضعفاء . انظر ترجمته
في المغني في الضعفاء ص ٣٠٩ رقم ٩٤٤ .

(١) رسمت في الأصل بما يشبه «يخطىء» ، وليست في ظ و ب .
(٢) في ظ «يحيى بن كثير» وقد ضبب فوق ابن إشارة للغلط وإلى أن
الأصل الذي نقل عنه الناسخ ثبت فيه ذلك .

ابن عيينة شبه الريح^(١) .

ثم قال : « إي والله وسفيان بن سعيد » .

قلت ليحيى : « فرسلات مالك ؟ قال : هي أحب إلي ، ثم قال يحيى : ليس في القوم أحد أصح حديثاً من مالك » .

حدثنا سوار بن عبد الله العنبري قال : سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول : « ما قال الحسن في حديثه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إلا ووجدناه أصلاً إلا حديثاً أو حديثين » .

قال أبو عيسى : ومن ضعف المرسل فإنه ضعفه من قبل أن هؤلاء الأئمة قد حدثوا عن الثقات وغير الثقات ، فإذا روى أحدهم حديثاً وأرسله لعله أخذه عن غير ثقة .

وقد تكلم الحسن البصري^(٢) في مقبّد الجنّي ، ثم روى عنه :

(١) هذا مشكل بما قرروه أنه لا يدلّس إلا عن ثقة ، فاحتمل تدليسه لذلك ، انظر التبيين لأسماء المدلسين للبرهان الحلبي ص ٩ وتعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس للحافظ ابن حجر ص ٢ و ٩ .

هذا ، وليس يلزم من كون الراوي بسند الحديث عن الثقات وغيرهم أن إرساله يكون كذلك ، لأنه إذا أرسل ونسب الكلام لمن فوقه بصيغة الجزم فإنه يشعر بتحملة مسؤولية ذلك .

(٢) « البصري » ليس في ظ و ب .

حدثنا بشر بن معاذ البصري ثنا مرحوم بن عبد العزيز العطار
قال : حدثني أبي وعمي قالوا سمعنا الحسن يقول : « إياكم ومعبداً
الجهني ، فإنه ضالٌّ مُضِلٌّ » .

قال أبو عيسى : ويروي عن الشعبي قال : « ثنا الحارث الأعور وكان
كذاباً » وقد حدث عنه . وأكثر الفرائض التي يرويها عن علي وغيره
هي عنه . وقد قال الشعبي : الحارث الأعور علمني الفرائض وكان من
أفرض الناس .

سمعت محمد بن بشار^(١) يقول : سمعت عبد الرحمن بن مهدي
يقول : « ألا تعجبون من سفيان بن عيينة ؟ ! لقد تركت لجابر
الجعفي - بقوله لما روى عنه - ^(٢) أكثر من ألف حديث ، ثم هو
يحدث عنه » .

قال محمد بن بشار : « وترك عبد الرحمن بن مهدي^(٣) حديث جابر
الجعفي » .

(١) « بشار » ب وهو تصحيف .

(٢) والمعنى أنه ترك حديث جابر الجعفي لأجل ما حكى سفيان أي رواه
عن جابر الجعفي من إيمانه - أي الجعفي - بالرجعة ، ثم إذا سفيان يحدث عنه
شفاء الغلل آخر تحفة الأحوذني ج ٤ ص ٣٩٨ .

(٣) « ترك بن مهدي » خطأ .

قال أبو عيسى : وقد احتج بعض أهل العلم بالمرسل أيضاً^(١) .
حدثنا أبو عبيدة بن أبي السفر الكوفي ، ثنا سعيد بن عامر عن
شعبة^(٢) عن سليمان الأعمش قال : « قلت لإبراهيم النخعي أسند لي
عن عبد الله بن مسعود . فقال إبراهيم : إذا حدثتك عن رجل عن
عبد الله فهو الذي سميت^(٣) ، وإذا قلت : قال عبد الله فهو عن غير
واحد عن عبد الله » .



(١) « أيضاً » ليس في ظ و ب .
(٢) « الشعبي » ظ و ب وهو تصحيف .
(٣) كذا في ظ و ب وطبع بولاق . وفي الأصل « سمعت » وقد ضبب
فوقها وثبت في الحاشية « سميت » فوقها حرف (ص) إشارة لأنه الصحيح معنى .

(١) الكلام ههنا في حكم الحديث المرسل

(١) المرسل : على وزن مُفْعَل ، اسم مفعول من الإرسال . والإرسال لغة : الإطلاق . أرسلت كذا إذا أطلقته ولم تمنعه . سمي بذلك الحديث المرسل لأنه أطلق ولم يقيد براو معين . وأما في اصطلاح المحدثين ، فقد اختلفوا في تعريف الحديث المرسل ، بسبب اختلاف موقفه عند المحدثين ، وأدى هذا الخلاف لاستشكال الدارسين لهذا البحث .

وقد حققنا بحث الموضوع في كتابنا منهج النقد رقم ٦٣ / ص ٣٤٦ - ٣٤٨ . بما يزيل الإشكال ، ويتلخص ذلك بأن نلاحظ في تعريفه عند المحدثين جهتين : ١ - المشهور ان الحديث المرسل : هو ما رفعه التابعي ، بأن يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سواء كان التابعي كبيراً أو صغيراً .

مثاله : ما رواه الشافعي (كافي ترتيب مسند الشافعي ج ١ ص ٣٠٤) : أخبرنا سعيد عن ابن جريج قال أخبرني حميد الأعرج عن مجاهد أنه قال : قال النبي ﷺ يظهر من التلبية لبك اللهم لبك .. الخ .

سعيد هو سعيد بن سالم القداح ، سمع من ابن جريج . ومجاهد تابعي لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يذكر الوساطة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فالحديث مرسل .

وعلى هذا المعنى اقتصر المتأخرون ، فلا يطلقون المرسل إلا بهذا المعنى .

٢ - المتقدمون أكثر ما يطلقون المرسل فيما ذكرناه ، ويطلقونه أيضاً بمعنى المنقطع ، وعلى ذلك جرى الخطيب وابن الأثير في المرسل وهو مذهب الفقهاء =

=والأصوليين . الكفاية ص ٣٨٤ . وجامع الأصول ج ١ ص ١١٥ - ١١٩ .
ومن أمثلة ذلك حديث موبى بن طلحة عن عمر بن الخطاب قال : « إنما
سَن رسول الله صلى الله عليه وسلم الزكاة في هذه الأربعة : الحنطة والشعير
والزبيب والتمر » . أخرجه الدارقطني ج ٢ ص ٩٦ .
قال أبو زرعة الرازي : « موسى بن طلحة بن عبيد الله عن عمر مرسل » .
المراسيل لأبي حاتم الرازي ص ١٢٧ .
وقال يحيى بن معين : « ماروى الشعبي عن عائشة مرسل » أي أنه لم
يسمها . المراسيل ص ١٠٥ .
وهذا هو اصطلاح الترمذي ، كما حققناه في اطروحتنا ص ١٩٩ - ٢٠١ ،
وعليه درج المصنفون في كتب المراسيل ، وأهمها :
١ - « المراسيل » لأبي حاتم الرازي ، بين فيه ما ليس متصلاً من الأسانيد .
٢ - « جامع التحصيل لأحكام المراسيل » للحافظ خليل بن كيكليدي
العلاني ، تكلم فيه على أنواع الحديث المنقطع ، بأي نوع من أنواع الإنقطاع ،
بأبحاث قيمة محققة ، ثم أورد أسماء المدلسين ، ثم الأسانيد للرسلة . أي المنقطعة .
٣ - « المراسيل » لأبي داود السجستاني . أورد فيه طائفة من الأحاديث
المرسلة .

٤ - « التفصيل لمهم المراسيل » للخطيب البغدادي . وموضوعه نوع خاص
من الإرسال ، هو الإرسال الخفي - كما أوضح ابن الصلاح ص ٢٦١ - أي
رواية الراوي عن عاصره ولم يسمع منه . وهو نوع من الانقطاع الخفي ، وقد
بحثناه في كتابنا منهج النقد وبيننا الفرق الدقيقة بينه وبين المدائس وبين المزيد في
متصل الأسانيد . مع بيان كيفية كشف هذا الإرسال الخفي فانظره لزماً
ص ٣٦٣-٣٦٧ . رقم عام / ٦٧ .

وقد ذكر الترمذي لأهل العلم فيه قولين :

أحدهما : أنه لا يصح ، ومراده أنه لا يكون حجة . وحكاة
عن أكثر أهل الحديث .

وحكاة الحاكم عن جماعة أهل الحديث من فقهاء الحجاز ، وسمى
منهم سعيد بن المسيب ، والزُّهري ، ومالك بن أنس ، والأوزاعي ،
والشافعي ، وأحمد ، فمن بعدهم من فقهاء المدينة .

وفي حكايته عن أكثر من سماء نظر ، ولا يصح عن أحد منهم
الطعن في المراسيل عموماً ، ولكن في بعضها .

وأسند الترمذي قول الزهري لإسحاق بن أبي فروة : « قاتلك الله
تجبننا بأحاديث ليس لها خطمٌ ولا أزيمةٌ »^(١) . يريد لا أسانيد
لها ، وهذا ذم لمن يرسل الحديث ولا يسنده .

وروى مسلمة بن العيَّار عن سمع الزهري يقول : « ما هذه
الأحاديث التي يأتون^(٢) بها ليس لها خطمٌ ولا أزيمةٌ » ،

(١) الخطمُ : بضمين جمع خطام على وزن كتاب : وهو ما يوضع في
أنف البعير ليقناده به .

والأزيمة : بفتح الهمزة وكسر الزاي وتشديد الميم جمع زمام ، والزمام
الحيط الذي يشدُّ في حلقة أو عود يُجعلان في طرف أنف البعير لتذليله .
أي ليس لها من الأسناد شيء يتمسك به ، ويعتمد عليه . وظهر من قول الزهري
هذا أن المرسل عنده ليس بحجة . شفاء الغلل ص ٣٩٧ - ٣٩٨ بزيادة شرح من
يختار الصحاح والمعجم الوسيط .

(٢) « يأتون » ب . وسقط قوله « لها » من ظ .

يعني الأسانيد .

* تفاوت درجات المراسيل وأسباب ذلك *

وذكر الترمذي أيضاً كلام يحيى بن سعيد القطان في أن بعض المرسلات [ب-٤٤] أضعف من بعض ، ومضمون ما ذكره عنه تضعيفُ مراسلات عطاء ، وأبي إسحاق ، والأعمش ، والطيبي ، ويحيى بن أبي كثير ، والثوري ، وابن عيينة . وإن مراسلات مجاهد ، وطاووس ، وسعيد بن المسيب ، ومالك ، أحب إليه منها .

وقد أشار إلى علة ذلك بأن عطاء كان يأخذ عن كل ضَرْبٍ ، يعني أنه كان يأخذ عن الضعفاء ، ولا ينتقي الرجال ، وهذه العلة مطردة في أبي إسحاق ، والأعمش ، والطيبي ، ويحيى بن أبي كثير ، والثوري ، وابن عيينة ، فإنه عُرِفَ منهم الروايةُ عن الضعفاء أيضاً .

وأما مجاهد ، وطاووس ، وسعيد بن المسيب ، ومالك ، فأكثر تحرياً في رواياتهم ، وانتقاداً لمن يروون عنه ، مع أن يحيى بن سعيد صرح بأن الكل ضعيف .

قال ابن أبي حاتم^(١) : حدثنا صالح بن أحمد بن حنبل ثنا علي بن المديني قال : قلت ليحيى : «سعيد بن المسيب عن أبي بكر؟» ،

(١) في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٤٣-٢٤٥ وقد ذكر كل قول منها بهذا السند ، فاختصره الحافظ وذكر الاسناد في أولها كلها ، وأوردها على غير ترتيبها أيضاً ، وأخرجها الخطيب في الكفاية ص ٣٨٧ مجموعة في سياق واحد من طريق عثمان بن أبي شيبة قال ثنا علي بن المديني

قال : « ذلك ^(١) شبه الريح » .

قال وسمعت يحيى يقول : « مالك عن سعيد بن المسيب أحب ^(٢) [أ - ٦٢] إلى من سفيان عن إبراهيم . قال يحيى : وكل ضعيف » .

قال وسمعت يحيى يقول : « سفيان عن إبراهيم شبه لاثيء ، لأنه لو كان فيه إسناد صاح به » .

قال : وقال يحيى : « أما مجاهد عن علي فليس بها بأس ، قد أسند عن ابن أبي ليلى عن علي » .

وأما عطاء يعني عن علي فأخاف أن يكون من ^(٣) كتاب » .

قال وسمعت يحيى يقول : « مراسلات ابن أبي خالد ليس بشيء ، ومراسلات عمرو بن دينار أحب إلي » .

قال وسمعت يحيى يقول : « مراسلات ^(٤) معاوية بن قرة أحب إلي من مراسلات زيد بن أسلم » .

وذكر يحيى عن شعبة أنه كان يقول : « عطاء عن علي إنما هي من كتاب ، ومراسلات معاوية بن قرة نرى أنها عن شهر بن حوشب ، [ظ - ١٤٢] » .

قال ابن أبي حاتم ^(٥) ونا أحمد بن سنان الواسطي قال : « كان يحيى بن سعيد لا يرى إرسال الزهري وقتادة شيئا ، ويقول : هو بمنزلة الريح ويقول : هؤلاء قوم حفاظ كانوا إذا سمعوا الشيء علقوه » ^(٥) .

(١) قوله « ذلك » ليس في ظ و ب .

(٢) « عن كتاب » ظ و ب .

(٣) « ومراسلات » ظ .

(٤) في مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٤٦ .

(٥) « علقوه » ظ و ب . والمثبت أصح . والمعنى تعلقوا به ورووه .

وكلام يحيى بن سعيد في تفاوت مراتب المرسلات بعضها على بعض يدور على أربعة أسباب :

أحدها : ما سبق من أن من عُرِفَ روايته عن الضعفاء ضعف مرسله بخلاف غيره .

والثاني : أت من عرف له إسناد صحيح إلى من أرسل عنه فأرساله خير من ^(١) لم يعرف له ذلك . وهذا معنى قوله : « مجاهد عن علي ليس به بأس ، قد أسند عن ابن أبي ليلى عن علي » .

والثالث : أن من قَوِيَ حفظه يحفظ كل ما يسمعه ، ويثبت ^(٢) في قلبه ، ويكون فيه ما لا يجوز الاعتماد عليه ، بخلاف من لم يكن له قوة الحفظ . ولهذا كان سفيان إذا مر بأحد يتغنى بسد أذنيه ، حتى لا يدخل إلى قلبه ما يسمعه منه فيقرّ فيه ^(٣) .

وقد أنكر مرة يحيى بن معين على علي ^(٤) بن عاصم حديثاً وقال : « ليس هو من حديثك إنما ذُكِرَتْ به ، فوقع في قلبك ، فظننت أنك سمعته ولم تسمعه ، و ^(٥) ليس هو من حديثك » .

وقال الحسين بن حُرَيْث سمعتُ وكيعاً يقول : « لا ينظر رجل في كتاب لم يسمعه ، لا يأمن أن يعلق قلبه منه » .

وقال الحمسين بن الحسن ^(٦) المروزي سمعت عبد الرحمن بن مهدي

(١) « ما » ب ، تصحيف .

(٢) « وثبت » ب .

(٣) كذا في الأصل و ظ . ووقع في ب تصحيفات أربعة في هذا السطر !! .

(٤) « علي » ليس في ظ و ب .

(٥) الواو من ظ .

(٦) « الحسن بن الحسن » ظ و ب .

يقول : « كنت عند أبي عوانة فحدث بحديث عن الأعمش ، فقلت : ليس هذا من حديثك . قال : بلى . قلت : لا . قال : بلى . قلت : لا . قال : ياسلامة هات الدرج ، فأخرجت (١) فنظر فيه فإذا ليس الحديث فيه . فقال : صدقت يا أبا سعيد ، فمن أين أتيت ؟ قلت : ذُكرتَ به وأنت شابٌ ، فظننت أنك سمعته . »

الرابع : أن الحافظ إذا روى عن ثقة لا يكاد يترك اسمه ، بل يسميه ، فإذا ترك اسم الراوي دل إبهامه على أنه غير مرصني ، وقد كان يفعل ذلك الثوري وغيره كثيراً ، يكنون (٢) عن الضعيف ولا يسمونه ، بل يقولون : عن رجل . وهذا معنى قول القطان : « لو كان فيه إسناد لصاح به » . يعني لو كان أخذه عن ثقة لسماه وأعلن باسمه .

وخرج البيهقي من طريق أبي قدامة المرخمي ، قال سمعت يحيى ابن سعيد يقول : « مرسل الزهري شر من مرسل غيره ، لأنه حافظ ، وكلما (٣) يندر أن يسمي سمي ، وإنما يترك من لا يستجيز أن يسميه . »

وقال يحيى بن معين : « مراسيل الزهري ليست بشيء . »
وقال الشافعي : « إرسال الزهري [ب - ٤٥] عندنا ليس بشيء ، وذلك أنا نجده يروي عن سليمان بن أرقم . »

وقد روي أيضاً تضعيف مراسيل الزهري عن يحيى بن سعيد ، وأن أحمد بن صالح المصري أنكر عليه ذلك ، لكن من وجه لا يثبت .

(١) « فأخرجته » ظ .

(٢) « يكتبون » ظ و ب ، وهو تصحيف .

(٣) « ولكن لا » ظ ، وعلها ضبة ، إشارة إلى إشكالها .

وأما مراسيل الحسن البصري رضى الله عنه :
ففي كلام الترمذي ما يقتضي تضعيفها مع مراسيل الشعبي ، فإنه
ذكر أن الحسن ضعف معبداً ثم روى عنه ، وأن الشعبي كذب جابراً
الجعفي ثم روى عنه . فتضعف مراسيلها حينئذ .

وما ذكره عن يحيى القطان أن مراسيل الحسن وجد لها أصلاً
إلا حديثاً أو حديثين يدل على أن مراسيله جيدة .

وقال ابن عدي سمعت الحسن بن عثمان يقول : سمعت أبا
[أ - ٦٣] زرعة الرازي يقول : « كل شيء قال الحسن : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدت له أصلاً ثابتاً ، ما خلا أربعة
أحاديث » (١) .

وخرج عبد الغني بن سعيد من طريق نصر بن مرزوق وسلة
ابن مکتل ، قالوا : سمعنا الخَصِيبَ بن ناصح يقول : « كان الحسن ،
إذا حدثه رجل واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ذكره ،
فإذا حدثه أربعة بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ألقاهم ، وقال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

سلة بن مکتل مصري ذكره ابن يونس .
والخصيب بن ناصح مصري أيضاً متأخر ، لم يدرك الحسن ،
إنما يروي عن خالد بن خدّاش ونحوه ، ويروي عنه [أيضاً] عبد الرحمن
ابن عبد الله بن عبد الحكم .

وقال محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر القُدّمي سمعت علي بن
المديني يقول : « مراسلات الحسن البصري التي رواها عنه الثقات

(١) هذه شهادة ثانية لمراسيل الحسن تضم إلى شهادة يحيى بن سعيد السابقة
ص ٢٧٥ لها دلالتها في قوة مراسيل الحسن .

صحاح ، ما أقل ما يسقط منها .

وقال ابن عبد البر : روى عباد بن منصور سمعت الحسن قال :
« ما حدثني به رجلان قلت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » .
وروى محمد بن موسى الحرشي ^(١) عن ثُمَامَةَ بن عُبَيْدَةَ ثنا
عطية بن محارب عن يونس قال : سألت الحسن ، قلت : « يا أبا
سعيد إنك تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تدركه ؟ » ^(٢) .
قال : « كل شيء سمعتني أقوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
فهو عن علي بن أبي طالب ، غير أنني في زمان لا أستطيع أن
أذكر علياً » . وكان في عمل الحجاج .

وهذا إسناد ضعيف ، ولم يثبت للحسن سماع من علي ^(٣) .

وذكر البخاري في تاريخه ^(٤) قال : قال الهيثم بن عُبَيْدٍ الصِّدِّيق ^(٥)
حدثني أبي قال قال رجل للحسن : « إنك لتحدثنا قال النبي
صلى الله عليه وسلم ، فلو كنتَ تسندُ لنا ! » . قال : « والله
ما كذبناك ولا كُذِّبنا ، لقد غزوتُ إلى خُراسان غزوة معنا فيها
ثلاثمائة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم » .

(١) « الحرشي » ظ و ب .

(٢) « ولم تذكره » ظ ، وهو سهو قلم .

(٣) نعم رآه رؤية فقط كما حقق ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٢

ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

(٤) ج ١ / ٣ ص ٤٥٢ .

(٥) « الصِّدِّيق » ليست في ب وعليها ضبة في ظ . والذي في التاريخ الكبير
ج ٤ / ٢ ص ٢١٨ : « الهيثم بن عبيد بن عبد الرحمن الصيد البصري ، سمع
أباه ، انتهى . وفي التقريب : « عبيد بن عبد الرحمن المزني أبو عبيدة ، البصري ،
الصيرفي ، يعرف بالصِّيد ، بكسر المهملة وسكون التعتانية ، صدوق من السادسة / د » .

وهذا يدل على أن مراسيل الحسن أو أكثرها عن الصحابة .
وضعت آخرون مراسيل الحسن :

روى حماد عن ابن عون عن ابن سيرين قال : « كان ههنا ثلاثة يصدقون
كل من حدثهم : وذكر الحسن ، وأبا العالية ، ورجلاً آخر »^(١) .

وروى جرير عن رجل عن عاصم الأحول عن ابن سيرين
قال : « لا تحدثني عن الحسن ، ولا عن أبي العالية ، فإنها لا يباليان
عن أخذ الحديث »^(٢) .

وروى داود بن أبي هند عن الشعبي قال : « لو لقيت ههنا
[ظ - ١٤٤] - يعني الحسن - لنهيته عن قوله : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، صحبت ابن عمر ستة أشهر ، فما سمعته قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا في حديث واحد »^(٣) .

(١) أخرجه الدارقطني في سننه ج ١ ص ١٧١ لكن من طريق وهيب
نا ابن عون عن محمد - يعني ابن سيرين - قال : « كان أربعة يصدقون من
حدثهم ، ولا يبالون بمن يسمعون الحديث : الحسن ، وأبو العالية ، وحديد بن
هلال ، وداود بن أبي هند » . قال الشيخ أي الدارقطني : ولم يذكر الرابع .
كذا في سنن الدارقطني ، فتأمل !

(٢) أخرجه الدارقطني في سننه ج ١ ص ١٧١ ، بنحوه بلفظ أطول من هذا .
(٣) هذا لا يدل على تضعيف مراسيل الحسن ، بل هو رغبة في الإقلال من
الرواية ، كما هو ظاهر !

وقد استشهد به الخطيب البغدادي في الكفاية ص ٣٩٢ . على ما استشهد
به الشارح من أنه لا يحتج بالمرسل ، فتأمل !

وانظر مسألة الإقلال من الرواية وعمل الصحابة بها في كتابنا منهج النقد في
علوم الحديث ص ٤٤-٤٥ . وكان الحسن - وهو هذا البصري - يكثر الرواية ،
لأنه مثبت من نفسه فيما يروي رحمه الله ورضي عنه .

وروى شعبة عن عبد الله بن صُبَيْح عن محمد بن سيرين قال :
« ثلاثة كانوا يصدقون مَنْ حَدَّثَهُمْ ^(١) : أنس ، وأبو العالية ،
والحسن البصري ، » .

قال الخطيب : « أراد أنس بن سيرين » . وفيه نظر .
وقال الإمام أحمد ثنا أبو أسامة عن وهيب بن خالد عن خالد
الحذاء قال سمعت محمد بن سيرين يقول : « كان أربعة يصدقون من
حديثهم : أبو العالية ، والحسن ، وحديد بن هلال ، ورجل آخر ساء ^(٢) .
وقد كان ابن سيرين يقول : « سلوا الحسن ممن سمع حديث
العقبة ^(٣) » ، وسلوا الحسن ممن سمع حديث : « عمار تقتله الفئة

(١) « من حديثهم » ب ، تصحيف . (٢) العلل ومعرفة الرجال ج ١ ص ١٤٦ .

(٣) هو حديثه عن سمرة بن جندب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
« الغلام مُرْتَهَنٌ بِعَقِبَتِهِ » ، تَذْبِجُ عَنْهُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ ، وَيُحْلَقُ رَأْسُهُ
وَيُسَمَّى . أخرجه أحمد وأصحاب السنن والحاكم والبيهقي من حديث الحسن
عن سمرة ، وصححه الترمذي والحاكم وعبد الحق . وأعل بعضهم الحديث بعدم
سماع الحسن له من سمرة ، لكن روى البخاري في صحيحه أنه سمع حديث
العقبة من سمرة . التلخيص الحبير للحافظ ابن حجر ص ٣٨٧ .

وكذا روى ابن المديني في العلل ص ٥٧ . وأورد فيه أيضاً قال : « وقال
حبیب بن الشہید أمرني ابن سيرين أن أسأل الحسن ممن سمع حديثه في
العقبة ؟ قال فسأله فقال : سمعته من سمرة » . وكذا أورده البخاري
في تاريخه ج ١/٢/٢٨٨ . وفي العلل كلام على ألفاظ حديث العقبة ،
وإعلال رواية « ويدعى » وأنها تصحيف أصلها « يسمى » ص ٥٦ .

والمراد بالعقبة هنا : الذبيحة التي تذبح عن المولود .
قال الخطابي : « تكلم الناس في هذا ، وأجود ما قيل فيه ما ذهب إليه =

=أحمد بن حنبل ، قال : هذا في الشفاعة ، يريد أنه إذا لم يُعْتَق عنه فهاث طفلاً لم يشفع في والديه . وقيل : معناه أنه مرهون بأذى شعره ، واستدلوا بقوله فأميطوا عنه الأذى ، وهو ما علق به من دم الرحم . انتهى . النهاية في غريب الحديث لابن الأثير مادة : « عقق » و « رهن » .

ولعل الأولى في تفسير الحديث ان المراد به « أن العقيفة تخليص له من الشيطان ، ومنع للشيطان من صد الغلام عن السعي لآخرته » . أو أنها تخليص من مسؤولية الشكر على هذه النعمة ، وبالشكر تدوم النعم « لأن شكرتم لأزيدنكم » . والله أعلم .

(١) هذا الحديث ينطبق عليه ما سبق في ص ٢٨٥ أن الحسن - البصري - كان إذا تعددت طرق الحديث عنده أرسله ، ولا يضر بصحته ما وقع من الكلام في بعض أسانيده ، فقد ورد من طرق كثيرة جداً ، وزاد عند رواته من الصحابة على الثلاثين ، فعُدَّ من المتواتر . انظر نظم المتناثر من الحديث المتواتر ص ١٢٦ . ورواية الحسن لحديث عمار أخرجها مسلم في الفتن ج ٨ ص ١٨٦ عن الحسن عن أمه عن أم سلمة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تقتل عماراً الفئة الباغية » .

وأخرجاه عن أبي سعيد الخدري : البخاري من طريق خالد الحذاء عن عكرمة عن أبي سعيد الخدري في المساجد (باب التعاون في بناء المسجد) ج ١ ص ٩٣ ، وفيه قصة ، وليس فيه اللفظ المذكور ، وفي الجهاد (باب مسح الغبار عن الناس .) ج ٤ ص ٢١ بالسند المذكور ، وفيه قوله صلى الله عليه وسلم : « ويح عمار تقتله الفئة الباغية » . ومسلم من طريق أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري قال أخبرني من هو خير مني ان رسول الله صلى الله عليه قال لعمار حين جعل يحفر الخندق وجعل يمسح رأسه ، ويقول : « بوس ابن سمية تقتلك الفئة الباغية » . وقد فسرمت روايات مسلم قول أبي سعيد أخبرني من هو خير مني =

وقال أحمد في رواية [ب - ٤٦] الفضل بن زياد : « مرسلات سعيد بن المسيب أصح المرسلات ، ومرسلات إبراهيم لا بأس بها ، وليس في المرسلات أضعف من مراسيل الحسن وعطاء بن أبي رباح ، فإنهما يأخذان عن كل » (١) .

وقال أحمد في رواية الميموني وحنبل عنه : « مرسلات سعيد ابن المسيب صحاح لا نرى أصح من مرسلاته . زاد الميموني : وأما الحسن وعطاء فليس هي بذلك . هي أضعف المراسيل كلها . فإنهما (٢) »

وقال ابن سعد : (٣) « قالوا : ما أرسل الحسن ولم يسند [هـ]

= بأنه أبو قتادة الصحابي رضي الله تعالى عنه .

وأخرجه غير الشيخين أيضاً ، مما يطول تحريجه .

قال الحافظ ابن حجر في الفتح ج ١ ص ٣٦٥ : « وغالب طرقها — يعني روايات حديث عمار التي ذكرها — صحيحة أو حسنة ... وفي هذا الحديث علم من أعلام النبوة ، وفضيلة ظاهرة لعلي ولعمار ، ورد على النواصب الزاعمين أن علياً لم يكن مصيباً في حروبه » .

(١) في الكفاية ص ٣٨٦ : « عن كل أحد » ، لكن لم يذكر الجملة الأولى منه .

(٢) في الأصل : « كأنها » . والمثبت من ظ و ب .

(٣) في الطبقات ج ٧ ص ١٥٧ - ١٥٨ . والمراد بقوله « قالوا » أهل العلم

وفي سياق الحافظ ابن رجب اقتطاع من كلام ابن سعد ، ولفظه في الطبقات الكبرى هكذا :

« قالوا : وكان الحسن جامعاً عالماً ، عالياً رفيعاً ، فقيهاً ثقة مأموناً ، عابداً ناسكاً ، كبير العلم فصيحاً جميلاً وسيماً . وكان ما أسند من حديثه وروى عن سمع منه فحسن حجة ، وما أرسل من الحديث فليس بحجة . وقسدم مكة =

فليس بحجة ، .

وقال أحمد في رواية ابنه عبد الله : « ابن جريج كان لا يبالي من أين يأخذ ، وبعض أحاديثه التي يرسلها يقول : « أخبرت عن فلان » موضوعة » .

ومن تكلم من السلف في المراسيل ابن سيرين ، وقد تقدم ^(١) قوله : « كانوا لا يسألون عن الإسناد حتى وقعت ^(٢) الفتنة » . وقوله لما حدث عن أبي قلابة : « أبو قلابة رجل صالح ، ولكن عن أخذه أبو قلابة » .

وكذلك [أ - ٦٤] تقدم ^(٣) قول ابن المبارك لما روي له حديث عن الحجاج بن دينار عن النبي صلى الله عليه وسلم : « بين الحجاج بن دينار ^(٤) وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز تنقطع فيها أعناق الابل » .

فأجلسوه على سرير ، واجتمع الناس إليه فحدثهم ، وكان فيمن أتاه مجاهد ، وعطاء ، وطاوس ، وعمرو بن شعيب . فقالوا أو قال بعضهم : لم نر مثل هذا قط » .

(١) في ص ٥١ .

(٢) في ظ « كانوا لا يسألون وقعت » وهو سقط . وفي ب « عن وقعت » وهو تحريف .

(٣) ص ٥٧ - ٥٨ وانظر الكفاية ص ٢٩٢ - ٣٩٤ ، فقد أورد هذا الأثر ، والآثار الواردة في فصل الاسناد للاستدلال بها على عدم حجية الحديث المرسل .

(٤) « ابن دينار » سقط من ب .

وقد سبق كلام شعبة ويحيى اللطان (١) .
ولذلك (٢) ذكر أصحاب الشافعي أن مذهبه أن المراسيل ليست
حجة .

واستثنى بعضهم مراسيل ابن المسيب . وقال : « هي حجة
عنده » .

قال أبو الطيب الطبري : « وعلى ذلك يدل كلام الشافعي » .
ومن أصحابه من قال : « إنما تصلح للترجيح لا غير » .

وقال يونس بن عبد الأعلى : قال لي الشافعي : « ليس المنقطع
بشيء ، ما عدا منقطع ابن المسيب » . خرج ابن أبي حاتم في أول
كتاب المراسيل (٣) عن أبيه عن يونس ، وتأوله على أن مراده أنه
يعتبر بمرسل سعيد بن المسيب .

وخرجه عبد الغني بن سعيد من طريق محمد بن سفيان بن
سعيد المؤذن عن يونس به .

قال ابن أبي حاتم : وسمعت أبي وأبا زرعة يقولان : « لا يحتج
إلا بالمراسيل ، ولا تقوم الحجة إلا بالأسانيد (٤) الصحاح » .

(١) في ص ٥٨ و ٥٩ .

(٢) « وكذلك » ط .

(٣) ص ١٣ .

(٤) « بالأسانيد » ط وفي حاشيتها « الأسانيد » . والمثبت موافق
للمراسيل ص ١٣ لكن فيه : « إلا بالأسانيد الصحاح المتصلة » .

وكذلك قال الدارقطني : « المرسل لا تقوم به حجة » .

وخرج مسلم في مقدمة كتابه من طريق قيس بن سعد عن مجاهد قال : « جاء بُشَيْرُ بْنُ كَعْبٍ ^(١) الْعَدَوِيُّ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فَجَعَلَ يَحْدِثُ وَيَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَجَعَلَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَأْذَنُ لِحَدِيثِهِ ، وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ . فَقَالَ : يَا ابْنَ عَبَّاسٍ مَا لِي أَرَاكَ لَا تَسْمَعُ لِحَدِيثِي ، أَحَدْتُكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا تَسْمَعُ ! فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : « إِنَّا كُنَّا مَرَّةً إِذَا سَمِعْنَا رَجُلًا يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْتَدَرْتَهُ أَبْصَارُنَا وَأَصْفَيْنَا إِلَيْهِ بِأَذَانِنَا ، فَلَمَّا رَكِبَ النَّاسُ الصَّعْبَةَ ^(٢) وَالذَّلُولُ لَمْ نَأْخُذْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا نَعْرِفُ ^(٣) » .

ثم قال مسلم في أثناء كلامه ^(٤) : « المرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم بالأخبار ليس بحجة » .

(١) بياض في ظ موضع « كعب » وسقط منها قوله « جاء » أيضاً . وانظر الأثر في مقدمة صحيح مسلم ص ١٠ واللفظ فيه . « ويقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » .
وبُشَيْرُ هَذَا ثِقَةٌ مَخْضَرٌ ، رَوَى لَهُ مُسْلِمٌ فِي مَقْدَمَةِ صَحِيحِهِ ، وَابْنُ خَرَّازٍ ، وَأَصْحَابُ السُّنَنِ .

(٢) كذا في جميع النسخ هنا . والذي في صحيح مسلم : « الصعب » .

(٣) « إلا بما نعرف » ظ و ب ، والمثبت موافق لفظ مسلم .

(٤) ص ٢٤ .

القول الثاني في المسألة : الاحتجاج بالمرسل :

وحكاة الترمذي عن بعض أهل العلم ، وذكر كلام إبراهيم النخعي :
« أنه كان إذا أرسل فقد حدثه به غير واحد . وإن أسند لم يكن
عنده إلا عن سماء » .

وهذا يقتضي ترجيح المرسل على المسند ، لكن عن النخعي
خاصة فيما أرسله عن ابن مسعود خاصة .

وقد قال أحمد في مراسيل النخعي : « لا بأس بها » .

وقال ابن معين ^(١) : « مراسلات ابن المسيب أحب إلي من
مراسلات الحسن ، ومراسلات إبراهيم صحيحة ، إلا حديث تاجر
البحرين ^(٢) ، وحديث الضحك في الصلاة » ^(٣) .

(١) أسنده عنه ابن عدي في الكامل كما في نصب الراية ج ١ ص ٥٢ .
وأخرجه من طريق ابن عدي البيهقي في السنن الكبرى ج ١ ص ١٤٨ .
(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف ج ١ ص ٤٤٨ حدثنا وكيع ثنا الأعمش
عن إبراهيم قال : جاء رجل فقال : يا رسول الله ، إني رجل تاجر أختلف إلى
البحرين ؟ فأمره أن يصلي ركعتين . يعني القصر . وانظر نصب الراية ج ١ ص ٥٢ .
(٣) ولفظه « جاء رجل ضير البصر » ، والنبي صلى الله عليه وسلم في
الصلاة ، فغثر ، فتردى في بئر ، فضحكوا . فأمر النبي صلى الله عليه وسلم
من ضحك أن يعيد الصلاة » .

أخرجه عن إبراهيم مراسلا الدارقطني ج ١ ص ١٧١ والبيهقي ج ١ ص ١٤٦ .
ثم بين الدارقطني رجوع الحديث إلى أبي العالية ، لأن إبراهيم النخعي تلقاه =

وقال أيضاً : « إبراهيم أعجب إليّ مراسلات من سالم والقاسم
وسعيد بن المسيب » .

قال البيهقي : والنخعي نجده يروي عن قوم مجهولين لا يروي
عنهم غيره . مثل : هني بن نويرة ، وحزامة الطائي ، وقترئع
الضبي ^(١) ، ويزيد بن أوس ، وغيرهم ^(٢) .

= عن أبي العالية .

وقد روي هذا الحديث من أوجه كثيرة مسندة ومرسلة .
أما المسندة فرويت من حديث أبي موسى الأشعري ، وأبي هريرة ،
وعبد الله بن عمر ، وأنس بن مالك ، وجابر بن عبد الله ، وعمران بن الحصين ،
وأبي المليح .

وأما المرسلة فهي أربعة : مرسل أبي العالية ، وهو أشهرها ، ومرسل
معبد الجهني ، وإبراهيم النخعي ، والحسن البصري .

ومن هذا تعلم قوة الحديث ، وأن استثناءه من الصحة ليس على إطلاقه ،
وانظر تخريج روايات الحديث كلها في نصب الراية ج ١ ص ٤٧ - ٥٣ .

(١) في ب « وحزامة الطائي وفرع الضبي » . وفيه تصحيفان .

(٢) في هذا القول والحكم على « ولاء الرواة نظر » .

هني بن نويرة : « مقبول » من العباد ، من الثالثة ، قتل قبل الثمانين
/ د ق . . تقريب . وذكره ابن حبان في الثقات . تهذيب .

قترئع الضبي : « صدوق من الثانية » ، مخضرم ، قتل في زمن عثمان / د تم
س ق « تقريب . وكان من زهاد التابعين ، روى عنه علقمة بن قيس ، والمسيب

ابن رافع ، وغيرهما . انظر التهذيب ، ومثل هذا أنى يحكم عليه بالجماله .

يزيد بن أوس : « كوفي ، مقبول » من الرابعة ، / د س . . تقريب .

وقال علي بن المديني : « لا نعلم أحداً روى عنه غير إبراهيم » . يعني

النخعي . وذكره ابن حبان في الثقات . تهذيب .

وقال العجلي : « مرسل الشعبي صحيح لا يكاد يرسل إلا صحيحاً ، .

وقال الحسن بن شجاع البلخي سمعت علي بن المديني يقول :
« مرسل الشعبي وسعيد بن المسيب أحب إلي من داود بن الحصين
عن عكرمة ، عن ابن عباس » .

وقد [ب-٤٧] استدل كثير من الفقهاء بالمرسل وهو الذي ذكره
أصحابنا أنه الصحيح عن الإمام أحمد .

وهو قول أبي حنيفة ، وأصحابه ، وأصحاب مالك أيضاً . هكذا
أطلقوه ، وفي ذلك نظر مننبة عليه (١) إن شاء الله تعالى .
وحكي الاحتجاج بالمرسل (٢) عن أهل الكوفة ، وعن أهل
العراق جملة .

وحكاه الحاكم (٣) عن إبراهيم النخعي ، وحماد بن أبي سليمان ،
وأبي حنيفة ، وصاحبيه .

وقال أبو داود المجستاني في رسالته إلى أهل مكة : « وأما
المراسيل ، فقد كان يحتج بها العلماء فيما مضى ، مثل سفيان الثوري ،
ومالك بن أنس ، والأوزاعي ، حتى جاء الشافعي فتكلم فيه ، وتابعه
على ذلك أحمد بن حنبل وغيره » .

قال أبو داود : « فإذا لم يكن مستند ضد المراسيل ، ولم يوجد

(١) « سنين علمته » ب . وانظر ما يأتي في الصفحة التالية .

(٢) « به » ظ ، وسقط من ب .

(٣) في المدخل ص ١٢ .

مسند^(١) فالمراسيل يحتاج بها ، وليس هو مثل المتصل في القوة . انتهى^(٢) .

واعلم أنه لاتنافي بين كلام الحفاظ وكلام الفقهاء في هذا الباب

فإن الحفاظ إنما يريدون صحة الحديث المعين إذا كان مرسلًا ، وهو ليس بصحيح على طريقهم ، لانقطاعه وعدم اتصال اسناده إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

وأما الفقهاء فرادم صحة ذلك [أ - ٦٥] المعنى الذي دل^(٣) عليه الحديث .

فإذا اعضد ذلك المرسل [ظ - ١٤٥] قرائن تدل على أن له أصلاً قوي الظن بصحة ما دل عليه ، فاحتج به مع ما احتف به من القرائن .

وهذا هو التحقيق في الاحتجاج بالمرسل عند الأئمة

كالشافعي وأحمد ، وغيرهما ، مع أن في كلام الشافعي ما يقتضي صحة المرسل حينئذ .

وقد سبق قول أحمد : «^(٤) مراسلات ابن المسيب صحاح » .

(١) « مرسل » ب وهو خطأ .

(٢) رسالة أبي داود ص ٥ . وفيها « وأما المرسل فقد كان يحتاج به ... »
و « فالمرسل يحتاج به وليس هو مثل المتصل ... »

(٣) « ذلك » ب .

(٤) « في مراسلات » ظ و ب ، والمثبت أولى لموافقته ما سبق ص ٢٩٠ .

ووقع مثله في كدام ابن المديني ، وغيره .

قال ابن المديني - في حديث يرويه أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن أبيه - : « هو منقطع ، وهو حديث ثبت » .

قال يعقوب بن شيبه : « إنما استجاز أصحابنا أن يدخلوا حديث أبي عبيدة عن أبيه في المسند - يعني في الحديث المتصل - لمعرفة أبي عبيدة بحديث أبيه وصحتها ، وأنه لم يأت فيما بحديث منكر ^(١) » .

وقد ذكر ابن جرير وغيره ^(٢) : « أن اطلاق القول بأن المرسل ليس بحجة ، من غير تفصيل بدعة حدثت بعد المائتين » .

(١) هذا تحليل قيم من الحفاظ ابن رجب لمسألة الاحتجاج بالحديث المرسل ، يوفق فيه بين الآراء المتعارضة ، عن طريق ملاحظة جانب التطبيق لمسألة الاحتجاج بالمرسل ، وهو توفيق جيد وصحيح ، يدل عليه واقع كتب الفقه في كل المذاهب ، فإنك تجد الاستدلال بالمرسل منبثاً فيها عند من يقول بحجتيته ، وعند من لا يقول بحجتيته من الناحية النظرية ، وما ذلك إلا لما احتف به من قرائن جعلت الفقيه يطمئن إليه ، وقد أخذنا بهذا في كتابنا « الإمام الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين » ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٢) مثل أبي داود السجستاني في رسالته إلى أهل مكة ، كما نقل الحفاظ ابن رجب عنه فيما مضى قبل صفحتين .

✽ تحقيق مذهب الشافعي وأحمد في المرسل ✽

ونحن نذكر كلام الشافعي وأحمد في ذلك بحروفه :
قال الشافعي رحمه الله تعالى في الرسالة ^(١) : « والمنقطع
يختلف ، فمن شاهد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من
التابعين فحدث حديثاً منقطعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ^(٢)
اعتبر عليه بأمور ، منها :

أن يُنظرَ إلى ما أرسل من الحديث فإن شَرَكه الحفاظ المأمونون ،
فأسندوه ^(٣) إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل معنى ما روى ،
كانت هذه دلالة على صحة مَنْ قَبِلَ عنه وحَفِظَه .

وإن انفرد بإرسال حديث لم يشركه فيه من يُسندُه قَبِلَ ما ينفرد
به من ذلك ، ويعتبر عليه بأن يُنظرَ هل يوافقُه مرسل غيره
مَنْ قَبِلَ العلم من غير رجاله الذين قَبِلَ عنهم ، فإن وُجِدَ ذلك
كانت دلالة تقوي له مرسله ، وهي أضعف من الأولى .

وإن لم يوجد ذلك نُظِرَ إلى بعض ما يُروى عن بعض أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم قولاً له ، فإن وجد يوافق ما روى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كانت في هذا دلالة على أنه لم يأخذ
مرسله إلا عن أصل يصح إن شاء الله .

(١) ص ٤٦١-٤٦٧ ، وقارن بعلوم الحديث ص ٤٩ ، وانظر في المسألة
التقرير والتحبير لابن أمير حاج شرح التحرير للكمال بن الهمام ج ٢ ص ٢٨٩ .
(٢) من قوله « من التابعين » إلى هنا سقط من ظ .
(٣) « وأسندوه » ظ .

وكذلك إن وجد عوام أهل العلم يفتون بمثل معنى ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ثمَّ يعتبر عليه بأن يكون إذا سُمي من روى عنه ^(١) لم يسمَّ مجهولاً ، ولا مرغوباً عن الرواية عنه ، فيُستدلَّ بذلك على صحته فيما روى عنه . ويكون إذا شارك أحداً من الحفاظ في حديث لم يخالفه ، فإن خالفه وجِدَ حديثه أنقصَ ، كانت في هذه دلائل على صحة تخرِج حديثه .

ومتى خالف ما وصفتُ أضربُ بحديثه حتى لايسعَ أحداً قبولُ مرسله .

قال : « وإذا وجدتُ الدلائل بصحة حديثه بما وصفتُ أحببنا أن نقبل مرسله ، ولا نستطيع أن نؤمَّ أن الحجة تثبت بها ثبوتها بالمتصل ^(٢) .

وذلك أن معنى المنقطع مفيب ، يحتمل أن يكون مُحمَّلَ عمَّن يُرغَّبُ عن الرواية عنه إذا سُمي ، وأن بعض المنقطعات وإن [ب - ٤٨] وافقه مرسلٌ مثله ، فقد ^(٣) يحتمل أن يكون مخرجهما واحداً ^(٤) من حيث لو سُمي لم يقبل .

وأن قول بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال

(١) « عنه » ليس في ظ و ب .

(٢) « بالمسند » ب .

(٣) في نسخة الأصل « قد » والمثبت موافق لنص الرسالة ص ٤٦٤ .

(٤) أي سندهما من طريق راو واحد .

برأيه ، لو ^(١) وافقه لم يدل على صحة مخرج الحديث دلالة قـوية إذا
نُظِرَ فيها ، ويمكن أن يكون إنما غلِطَ به حين سمع قول بعض
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يوافقه ^(٢) ، ويحتمل مثل هذا
فيمن يوافقه بعض الفقهاء .

قال : « فأما مَنْ بَعْدَ كِبَارِ التابعين ، فلا أعلم منهم أحداً
يقبل مرسله ، لأمر .

أحداً : أنهم أشد تجوزاً فيمن ^(٣) يروون عنه .
والآخر : أنهم توجد ^(٤) عليهم الدلائل فيما أرسلوا بضعف
مخرجه .

والآخر : كثرة الإحالة في الأخبار . وإذا كثرت الإحالة كان أمكن
للوم ، وضعف من يقبل عنه .

انتهى [أ - ٦٦] كلامه .

وهو كلام حسن جداً ، ومضمونه أن الحديث المرسل ^(٥) يكون
صحيحاً ، ويقبل بشروط :
منها في نفس المرسل وهي ثلاثة :

-
- (١) في الأصل « أو » والمثبت موافق لنص الرسالة ص ٤٦٤ .
 - (٢) « فوافقه » ظ و ب ، والمثبت موافق لنص الرسالة .
 - (٣) « بمن » ظ و ب ، وهكذا كانت في نسخة الأصل ثم أصلحت موافقة
نص الرسالة .

- (٤) « تؤخذ » ب . والمثبت موافق نص الرسالة ص ٤٦٥ .
- (٥) « أن المرسل » ظ . « أن المراسيل » ب وهو تصحيف .

أحدهما : أن لا يُعترف له رواية عن غير مقبول الرواية ؛ من مجهول أو مجروح .

وثانيهما : أن لا يكون ممن يخالف الحفاظ إذا أسند الحديث فيما أسندوه ، فإن كان ^(١) ممن يخالف الحفاظ عند الإسناد لم يُقبل مرسله .

وثالثها : أن يكون من كبار التابعين ، فإنهم لا يروون غالباً إلا عن صحابي أو تابعي كبير ، وأما غيرهم من صغار التابعين ومنّ بعدهم فيتوسعون في الرواية عن لاتقبل روايته .

وأيضاً فكبار التابعين كانت الأحاديث في وقتهم الغالب على الصحة ، وأما منّ بعدهم فانتشرت في أيامهم الأحاديث المستحيلة ، وهي الباطلة الموضوعية ، وكثُر الكذب حينئذ .

فهذه شرائط من يقبل إرساله .

وأما الخبر الذي 'يرسله' ، فيُشترط لصحة مخرجه وقبوله أن يعضده ما يدل على صحته وأن له أصلاً ، والعاخذ له أشياء :

أحدها ؛ وهو أقواها : أن يسنده الحفاظ المأمونون من وجه آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى ذلك المرسل ، فيكون دليلاً على صحة المرسل ، وأن الذي أرسل عنه كان ثقة ، وهذا هو ظاهر كلام الشافعي .

وحينئذٍ فلا يرد على ذلك ، ما ذكره المتأخرون أن العمل حينئذٍ إنما يكون بالمسند دون المرسل .

(١) من قوله 'يخالف' ، إلى هنا سقط من ب .

وأجاب بعضهم بأنه قد يسنده من لا يقبلُ بانفراده فينضم إلى المرسل فيصح ^(١) فيحتج بها حينئذ .

وهذا ليس بشيء ، فإن الشافعي اعتبر أن يسنده الحفاظ المأمونون . وكلامه إنما هو في صحة المرسل وقبوله ، لا في الاحتجاج للحكم الذي دل عليه المرسل ، وبينهما بونٌ .

وبعد أن كتبت هذا وجدت أبا عمرو بن الصلاح ، قد سبق إليه ^(٢) وفي كلام أحمد إمام إليه ، فإنه ذكر حديثاً رواه خذالد عن أبي قلابة عن ابن عباس ، فقيل ^(٣) له : سمع أبو قلابة من ابن عباس أو رآه ؟ قال : لا ، ولكن الحديث صحيح عنه ، يعني عن ابن عباس . وأشار إلى أنه روي عن ابن عباس من وجوه آخر .

[ثم وجدت في كلام أبي العباس بن سريج - في رده على أبي بكر بن داود ما اعترض [ظ - ١٤٦] به على الشافعي - أن مراد الشافعي أن المرسل للحديث يعتبر أن توجد مراسيله توافق ما أسنده الحفاظ المأمونون ، فيستدل بذلك على أن مراسيله أصلاً ، فإذا وجدنا له مراسلاً بعد ذلك قبل ، وإن لم يسنده الحفاظ ، وكأنه يعتبر ^(٤) أن يوجد الغالب على مراسيله ذلك ، إذ لو كان معتبراً في جميعها ^(٥) لم يقبل له مرسل حتى يسنده الثقات ، فيعود الإشكال .

(١) « فيصح » ليس في ظ و ب .

(٢) في علوم الحديث ص ٤٩ .

(٣) في الأصل « وقيل » .

(٤) « اعتبر » ب .

(٥) « جميع مراسيله » ب .

وهذا الذي قاله ابن سريج يخالف لما فهم الناس من كلام الشافعي ،
مع مخالفته لظاهر كلامه . والله أعلم [(١)] .

والثاني : أن يوجد مرسل آخر موافق له ، عن عالم يروي عن
غير من يروي عنه المرسل الأول (٢) ، فيكون ذلك دليلاً على تعدد
مخرجه ، وأن له أصلاً ، بخلاف ما إذا كان المرسل الثاني لا يروي
إلا عن يروي عنه (٣) الأول ، فإن الظاهر أن مخرجهما واحد لا تعدد
فيه . وهذا الثاني أضعف من الأول .

والثالث : أن لا يوجد شيء مرفوع يوافقه ، لا مسند ولا مرسل ،
لكن يوجد ما يوافقه من كلام بعض الصحابة ، فيستدل به على أن
للمرسل أصلاً صحيحاً أيضاً . لأن الظاهر أن الصحابي إنما أخذ (٤)
قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم .

والرابع : أن لا يوجد للمرسل ما يوافقه لا مسند ولا مرسل
ولا قول صحابي ، لكنه يوجد عامة أهل العلم على القول به ، فإنه
يدل على أن له أصلاً ، وأنهم مستندون في قولهم إلى ذلك الأصل .
فاذا وجدت [ب - ٤٩] هذه الشرائط دلت على صحة المرسل
وأن له أصلاً ، وقبيل واختُجَّ به .

ومع هذا فهو دون المتصل في الحجة ، فإن المرسل وإن اجتمعت

(١) قوله بين المعكوفين « ثم وجدت » حتى « والله أعلم » زيادة من ظوب .

(٢) الأول ، ليس في ظ .

(٣) قوله « المرسل الأول » إلى « عنه » سقط من ب .

(٤) « أخذ » سقطت من ب ، وكتب فوقها في ظ « لعله » .

فيه هذه الشرائط فإنه يحتمل أن يكون في الأصل مأخوذاً عن غير
مَنْ 'يحتاج به'.

ولو عضده حديث متصل صحيح ، لأنه يحتمل أن لا يكون أصل
المرسل صحيحاً .

وإن عضده مرسل فيحتمل أن يكون أصلها واحداً وأن يكون
متلقى^(١) عن غير مقبول^(٢) الرواية . [آ - ٦٧] .

وإن عضده قول صحابي فيحتمل أن الصحابي قال برأيه من غير
سماع من النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون في ذلك ما يقوي المرسل ،
ويحتمل أن المرسل لما سمع قول الصحابي ظنه مرفوعاً ففلاط ورفع ،
ثم أرسله ولم يسم الصحابي . فما أكثر ما يُفلاط في رفع الموقوفات .
وإن عضده موافقة قول عامة الفقهاء فهو كما لو عضده قول الصحابي
وأضعف ، فإنه يحتمل أن يكون مستند الفقهاء اجتهداً منهم ، وأن
يكون المرسل غلطاً ورفع كلام الفقهاء ، لكن هذا في حق كبار
التابعين بعيد جداً .

وقال الشافعي أيضاً في كتاب الرهن الصغير^(٣) وقد قيل له: كيف

(١) « وأن يتلقى » ظ .

(٢) « عن قبول » ب ، وهو سقط وتحريف .

(٣) الأم ج ٣ ص ١٨٨ ، وذلك لمناسبة احتجاج الإمام الشافعي بحديث
سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يَتَقَلَّبُ الرهن
من صاحبه الذي رهنه ، له غنمه وعليه غرمه » . رواه الشافعي في الأم ج ٣ -

* فصل في أقسام الرواة من حيث الاختلاف فيهم *

وتراجع كل قسم

قال أبو عيسى رحمه الله :

(وقد اختلف الأئمة من أهل [ظ — ١٨٤] العلم في تضعيف الرجال ، كما اختلفوا في سوى ذلك من العلم .

ذَكَرَ عَنْ شُعْبَةَ أَنَّهُ ضَعَّفَ أَبَا الزَّيْبِ الْمَكِّيَّ ، وَعَبْدَ الْمَلِكِ ابْنَ أَبِي سَلْيَانَ ، وَحَكِيمَ بْنَ جُبَيْرٍ ، وَتَرَكَ الرِّوَايَةَ عَنْهُمْ ، ثُمَّ حَدَّثَ شُعْبَةُ عَمَّنْ دُونَ هَؤُلَاءِ فِي الْحِفْظِ وَالْعَدَالَةِ : حَدَّثَ عَنْ جَابِرِ الْجَعْفِيِّ ، وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ مُسْلِمِ الْهَجَرِيِّ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ الْعَرَزَمِيِّ ، وَغَيْرِ وَاحِدٍ مِمَّنْ يَضْعَفُونَ فِي الْحَدِيثِ .

حدثنا محمد بن عمرو ^(١) بن زهران البصري نا أمية بن خالد قال قلت لشعبة : « تدع عبد الملك بن أبي سليمان وتحدث عن محمد بن عبيد الله العرزمي ؟ » قال : نعم .

(١) « عمر » ظ ، « المنصري » ب والمثبت هو الصواب . انظر التقريب .

قال أبو عيسى : وقد كان شعبة حدث عن عبد الملك بن أبي سليمان ، ثم تركه . ويقال : إنما تركه لما تفرد بالحديث الذي روى عن عطاء بن أبي رباح عن جابر بن عبد الله عن النبي ﷺ قال : « الرجل أحق بشفعته ينتظر بها وإن كان غائباً إذا كان طريقهما واحداً ، ^(١) . وقد ثبت غير ^(٢) واحد من الأئمة وحدثوا عن أبي الزبير ، وعبد الملك بن أبي سليمان ، وحكيم بن جبير :

حدثنا أحمد بن منيع أنا هشيم أنا حجاج وابن أبي ليلى عن عطاء ابن أبي رباح قال : كنا إذا خرجنا من عند جابر بن عبد الله تذاكرنا حديثه ، وكان أبو الزبير أحفظنا للحديث .

حدثنا محمد بن أبي عمر المكي ثنا سفيان بن عيينة قال قال أبو الزبير : « كان عطاء يقدمني إلى جابر بن عبد الله فأحفظ لهم الحديث .

حدثنا ابن أبي عمر [٧ - آ] ثنا سفيان قال سمعت أيوب السخيتي يقول : « حدثني أبو الزبير وأبو الزبير أبو الزبير ، قال سفيان بيده فقبضها .

(١) السبب في ترك شعبة لعبد الملك أنه في هذا الحديث خالف الرواية الصحيحة المشهورة عن جابر « أن النبي ﷺ قضى بالشعبة في كل مالم يُقَسَم ، فإذا وقعت الحدود وصُرِّقت الطرق فلا شفعة » متفق عليه : البخاري في الشفعة ج ٣ ص ٨٧ ومسلم من طريق آخر بنحوه ج ٥ ص ٥٧ .

(٢) « عن غير واحد » ظ و ب ، والمثبت أصح .

قال أبو عيسى : إنما يعني به الاتقان والحفظ .
وُروى عن عبد الله بن المبارك أنه قال كان سفيان يقول :
« كان عبد الملك بن أبي سليمان ميزاناً في العلم »
حدثنا أبو بكر عن علي بن عبد الله قال سألت يحيى بن سعيد
عن حكيم بن جبير فقال : « تركه شعبة من أجل الحديث الذي
روى في الصدقة ، يعني حديث عبد الله بن مسعود عن النبي ﷺ
قال : « من سأل الناس وله ما يغنيه كان يوم القيامة خموشاً في وجهه .
قالوا : يا رسول الله وما يغنيه ؟ قال : خمسون درهماً أو قيمتها من الذهب » .
قال علي قال يحيى : « وقد حدث عن حكيم بن جبير سفيان
الثوري ، وزائدة » . قال علي : « ولم ير يحيى بحديثه بأساً » .
أخبرنا محمود بن غيلان ثنا يحيى بن آدم عن سفيان الثوري عن
حكيم بن جبير بحديث الصدقة . قال يحيى بن آدم ^(١) فقال عبد الله
ابن عثمان صاحب شعبة لسفيان الثوري : « لو غير حكيم حدث بهذا » .
فقال له سفيان : « وما لحكيم ؟ لا يحدث عنه شعبة ؟ » قال : نعم .
فقال سفيان الثوري : « سمعتُ زُبيداً يحدث [ب - ٥٢] بهذا عن
محمد بن عبد الرحمن بن يزيد » .

(١) من قوله « عن سفيان » إلى هنا سقط من ب

قد تقدم أن رواة الحديث أربعة أقسام :

من هو متهم بالكذب .
ومن هو صادق لكن يقلب على حديثه الفلأط والوم لسوء حفظه .
وهذان القسمان متروكان .
ومن هو صادق ويقلب أحياناً . وهذا القسم هو المحتج بحديثه .
ومن هو صادق ويخطيء كثيراً وهم ، لكن لا يقلب الخطأ عليه ،
وهؤلاء يختلف في الرواية عنهم والاحتجاج بهم .
وسبق الكلام على ذلك كله (١) مستوفى .

وبقي الكلام في أن بعض الرواة

يختلف الحفاظ فيه من أي هذه الأقسام هو ؟

فمنهم من يختلف فيه هل هو متهم بالكذب أم لا .
ومنهم من يختلف فيه هل هو من غلب على حديثه الفلأط أم لا .
ومنهم من يختلف فيه هل هو من كثر غلطه (٢) وفحشه ، أم
من قل خطؤه ونادر .
وقد ذكر الترمذي هنا بعض من اختلف في ترك حديثه وفي
الرواية عنه .

ونحن نذكر أمثلة هذه الأقسام الثلاثة التي ذكرناها إن شاء الله تعالى :

(١) كله « ليس » في ظ و ب . وانظر ما سبق في ص ٨٧ وما بعد ، و ١٠٥ وما بعد .

(٢) « خطؤه » ظ و ب .

فمثال القسم الاول :

وهو من اختلف فيه هل هو متهم بالكذب أم لا :

عكرمة مولى ابن عباس^(١) :

اتهمه بالكذب جماعة ، منهم : سعيد بن المسيب ، والقاسم بن محمد ، وعطاء ، وعلي بن عبدالله بن عباس ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وغيرهم . وانكر ذلك جماعة آخرون ، قال أيوب : « لم يكن بكذاب ولم أكن أتهمه » . ووثقه ابن أبي ذئب . وقال بكر المزني : « أشهد أنه صدوق » . ووثقه أيضاً من الحفاظ يحيى بن معين وغيره ، وخرج له البخاري في صحيحه .

وقال ابن عدي : « إذا روى عنه الثقات فهو مستقيم الحديث ، ولم يمتنع الأئمة من الرواية عنه » .

وقال أحمد في رواية عنه : « عمرو بن أبي عمرو كل شيء يرويه عن عكرمة مضطرب^(٢) وكذا كل من يروي عن عكرمة سباك وغيره » . قيل له : « فترى هذا من عكرمة أو منهم ؟ قال : « ما

(١) « أصله بربري . ثقة ثبت ، عالم بالتفسير ، لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ، من الثالثة ، مات سنة سبع ومائة ، وقيل بعد ذلك / ع » . تقريب . قلت احتج به البخاري ، وروى له مسلم مقروناً بآخر . وقد أطال في تهذيب التهذيب ترجمته فأفاد جداً فأرجع إليه ج ٧ ص ٢٦٣ - ٢٧٣ .

(٢) في ب « مضطرب فيه » . وفي ظ و ب « وكذا كل من روى عن عكرمة ... » .

ومثال القسم الثالث:

وهو من اختلف فيه هل هو ممن كثر خطؤه

وفحش أم ممن قل خطؤه :

حكيم بن جبير الأسدي الكوفي^(١) :

فإنه قليل الحديث ، وله أحاديث منكرة . قال محمد بن عبد الرحمن العنبري عن عبد الرحمن بن مهدي وسئل عن حكيم بن جبير فقال : « إنما روى أحاديث يسيرة ، وفيها أحاديث منكرات » .

وقال ابن المديني . سألت يحيى بن سعيد عنه فقال : « كم روى ؟ إنما روى شيئاً يسيراً . وقال يحيى : وقد روى عنه زائدة . قلت ليحيى : من تركه ؟ قال : شعبة . قلت : من أجل حديث الصدقة ؟ قال نعم . ثم قال يحيى : نحن نخشى عن دون هؤلاء ، .
وقد خرّج الترمذي حديث الصدقة في كتاب الزكاة وحجسته^(٢) .
وسبق الكلام عليه هناك مستوفى .

(١) حكيم بن جبير الأسدي الكوفي : ضعيف رمي بالتشيع ، من الخامسة / عه . بيّن الترمذي في مواضع من كتابه كلام شعبة فيه ، وحسّن له أحاديث لنقويتها من طريق آخر . انظر تفصيل ذلك في كتابنا الإمام الترمذي ص ٢٨٧ - ٢٨٨ وانظر مثلاً آخر في الجامع شرح أحمد شاكر ج ١ ص ٢٩٢ - ٢٩٤

(٢) (باب ما جاء من تحل له الزكاة) ج ٣ ص ٤٠-٤١ وتوسع الترمذي في الكلام عليه فأنظره لزماً . وقد عرفت أنه تقوى بتابعة زبيد لحكيم ، فصلاح الحكم بتحسينه . وانظر كتابنا الإمام الترمذي ص ٢٨٧ - ٢٨٨

وقد احتج به أحمد في رواية عنه ، وعضده بأن سفيان رواه عن زبيد عن محمد بن عبد الرحمن بن يزيد ، وقد أنكر ابن معين وغيره حديث زبيد هذا ، وقال ابن حبان في حكيم بن جبير : « كان غالياً في التشيع ، كثير الوهم فيما يروي ، كان أحمد لا يرضاه » . وخرج له ابن حبان (١) حديث الصدقة ، وقال : « ليس له طريق يعرف ، ولا رواية إلا من حديث حكيم بن جبير ، وحكيم هذا روى عنه الثوري والأعمش وزائدة [٧٢ - أ] وغيرهم ، وتركه شعبة ويحيى وابن مهدي . وقيل : إن يحيى كان يحدث عنه » .

وقال الجوزجاني : « هو كذاب » .

وقد تقدم أن الترمذي حسن حديثه . وقال أحمد في رواية عنه في حديث الصدقة : « هو حسن » واحتج به .

وقال مرة [في حكيم] : « هو ضعيف الحديث مضطرب » .

وقال ابن معين : « ليس بشيء » .

وقال أبو زرعة : « في رأيه شيء » ، وحمله الصدوق إن شاء الله تعالى .

وقال أبو حاتم « ضعيف الحديث منكر الحديث » له رأي غير محمود ، قال : وهو قريب من يونس بن خباب وثويرة (٢) بن أبي فاختة .

وقال النسائي : « ليس بالقوي » . وقال الدارقطني : « متروك » .

(١) في الجرحين ج ١ ص ٢٤١ . وفي ب « وخرج ابن حبان » بدون « له » .

(٢) « نوير » ب ، تصحيف

ومن اختلف في أمره ، هل هو ممن فحش
خطؤه^(١) أم لا ؟ :

عبد الملك بن أبي سليمان^(٢) العَرَزَمِي^(٣) :

واسم أبي سليمان مَيْسَرَة .

قال أمية بن خالد : « قلت لشعبة : مالك لا تحدث عن عبد الملك
ابن أبي سليمان ؟ قال : تركت حديثه . قلت : تحدث عن محمد بن
عبيد الله العَرَزَمِي وتَدَع عبد الملك بن أبي سليمان وكان حسن
الحديث ؟ قال : من حمى فررت ! » . خرَّجه ابن أبي حاتم
والعقيلي وابن عدي وغيرهم^(٤)

(١) في الأصل « وهل هو ممن فحش وخطؤه » ، كذا .

(٢) عبد الملك بن أبي سليمان العَرَزَمِي : « ثقة مشهور ، نكلم فيه شعبة
للتفرد بخبر الشفعة » المغني في الضعفاء رقم ٣٨١٨ ، « من الخامسة مات سنة
خمس وأربعين ومائة » ختم ع .

وقد أزعجنا الإشكال عن حديث عبد الملك في الشفعة وبيننا وجه التوفيق
بينه وبين الرواية المشهورة في كتابنا الإمام الترمذي ص ٢٨٨ - ٢٩٠ وانظر
نصب الراية ج ٤ ص ١٧٤ .

(٣) « العَرَزَمِي » ب ، وهو تصحيف ، وقد تكرر في المواضع الآتية .

(٤) الجرح والتعديل مختصر آج ٢ / ٢ ص ٣٦٧ ، والضعفاء للعقيلي ورقة
١ / ١٢٤ ، باللفظ المثبت . والكامل ورقة ١ / ٣١٥ .

قال العقيلي - عقيب ذكره لكلام شعبة هذا - : « وفي الشفعة أحاديث
من غير هذا الوجه ، صالحة الأسانيد » . انتهى .
وانظر ما يأتي من أقوال العلماء .

[و] قال وكيع عن شعبة : « لو روى عبد الملك بن أبي سليمان حديثاً آخر مثل حديث الشفعة لطرحت ^(١) حديثه ! » .

وقد خرج الترمذي حديث الشفعة في كتاب الأحكام والأقضية ^(٢) .
وسبق الكلام عليه هناك مستوفى .

وقد ذكر الإمام أحمد أن له منكرات ، وأنه يوصل أحاديث يرسلها غيره ، وقد ذكرنا ذلك في كتاب النكاح : في باب تنكح المرأة على ثلاث ^(٣) .

وقال أبو بكر بن خالد : سمعت يحيى هو ابن سعيد يقول :
« كان صفة ^(٤) حديث عبد الملك بن أبي سليمان فيها شيء منقطع يوصله ، وموصل يقطعه » .

وقال أحمد : « كان من الحفاظ ، وكان سفيان الثوري يسميه الميزات » .

وذكر ابن أبي حاتم بإسناده عن نوفل بن مطهر ^(٥) عن ابن المبارك عن سفيان قال : « حفاظ الناس ثلاثة : إسماعيل بن أبي

(١) في ظ و ب « طرحت » .

(٢) (باب ما جاء في الشفعة للقائب) ج ٣ ص ٦٥١ - ٦٥٢ .

(٣) ج ٣ ص ٣٩٦ (إن المرأة تنكح على ثلاث خصال) أخرج فيه من طريق عبد الملك حديث جابر : « إن المرأة تنكح على دينها ، ومالها ، وجمالها ، فطليق بذات الدين تربت يداك » وصححه . وشاهده معروف من حديث أبي هريرة : « تنكح المرأة على أربع . . . » متفق عليه .

(٤) « صفة » ليست في ظ و ب .

(٥) « مطر » ظ تصحيف . والمثبت موافق للجرح والتعديل ج ٢/٢ ص ٣٦٦ .

[ب-٥٥] نا أبو عاصم سمعت ابن جريج يقول : « إن أبا الزبير اتخذ جابراً مطية » .

وقد وثقه ابن معين .

وقل أحمد في رواية ابن هانئ : « هو حجة أحتج به » .
وقال يعلى بن عطاء المكي : « نا أبو الزبير المكي وكان أكمل^(١) الناس عقلاً وأحفظه » .

وقال ابن عدي^(٢) : « كفى بأبي الزبير صدقاً أن يحدث عنه مالك ، فإن مالكا لا يحدث إلا عن ثقة ، ولا أعلم أحداً من الثقات تخلف عنه إلا وقد كتب عنه ، وهو في نفسه ثقة صدوق لا بأس به^(٣) » انتهى .

خرج حديثه مسلم ، وخرج له البخاري مقروناً .



(١) « أجل ، ظ و ب .

(٢) الكامل ورقة ٢٨٧/٢ . وقام كلامه : « وهو في نفسه ثقة ، إلا أن يروي عنه بعض الضعفاء ، فيكون ذلك من جهة الضعيف ، لا يكون من قبيله ، وأبو الزبير يروي أحاديث صالحة ، وهو صدوق ثقة لا بأس به » . انتهى . وهو ختام ترجمة أبي الزبير في الكامل .
(٣) « به ، ليس في ظ .

* فصل في تقسيم أحاديث الترمذي واصطلاحاتها *

قال أبو عيسى رحمه الله :

(وما ذكرنا في هذا الكتاب : حديث حسن ، فإنما أردنا به حسن إسناده عندنا : كل حديث يُروى لا يكون في إسناده متهم بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذاً ، ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن .

وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث غريب ، فإن أهل الحديث يستغربون الحديث بمعان^(١) :

رب حديث يكون غريباً لا يُروى إلا من وجه واحد ، مثل : ما حدث به حماد بن سلمة عن أبي العُشراء عن أبيه قال : قلت : يا رسول الله أما تكون الزكاة إلا في الخلق واللَّبة ؟ فقال : « لو طَعَنْتَ فِي فَخْذِهَا أَنْجَزَا عَنْكَ » .
فهذا حديث تفرد به حماد بن سلمة عن أبي العُشراء ،

(١) «معان» ظ ، «لمعاني» ب .

ولا يُعرفُ لأبي العشرَاء عن أبيه إلا هذا الحديث ، وإن كان
هذا الحديث مشهوراً عند أهل العلم فإنما اشتهر من حديث حماد بن
سلمة ، ولا نعرفه^(١) إلا من حديثه .

ورب رجل من الأئمة يحدث بالحديث لا يُعرفُ إلا من
حديثه ويشتهر^(٢) الحديث لكثرة من روى عنه

مثل : ما روى عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله
عليه وسلم : « نهى عن بيع الولاء ، وعن هبته » .

لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن دينار : روى عنه عبيد الله
بن عمر ، وشعبة ، وسفيان الثوري ، ومالك بن أنس ، وابن
عينة^(٣) ، وغير واحد من الأئمة .

وروى يحيى بن سليم هذا الحديث عن عبيد الله بن عمر عن
نافع عن ابن عمر ، فوهم فيه يحيى بن سليم .

والصحيح هو عن عبيد الله بن عمر عن عبد الله بن دينار عن
ابن عمر ، هكذا روى عبد الوهاب الثقفي وعبد الله بن نمير عن

(١) « ولا يُعرف . . . » ب .

(٢) « فيشتهر » ظ و ب وسقط من قوله « ورب » إلى « ويشتهر » من ب .

(٣) في ظ « وابن عينة ومالك بن أنس » .

وأكثر ما كان الأئمة المتقدمون يقولون في الحديث : إنه صحيح أو ضعيف . ويقولون : منكر ، وموضوع ، وباطل .
 وكان الإمام أحمد يحتج بالحديث الضعيف الذي لم يرد خلافه ،
 ومراده بالضعيف (١) قريب من مراد الترمذي بالحسن (٢) .
 وقد فسر الترمذي هنا مراده بالحسن ، وفسر مراده بالفريب ،
 ولم يفهم معنى الصحيح .
 ونحن نذكر ما قيل في معنى الصحيح أولاً ، ثم نشرح ما ذكره
 الترمذي في معنى الحسن ، والفريب ، إن شاء الله تعالى .

= وأول من عرفناه استعمل هذا التقسيم الثلاثي واصطلاحاته التي استعملها
 الترمذي هو علي بن المديني ، قال الحافظ ابن حجر في نكته على ابن الصلاح :
 « قد أكثر علي بن المديني من وصف الأحاديث بالصحة والحسن في مسنده وفي
 عاله ، وكان الامام السابق لهذا الاصطلاح ، وعنه أخذ البخاري ويعقوب بن
 شعبة وغير واحد ، وعن البخاري أخذ الترمذي » قوت المغتذي للسيوطي
 ج ١ ص ٨ .

وبهذا نعرف شيئاً من أثر الترمذي في تقدم علوم الحديث ودقة تقسيمه ،
 حتى أصبح تقسيمه أصلاً يبنى عليه علماء أصول الحديث دراسة أنواع الحديث من
 حيث القبول أو الرد .

(١) قوله بالضعيف ليس في ب .

(٢) قول الحافظ ابن رجب هذا خلاف ظاهر اصطلاح الحديثين . وقد
 حققنا المسألة في كتابنا منهج النقد ص ٢٧٣ ، فارجع اليه لازماً .

حافظاً إن حدث من حفظه ، حافظاً لكتابه إن حدث من كتابه .
 إذا شرك أهل الحفظ في الحديث وافق حديثهم .
 بريئاً من أن يكون مدلساً يحدث عن لقي ما لم يسمع منه أو
 يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم بما يحدث الثقات خلافاً^(١)، ويكون
 هكذا من فوقه من حدسه حتى ينتهي بالحديث موصولاً إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم ، أو إلى من انتهي به إليه دونه ، لأن كل
 واحد [٧٥-١] مثبت لمن حدته ، ومثبت على من حدث عنه .
 قال^(٢) : « ومن كثر غلطه من المحدثين ولم يكن له أصل كتاب
 صحيح لم نقبل حديثه ، كما يكون من أكثر الغلط في الشهادات لم
 نقبل شهادته » .
 قال^(٣) : « وأقبل الحديث حدثني فلان عن فلان إذا لم يكن مدلساً » .
 « ومن عرفناه دلس مرة فقد أبان لنا عورته في روايته ،
 وليست تلك العورة بكذب فيرد بها حديثه ، ولا على النصيحة في
 الصدق فنقبل منه ما قبلنا من أهل النصيحة في الصدق ، فقلنا
 لا نقبل^(٤) من مدلس حديثاً حتى يقول : حدثني أو سمعت » .
 فقد تضمن كلامه رحمه الله أن الحديث لا يحتج به حتى يجمع
 رواته^(٥) من أولهم إلى آخرهم شروطاً :

- (١) « بخلافه » ظ و ب ، والمثبت موافق للرسالة .
- (٢) المرجع السابق ص ٣٨٢ .
- (٣) المرجع السابق ص ٣٧٣ و ٣٧٩ - ٣٨٠ .
- (٤) « يُقبل » ب بصيغة المبني للمجهول ، وهكذا فيها العبارات السابقة .
- (٥) « رواتهم » ب سهو قلم .

مسلم في مقدمة كتابه (١) .

وروى إبراهيم بن المنذر حدثني معن بن عيسى قال كان مالك يقول : « لا تأخذ العلم من أربعة » ، وخذ (٢) من سوى ذلك : لا تأخذ من سفيه معطن بالسفه ، وإن كان أروى الناس . ولا تأخذ من كذاب يكذب في أحاديث الناس ، وإن كان لا يُتَّهم أن يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولا من صاحب هوى يدعو الناس إلى هواه . ولا من شيخ له فضل وعبادة إذا كان لا يعرف ما يحدث به . »

قال إبراهيم بن المنذر [ظ - ١٥٣] : « فذكرت هذا الحديث لمطرف بن عبد الله اليساري (٣) مولى زيد بن أسلم ، فقال : ما أدري ما هذا ؟ ولكن أشهد لسمعت مالك بن أنس يقول : « لقد أدركت بهذا البلد - يعني المدينة - مشيخة لهم فضل وصلاح وعبادة يحدثون ، ما سمعت من واحد منهم حديثاً قط ! قيل : ولم يا أبا عبد الله ؟ قال : لم يكونوا يعرفون ما يحدثون . »

وروى ضمرة عن سعيد بن عبد العزيز عن مغيرة عن إبراهيم قال : « لقد رأيتنا وما تأخذ الأحاديث إلا من يعرف حالها من حرامها وحرامها من حالها ، وإنك لتجد الشيخ يحدث بالحديث فيحرف حلاله عن حرامه ، وحرامه عن حلاله وهو لا يشعر . »

(١) ص ١١ وانظر آثاراً أخرى في الكفاية ص ١٥٨ - ١٦١ .

(٢) « ويؤخذ » ب .

(٣) « اليساري » ليس في ظ ، وفي ب « النيسابوري » . تصحيف .

وقال محمد بن عبد الله بن عمار الحافظ الموصلي وقد مثل عن علي بن غراب^(١) ؟ فقال : كان صاحب حديث بصيراً به ، قيل له : أليس هو ضعيفاً ؟ قال : إنه كان يتشيع ، ولست بتارك الرواية^(٢) عن رجل صاحب حديث يبصر الحديث بعد [ب ٥٧] أن لا يكون كذوباً للتشيع أو للقدر ، ولست براوٍ عن رجل لا يبصر الحديث ولا يعقله ولو كان أفضل من فتّح ، يعني الموصلي ، .

وحكى الترمذي في علله عن البخاري قال : « كل من لا يعرف صحيح حديثه من مسلميه لا أحدث عنه » وسمى منهم زَمَنَةَ بن صالح وأيوب بن عتبة .

وحكى الحاکم هذا المذهب عن مالك ، وأبي حنيفة ، وحكى عن أكثر أهل الحديث الاحتجاج بحديث مَنْ لا يعرف ما يحدث به ولا يحفظه .

والظاهر - والله أعلم - حمل كلام الشافعي رحمه الله على من لا يحفظ لفظ الحديث ، وإنما يحدث بالمعنى ، كما صرح بذلك فيما بعد . وكذلك نقل الربيع عنه في موضع آخر^(٣) أنه قال : « تكون اللفظة تترك من الحديث [أ - ٧٦] فيختل المعنى ، أو ينطق بها

(١) « عمران » ظ تصحيف . وليس فيها قوله « الحافظ » .

(٢) في ب « قيل إنه كان يتشيع وليست منازل الرواية » وهو تصحيف شنيع .

(٣) في الرسالة ص ٢٨٠ ، وفيها « فتحيل » و « فيحيل » .

بغير لفظ المحدث والناط بها غير عامد لإحالة الحديث^(١)] فيختل^٢ معناه . فإذا كان الذي يحمل الحديث يجهل هذا المعنى - وكان غير عاقل للحديث - [فلم يقبل حديثه إذا كان يحمل ما لا يعقل إذ كان ممن لا يؤدي الحديث بحروفه ، وكان يلتبس روايته على معانيه وهو لا يعقل المعنى .

إلى أن قال^(٢) : « فالظننة فيمن لا يؤدي الحديث بحروفه ولا يعقل معانيه أبين منها في الشاهد لمن ترد شهادته له فيما هو ظنين فيه . »

فهذا يبين أن الشافعي إنما اعتبر في الراوي أن يكون عارفاً بمعاني الحديث إذا كان يحدث بالمعنى ولا يحفظ الحروف ، والله أعلم .

فقوله هنا : « عاقل لما يحدث به ، عالماً بما يحيل معاني الحديث من اللفظ » هو شرط واحد ليس فيه تكرير ، بل مراده بعقل ما يحدث به فهم المعنى . ومراده بالعلم بما يحيل المعنى من الألفاظ معرفة الألفاظ التي تؤدي بها المعاني .

وقد فسر أبو بكر الصيرفي في شرح الرسالة قول الشافعي : « عاقل لما يحدث به » بأن مراده أن يكون الراوي ذا عقل فقط قال : « وهذا شرط بإجماع » . وهذا الذي قاله فيه نظر وضعف .

(١) « بإحالة الحديث » ظ و ب وسقط قوله « فيختل » إلى « للحديث » من ظ .

(٢) ص ٣٨١ . وفي ب « إلا أن قال بالظنة » وهو تصحيف شنيع .

وهذا كله^(١) في حق من لا يحفظ الحديث بألفاظه، بدليل أنه قال بعد ذلك : « أو أن يكون ممن يؤدي الحديث بحروفه كما سمعه ، ولا يحدث به على المعنى » ، فجعل هنا قسماً للذي قبله .
فقسم الرواة إلى قسمين :

من يحدث بالمعنى ، فيشترط فيه أن يكون عاقلأ لما يحدث به من المعاني ، عالماً بما يحيل المعنى من الألفاظ .

ومن يحدث باللفظ ، فيشترط فيه الحفظ للفظ الحديث واتقانه .
وما علل به من اشتراط معرفة المعنى واللفظ المؤدي له ، فهو حق واضح ، وقد سبق معنى ذلك عن إبراهيم النخعي .

وقد قال أحمد في رواية الأثرم : « سعيد بن زكريا المدايني : كنا كتبنا عنه ثم تركناه ، قيل له : لم ؟ قال : لم يكن^(٢) أرى به في نفسه بأساً ، ولكن لم يكن بصاحب حديث » . وهذا محمول على أنه كان يحدث من حفظه أيضاً فيخشى عليه الغلط^(٣) .

الرابع : حفظ الراوي :

فإن كان يحدث من حفظه اعتبر حفظه لما يحدث به ، لكن إن كان يحدث باللفظ اعتبر حفظه لألفاظ الحديث ، وإن كان يحدث بالمعنى اعتبر معرفته بالمعنى وباللفظ الدال عليه كما تقدم^(٤) ، وإن

(١) « كأنه ، ظ .

(٢) « لم أكن ، ب .

(٣) قوله « الغلط » ليس في ظ و ب .

(٤) في ص ٣٤٥ و ٣٤٩-٣٥٠ .

كان يحدث من كتابه اعتبر حفظه لكتابه ، وقد سبق^(١) كلام الأئمة واختلافهم في جواز التحديث من الكتاب ، وفي صفة حفظ الكتاب بما فيه كفاية .

الخامس : أن يكون في حديثه الذي لا ينفرد به يوافق الثقات في حديثهم :

فلا يحدث بما لا يوافق الثقات . وهذا الذي ذكره معنى قول كثير من الأئمة الحفاظ في [ظ - ١٥٤] الجرح في كثير من الرواة : « يحدث بما يخالف الثقات » . أو « يحدث بما لا يتابعه الثقات عليه^(٢) » .

لكن الشافعي اعتبر أن لا يخالفه الثقات ، ولهذا قال بعد هذا الكلام : « بَرِيًّا أن يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم بما يحدث الثقات خلافه » .

وقد فسر الشافعي الشاذ من الحديث بهذا : قال يونس بن عبد الأعلى سمعت الشافعي يقول : « ليس الشاذ من الحديث أن يروي الثقة حديثاً لم يروه غيره ، إنما الشاذ من الحديث أن يروي الثقات حديثاً فيشذّ عنهم واحداً فيخالفهم » .

وأما أكثر الحفاظ [ب - ٥٨] المتقدمين فإنهم يقولون في الحديث - إذا تفرد به واحد - وإن لم يرو الثقات خلافه : « إنه لا يتابع عليه ، ويجعلون ذلك علة فيه ، اللهم إلا أن يكون من

(١) في ص ٢٤٩ - ٢٥٣ .

(٢) « عليه » ليس في ظ و ب .

كثير حفظه واشتهرت عدالته وحديثه كالزهري ونحوه ، وربما يستنكرون بعض تفردات^(١) الثقات الكبار أيضاً ، ولهم في كل حديث نقد خاص ، وليس عندهم لذلك ضابط يضبطه . قال صالح بن محمد الحافظ : « الشاذ : الحديث المنكر الذي لا يعرف » . وسيأتي لذلك مزيد ايضاح عند ذكر الحديث الغريب [أ - ٧٧] إن شاء الله تعالى .

السادس ، أن لا يكون مدلساً :

فمن كان مدلساً : يحدث عن رآه بما لم يسمعه منه فإنه لا يقبل منه حديثه حتى يصرح بالسماع من روى عنه ، وهذا الذي ذكره الشافعي قد حكاه يعقوب بن شيبة عن يحيى بن معين .
وقال الشاذكوني : « من أراد التدين بالحديث فلا يأخذ عن الأعمش ، ولا عن قتادة ، إلا ما قالوا سمعناه » .
وقال البرديجي : « لا يحتج من حديث حميد إلا بما قال : ثنا أنس » .
ولم يعتبر الشافعي أن يتكرر التدليس من الراوي ولا أن يقلب على حديثه ، بل اعتبر ثبوت تدليسه ولو بمرة واحدة .
واعتبر غيره من أهل الحديث أن يقلب التدليس على حديث الرجل^(٢) .

(١) « مفردات » ظ و ب .

(٢) في هذا التعبير نظر ، كما ستعلم من تفصيل طبقات المدلسين بعد صحيفتين ، فإن المعتبر عند غير الشافعي في اشتراط التصريح بالسماع كثرة التدليس ، لا أن يقلب التدليس على حديث الرجل ، وعلى هذا يتنزل كلام مسلم الآتي .

